

# 《记忆中的历史》

## 图书基本信息

书名：《记忆中的历史》

13位ISBN编号：9787305178683

出版时间：2017-1

作者：[德] 阿莱德·阿斯曼

页数：240

译者：袁斯乔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《记忆中的历史》

## 内容概要

本书的焦点更倾向于民族志学。研究的对象除了代、家族和城市形象中的个人历史经验以外，还有以2006年和2007年为甚的公共历史辩论和蓬勃历史市场中种类繁多的商品。本书为“学衡历史与记忆译丛”中的一本，主要探讨了德国人对自己国家历史尤其是纳粹历史的记忆、情感、态度和认识，题名中的“记忆中的历史”是指真正存在于德国人记忆和普遍认识中的历史，即德国人如何面对历史，德国历史是如何被人们谈论、解读和描述的。本书探讨的不是历史知识，而是德国人不断变化着的历史兴趣、不同形式的历史倾向、历史提供的各种经历，以及当今对于历史的消费。本书更倾向于对民族志的解读，研究的对象除了德国各代人、家族和城市形象中的个人历史经验以外，还有作为记忆承载者的历史建筑，以及当今（写作时的2006、2007年）的各种消费历史记忆的商品（博物馆、媒体等等）

# 《记忆中的历史》

## 作者简介

阿莱达·阿斯曼（Aleida Assmann），德国康斯坦茨大学英美文学系荣休教授，普林斯顿大学、耶鲁大学、芝加哥大学等多所高校客座教授。在英语文学和记忆研究领域著述颇丰。近年主要从事德国“二战”后的记忆问题，文学与社会中的代际关系，以及记忆理论等方面的研究。她与扬·阿斯曼（Jan Assmann）一起，被视为“文化记忆”理论的奠基人。

袁斯乔，南京大学外国语学院德语语言文学学士、南京大学—哥廷根大学中德跨文化日耳曼学硕士，先后工作于德国驻华大使馆、德意志学术交流中心(DAAD)、北京德国文化中心·歌德学院(中国)。

# 《记忆中的历史》

## 书籍目录

序言

前言

开端：德国历史有多漫长或是多短暂？

被体现的历史：几代人的动力

家庭记忆中的历史：世界历史的私人通道

公共空间中的历史：作为记忆承载者的建筑

被展演的历史：博物馆和媒体

历史展示的三种基本形式：叙述、展览、展演

展望：国家的重现

参考文献

# 《记忆中的历史》

## 精彩短评

1、重要的不是历史是什么，而是哪些被接受的叙述作为记忆成为历史。历史物件可能正是因为叙述而成为记忆，经过公共的展演而成为集体的共识。锁链的比喻有点像是在过去现在和未来之间的穿梭，也正是这种穿梭决定了我们准备记忆什么，给未来留下怎样的历史，准备走向一个怎样的未来。

# 《记忆中的历史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)