

《诱惑者》

图书基本信息

书名：《诱惑者》

13位ISBN编号：9787305121982

10位ISBN编号：7305121983

出版时间：2013-11

出版社：南京大学出版社

作者：(爱尔兰)约翰·班维尔

页数：225

译者：金晓宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《诱惑者》

内容概要

《诱惑者》

作者简介

《诱惑者》

精彩短评

- 1、每一处修辞，每一处比喻，都在不断地将原作中本有的阴郁气氛不断加重。每一处地方都是灰扑扑的。班维尔语言的压抑会让你在这之后好一段时间提不起精神。这就是他所谓的魔力吧。慎读
- 2、不是很懂。
- 3、好想.....杀了班老头QAQ #若不是卡尔维诺已经死了#
- 4、班维尔的文字总是灵动绮丽，充满想象力和画面感，别具一格又浑然天成。生命的开始是个偶然，终结亦是偶然，中间随时出现随机数变量，它改变函数的模式，有序走向无序，无序中又重新形成某种秩序。数学天才斯旺热爱他熟悉的规则、秩序与某种模式，并试图用数学来解释生活，然而，生活又怎么会如此井然有序、四平八稳呢？平衡只是一瞬，世间唯一不变的是变化本身。事物的本质与单纯的发现它的方式相比，更为微妙，更为确定。零就是不存在，无穷大就是不可能的事会发生的地方。秩序的改变就是秩序本身。可是，最后他又走到了另一端，他说他将把事物顺其自然的交给偶然性。投降又是另一种变量了。
- 5、尽管狂野想象和哥特情境不是我喜欢的小说形式 但是他的语言绝对是一流
- 6、3.8 看原文分数应该会更高~~越来越爱banville了~
- 7、绝大部分读者都不会喜欢班维尔的写法，语言细节化，情节支离破碎，场景变化迅速。可是合上书，在夜晚里想想，他的书写空洞正反射我们生活的空洞。他用语言将生活打碎，捡起的碎片，或发光或阴暗。可，那真的是生活。
- 8、这次反而不怎么喜欢这部作品的风格和叙述，太过破碎，张力不足，我明白班维尔想表达或者诠释的东西，但并不讨好.....
- 9、8.3
- 10、并没有看完，不过应该不会想去书店蹭书了。这本书内容很破碎，一个天才的自述还有童年，应该就是这样破碎地展现，好像永远处在漫长夏日或者无尽严冬，周围的人聒噪麻木面容模糊。
- 11、奏辣么棒！补标
- 12、郭老师给的书里的一本。我不喜欢这种翻译。看懂需要很多积累。很像《浮士德》。
- 13、请叫他"班神"。我不知道在普鲁斯特和纳博科夫之后，还有哪位小说家可以把语言变幻出如此丰富而精妙的质感，一种混杂着智性与感官上的双重愉悦。
- 14、4.8，那些看似诱惑的存在实则是毒药，将男主带入愈加黑暗的绝望的生活深渊，待到谷底自然会有一个坦然安静的世界，可它是那么庸俗，那么悲哀
- 15、可是，为什么我根本就看不进去类似的书籍。。。
- 16、一本书读了大半年，却总进入不了状态，今天下午咖啡馆4个小时草草读完此书。书中的语言优美、令人浮想联翩。但是，阅读本书，我一直处于一种梦游状态。本书讲的是一名天才数学家，现代版的“浮士德”。但是整书都在描写除去数学的生活，琐碎、日常、平淡语言描述的波澜生活。
- 17、和《海》一样优美的散文叙事
- 18、巷子里的作品，写法先锋，但本质上不够创新。用想象的方式表现真实的生活，混乱的感官体验和模糊的冲击力。由于自身的通俗属性，让我对这种浮动的叙事，不太贴近。反正不是特别打动我就是了。
- 19、这就是指哪写哪的高级境界啊。看到最后我放弃了逻辑，“尝试着把事物顺其自然地交付给偶然性”。
- 20、厉害，首先是对叙述姿态的把握，问句高达八成！主角喜欢被问问题，很喜欢。足够暧昧的悬置，被动的零度写作，意象就得以有秩序地依次浮现开来，令人羡慕的才华。talented
- 21、思想的速度和语言的美妙使得读诱惑者成为一种享受，内容方面，探究生命的偶然性的少年如同飞蛾扑火般走向无解的结局，与浮士德的结构相映成趣。而对应其中恶魔的费列克斯是班维尔创作的最神秘最具魅力的角色
- 22、浮士德、傀儡戏、双影人..... 班维尔对德语文学的经典母题了如指掌，结合战后哥特次文化，写就了这本炽热迷人的地狱之书。第一部分不是特别班维尔..... 不过到了第二部，邪恶优雅的班维尔又

《诱惑者》

回来了：令人窒息的语言漩涡，扑朔迷离的噩梦光影。每一个词都精准如匕首。

23、在一个独自的夜晚读了这本书，感到一种迷乱的满足感，就像陷入数不清的梦中梦。

24、社会边缘人的自白

《诱惑者》

精彩书评

《诱惑者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com