

《聽見書店的聲音—給下一輪想開書店者》

图书基本信息

书名：《聽見書店的聲音—給下一輪想開書店者的備忘錄》

13位ISBN编号：9789869033206

10位ISBN编号：9869033202

出版时间：2014-1

出版社：台灣獨立書店文化協會

作者：台灣獨立書店文化協會

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《聽見書店的聲音—給下一輪想開書店者》

內容概要

收錄台灣28間獨立書店店主的經營理念及心聲，非常值得有心者參酌借鏡；2014年台北書展後會陸續在各獨立書店上架

《聽見書店的聲音—給下一輪想開書店者》

書籍目錄

《聽見書店的聲音—給下一輪想開書店者》

精彩短评

- 1、因为书中的大部分文字都是店主自己写的，所以很真实也很直接。一部分人把开书店当成开辟精神净土，自有乐趣，但会不计开支是否平衡，必定是以其他收入来维持书店的运营。一部分人则把开书店当成众多生意中的一种，并不特别高尚，直言卡在一个尴尬的位置，勉强能打平收支即可。理想总是比现实美丽，这些店主都直言想赚钱不要卖书，当初如果多想两分钟可能就不会开书店了。包括之前久闻大名的有河BOOK,午后书房等等，都有不少苦楚。那么辛苦地坚持着，只为了那些志同道合的支持者，说到底，物质生活基本无虞的话，精神生活更显其重要。可惜人人希望能有更丰富的文化生活，真正能实践中去支持的少之又少。于是连这本书也是靠文化部补助才顺利出版的，如果按原价250元出售，愿意买下的人想必也不多。
- 2、開書店的人腦子一定有問題
- 3、期待第二辑。开书店要有某种心态，这本书又勾起对台湾书店的怀念了，对我来说，有我想要的书的书店我才会去，无关装修、新旧、品味等等。
- 4、在书中提到的澎湖马公岛上那家独立书店里发现了这本书，因为自己一直对书店很感兴趣，而且这书也不是大批量印发的，一般只在独立书店贩卖，所以立即买下，到紧靠书店的蒙地卡罗咖啡馆喝了杯咖啡（咖啡馆环境超赞，但咖啡什么的只是一般般而已啦），翻了翻这本书，甚是喜欢。随后在马公机场候机时看完了这本书，深受震动，感慨有这么多爱书的人在用自己的方式坚持着自己的信念和梦想。可惜当时没有用豆瓣，不然一定会发一篇长长的书评。
- 5、28家台湾独立书店的经营者的的心声，副标题给下一轮想开书店者的备忘录

《聽見書店的聲音—給下一輪想開書店者》

精彩书评

1、2014.12.21读完这本小书，不由得对台湾独立书店老板们强烈的社会责任感和追逐梦想的勇气与热情所折服。书中28篇文章，全部由台湾各地共28家特色鲜明的独立书店老板口述或者亲笔写作而成，文中不仅展现了书店的特点和理念，也分享了一些书店成立和营业过程中的趣事与波折。28家书店最大的共同点，其一是全部不赚钱，几乎都是亏损，能收支平衡已经算很不错了（除了台北一间旧书店，虽是卖旧书，但卖的“旧书”大多是拍卖会上才会出现的古本、珍本）。其二，创始人大多仅仅是为了为当地（大多是自己的故乡）创造一个供爱书人找书、看书以及相互交流的空间而开书店，有的仅仅是认为当地应该有一间书店，没人开所以自己开，为当地创造一些文化氛围以不至于被外人称为“文化沙漠”，就是他们坚持把店开下去的原因。其三，每家店都有自己最关注的主题，比如台湾本土文化，女性主义，环境保护，三农问题等，老板个人的人文素养与追求在书店的书籍、装潢、举办的各种活动以及寄卖的小物件中得到最好的体现。其四，卖书都不是这些书店得以生存的原因，单纯的书籍买卖几乎都是亏损，没有哪家独立书店能在连锁书店和网路书店盛行的大环境下靠卖书盈利，能靠别的生意，比如靠书店附设的咖啡店、靠寄卖文创作品和文具将收支打平已经算很不错了，至于很多比较单纯的书店究竟怎么维持那么多年，文章都没有明说，但想必老板都有别的经济来源，比如别的全职工作，有的兼任设计师，有的会自己写作等等。

章节试读

1、《聽見書店的聲音—給下一輪想開書店者的備忘錄》的笔记-第1页

辛波絲卡在她的諾貝爾文學獎致詞中有這樣一段話：現在、過去和以後，靈感總回去造訪一些人，那些自覺性選擇自己的職業並且用愛和想像力去經營自己工作的人。只要他們能不斷發現新的挑戰，他們的工作便是一趟永無止境地冒險。這樣的人並不多，地球上的居民多半是為了生存而工作，因為不得不工作而工作，他們選擇職業不是出於熱情而是生存環境。可厭的工作，無趣的工作，僅僅因為待遇高於其他人而受到尊敬的工作。這對人類是最殘酷無情的磨難之一，然而就目前情勢看來，未來似乎沒有改變的跡象。

同樣是無人光顧的下午，店裏想起電話聲，“請問你們那裡還有《英雄》嗎”電話一端是我並不陌生，帶有濃濃越南腔調的中文，聽到店裏只剩一本，她急切的說：“幫我留幫我留，我半個小時之後過去。”半個小時之後，一個身穿洋裝的優雅女子出現，付了六百元書款，然後問我：“我可以坐在那邊看一下嗎？”當然可以，愛看多久就多久。她把遮陽帽、包包在椅子上放好，把跟報紙一樣大，將近六百頁的精裝書，擺放在桌上，是我的錯覺嗎？我覺得她要翻開書之前，似乎閉上眼，禱告了一下，深呼吸然後捻著書頁的一角，仔細、謹慎、小心地一頁一頁翻。女子走后，我才突然想到，她或許沒有多少時間，也沒有多少空間可以好好看書。《英雄》是台灣立報社所發行的一份越南文報紙《四方報》的合刊本，一入庫不到兩個月就賣得只剩一本，讓我非常驚訝。一本六百元的繁體字書價格都算高。除非需求讀者相當特別，否則很難會有如此好的銷量。這位女子，從新店騎腳踏車來的，她想要立刻翻閱這本合訂本的焦灼，渴望及仔細，撼動了我。

早在戒嚴的年代，賴顯邦即在台大旁擺設販售大陸書的攤子。開始的原因很簡單，因為台灣翻譯的哲學或思想著作太少，學生們十分欠缺原典閱讀的機會，簡體字書可以補充許多這方面的不足。唯一的問題在於當時簡體字書算是違禁品，明目張膽地販售，對執法者而言自然是一種對公權力的挑釁。不過對賴老闆來說，思想本來無罪，抵制毫無道理。他不在乎警察的驅趕，只在乎天後不好無法擺攤時學生們就買不到書，於是，他決定找一個可以遮風避雨的地方，名目書社就在這樣的想法中誕生。這些年賣大陸書的店多了，而學生們閱讀書的渴求則少了。前者讓賴老闆認為名目書社的存在不再是非必要不可，至於後者，我想它才是讓賴老闆熱情難在的緣由！賣書原本就不是為了營生，書社的存廢全看讀者們的需求。

《聽見書店的聲音—給下一輪想開書店者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com