

《近代的超克》

图书基本信息

书名：《近代的超克》

13位ISBN编号：9787108057387

出版时间：2016-10-1

作者：[日] 竹内好 著,孙歌 编

页数：434

译者：李冬木,赵京华,孙歌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《近代的超克》

内容概要

本书遴选了作者写于上个世纪四十到六十年代的数篇代表作品（包括名文《鲁迅》、《近代的超克》等），昭示了在那个动荡不安的历史时期，竹内好的思想方式与知识立场形成与发展，及其一贯的、与众不同的思想物质。

本书是日本鲁迅研究的扛鼎之作，对鲁迅的研究达到前所未有的形而上高度与深度，“回心说”的提出首开以“忏悔”和宗教感切入鲁迅研究之先河，对日本与中国的近代历程亦有十分透彻的洞见。

《近代的超克》

作者简介

竹内好（Takeuchi Yoshimi，1908年—1977年），日本二十世纪最重要的思想家之一、文学评论家、中国文学研究专家、亚洲问题研究专家。毕业于东京大学中国文学科，后作为自由职业者专门从事著述活动。著有《竹内好全集》17卷，包括《鲁迅》、《中国的近代与日本的近代》、《现代中国论》、《中国革命的思想》、《新编鲁迅杂记》、《作为方法的亚细亚》，其著述对日本学术界发生过巨大影响。

《近代的超克》

书籍目录

在零和一百之间(代译序)

第一部

鲁迅

序章--关于死与生

关于传记的疑问

思想的形成

关于作品

政治与文学

结束语--启蒙者鲁迅

附录

作为思想家的鲁迅

简略年谱

创元文库版后记

未来社版后记

第二部

大东亚战争与吾等的决意

《中国文学》的废刊与我

何谓近代--以日本与中国为例

第三部

屈辱的事件

关于战争体验的一般化

亚洲的进步与反对--参照日本的思想状况

给年轻朋友的信--对历史学家的要求

国家的独立和思想

第四部

我们的宪法感觉

近代的超克

译后记

《近代的超克》

精彩短评

1、竹内好

2、掩卷长叹的阅读体验。《鲁迅》一文没有期待中那么伟大不过也相当动人，真正让人欣赏的是战后到六十年代的一系列中篇文章，《给历史学家的要求》让我等治西洋史者再反思。《国家的独立与理想》《亚洲的进步与反动》都是精当的分析和总结，《近代的超克》是名副其实的思想史反思（韩毓海的解读用心可疑），对战争态度的分析和先行动后思考的风格，让我对竹内氏和那一代日本知识分子心有戚戚焉。虽然他似乎使用自己眼中的鲁迅做武器在做一些事，但不得不说这个鲁迅的确比某些人眼里的鲁迅，要更有战斗性。昨夜和朋友聊天谈到日本，我们都感慨东亚内部之互不理解实在可惜也可叹。导师从我入学开始就一直在感慨我们对日本了解太少。日本在中国近现代当有更特殊而更重要的意义。读竹内氏又一次激起我学日语的兴趣了 [然而还是没时间TAT]

《近代的超克》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com