

# 《奇人、奇案、奇譚》

## 图书基本信息

书名：《奇人、奇案、奇譚》

13位ISBN编号：9789863190516

10位ISBN编号：9863190519

出版时间：2013-6

出版社：蓋亞文化有限公司

作者：AKRU等人

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《奇人、奇案、奇譚》

## 內容概要

挖掘臺灣好故事

CCC創作集，全新再出發！

最豪華的本土作者群 \* 數位典藏國家級資料庫團隊

社會事件、志怪傳奇、冒險經歷.....

繽紛福爾摩沙，發生什麼都不奇怪！

風土豐富多變、政權遞嬗、人員來去.....各種衝突多元的要素都薈萃於蕞爾美麗之島——臺灣，在長年互相交會融合的過程當中，激發出獨樹一格的「奇人、奇案、奇譚」。不管是令人驚異的志怪傳奇、曲折離奇的社會事件，或是激動人心的冒險經歷，皆在在表現出這塊土地上的人們獨有的性格、價值觀，以及對於斯土斯地的認同與情感。讓承接這些傳奇的後世子孫，也同時承襲了先人們對自己時空歸屬的深刻寄託。本期彩畫 兵戎相見戰雲起 就從臺海名人海盜夫妻「蔡牽與蔡牽媽」開始，請大家嗅聞帶著鹹味的海風，品嚐久遠以來結合眾人豐富想像力的結晶。

女人的歸宿不管在人間或陰間都是一門大學問，聽彩色漫畫 冥婚姊妹的快樂午茶 中，眾家姑娘娓娓道來鬼界安身立命教戰守策。事事講求姿態的舊年代，連偷東西都要很優雅？百畫堂 老闆這回遇上神祕紳士，展開刺激的夜晚冒險！媒體殺人不是新聞，瑠公圳殺人事件 中，受害的不只是死者，群眾愛看熱鬧的心態，造成一場活生生的社會霸凌劇。

新世紀北港神拳PART2 鬥魂越戰越烈！六尺八傳人與摔角明星的對決火熱登場，絕世武功藥的祕密也在此刻揭曉。跨越時空，唯愛永存，希望時間停留在兩人長相廝守的幸福時刻..... 河畔幽夢 細數時代的無奈與愛情的執著。臺灣反清復明傳奇人物「鴨母王」朱一貴短暫稱帝又覆亡，大起大落的戲劇化過程，都在 鴨母明王 中。

好評連載好戲繼續登臺，巧藝奇緣 精彩新篇，身負修廟重任的梅兔這次挑戰雕刻廟門口的石獅，會面臨怎樣的難關？她會得到認同嗎？在獸與非獸之間，如何去分辨？變幻莫測的群眾運動正如洶湧的社會之潮，獸 系列續集「派對」考驗群體與個體間的對應與張弛。

【本期主題：奇人、奇案、奇譚】

彩畫-兵戎相見戰雲起 - 左萱、慕夜、銜Rozah、LOIZA、蚩尤

冥婚姊妹的快樂午茶 - 捲貓

夜盜紳士 - AKRU

瑠公圳殺人事件- 二一添作五

新世紀北港神拳PART2- 李隆杰

河畔幽夢 - 簡嘉誠

鴨母明王 - A士

【好評連載】

巧藝奇緣—守護之心— - LONLON

獸系列—派對— - SALLY

【主題導覽文】

傳奇百煉成 - 奇人、奇案、奇譚的流傳軌跡

冥婚與姑娘廟 - 未婚女鬼們，要嘛結婚，不然就住女生宿舍？

島都搜查祕話 - 日治臺北的盜難實錄與偵探小說

瑠公圳分屍案與那個年代

武術奇人新編登場 - 北港六尺四

歌謠戲曲裡的庶民面貌

曇花一現皇帝夢 - 鴨母王的傳奇和寓意

巧手化樸石 - 鬼斧神工的石雕藝術

蓬勃發展的民眾生命力 - 臺灣社會運動

作者簡介：

AKRU

臺北人，現職漫畫插畫自由創作者。

《柯普雷的翅膀》獲行政院新聞局劇情漫畫獎。

## 《奇人、奇案、奇譚》

《北城百畫帖》獲新聞局金漫獎、日本文化廳媒體藝術季評審推薦作品。

A士

澎湖人，臺大日文系畢業。作品歷（同人誌）：《狐仙漫話》1~7，《謝爾漫畫大戰》（兵器擬人化）。目前除了在原創漫畫上努力之外，開始不務正業，做起了公仔的生意。

LOIZA

國立臺灣藝術大學書畫藝術系畢業，自由插畫家。

個人畫集：《雪夜行》、《狂草夜行》。插畫合集：《山海繪卷》1-3、《百鬼夜行-御靈繪》、《百鬼夜行-逢魔繪》、《山海繪卷-海內經篇》、《山海繪卷 大荒篇(上)》

2011獲得日本卡普空舉辦的洛克人紀念插畫比賽優選。

LONLON

自由插畫家、漫畫家

作品《影殺》獲2003年第一屆全國漫畫新人獎少年組第2名、《聖火皇》獲2006年4C數位漫畫比賽第3名、《雕塑王》獲2007年行政院新聞局漫畫比賽佳作、2012《三峽老街霸王通》獲新北市動漫畫徵件競賽首獎。

SALLY

臺北市人，建築系畢，赤精衛漫畫研究俱樂部會員。

作品：漫畫作品《日日美好》、《總管的慣例》（全力出版），《媒人事務所》（威向文化），亦擔任《打工偵探》系列小說中文版封面繪製（獨步文化），以及自費出版《總管的慣例外傳系列》、《deja-vu荒謬系列》

左萱

國立臺灣師範大學設計研究所在讀。

2008年~2013年參與同人誌創作活動，2013年出版原創繪本《白紙的白》。

二一添作五

二一：現職自由業者，致力於原創漫畫中。

添作五：二一的搭檔，專長是拯救二一不被二一。

李隆杰

真名不詳，生卒年不詳，陰險的人海描繪者，畢生致力於抹黑魚類的隱形漫畫家。著有「覺醒人間：螞女飛翔傳」、「動物衝擊頻道」、「台灣超級機車」等漫畫作品。

蚩尤

現任自由創作家，各廠遊戲特約美術設計，目前致力於插畫。

個人畫集《Gorgeous》、《Purity》、《Unlimited》、《We Stay, We Live》、《留神之冥》。

捲貓

自產自銷的獨立出版漫畫繪者。廣告系畢業，英國金士頓 (Kingston) 大學插畫與動畫碩士，作品《刺蝟的愛》、《捲筒衛生紙的人生》、《兔子愛情故事》、《快樂王子》、《綿羊謀殺事件》、《捲筒的異想世界》等，另有合集《社情漫畫》、另於聯合報連載中。

銡Rozah

專職遊戲美術，平時致力於插畫漫畫創作。

作品： 神泉語

慕夜

國立中興大學物理系畢業，曾任職於遊戲公司擔任美術設計，現為自由插畫家。

作品多為以日本浮世繪方式表現的和式童話風。

簡嘉誠

曾擔任鐵道、財經、二戰等漫畫主筆、廣告分鏡、動畫分鏡、小說插畫，現為自由創作者。作品：《時空鐵道之旅》、《股市之神-是川銀藏》。

# 《奇人、奇案、奇譚》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)