

《缠解论语》

图书基本信息

书名：《缠解论语》

13位ISBN编号：9787510825729

10位ISBN编号：7510825725

出版时间：2013-12

出版社：九州出版社

作者：缠中说禅,股海盗贼 整理

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《缠解论语》

内容概要

《论语》是记录孔子及其弟子言行的儒家经典著作，为儒家文化的“原始文献”。但《论语》成书的春秋时期并无标点符号，自汉朝以后才有句读，宋朝始有圈点，流传至今的《论语》均为历代文人根据自己的理解加点断句而成，不能准确反映当时孔子及其弟子的真实思想。历代研究《论语》者众多，单注释类著作就不下三千，故中华大地从不缺解《论语》之人。而世人皆知“半部论语治天下”，知的是那些为《论语》而论语的人，却不一定知法度天下的真实孔子。

本书是一部颠覆传统，重解《论语》的作品，从成圣之道的高度对子曰之言重新断句，另加解释，论证了孔子之学乃成圣之道，力求还原被曲解的孔子，展示更为博大的儒家思想。如缠所释，圣有圣格，有教化万民之胸怀，所授乃大道，非“道不同，不相与谋”之私道，乃是“道，不同、不相与谋”之圣道；非“朝闻道，夕死可矣”之小道，乃是“朝闻道夕死，可矣”之大道。本书跳出注解《论语》的“三千”作品外，不在传统中，乃是维新、唯真、唯实之上品，更是特立独行之唯一。

《缠解论语》

精彩短评

- 1、这是我读过的论语里面感触最深的一本，首先这作者不同于以往的传统名家，但却是对国学有很深的功力，尤其是对古文字的研究，同时对西学也有很深的功底，作者不但以独特的视角重新解释了论语，而且引用了代表性的几家名家解释，将自己的观点与传统名家的解释进行比较，不是自圆其说，而是用西方逻辑辩证学，证明了自己的观点，并指出传统解释的误区，在他面前你确实无话可说，同时显得以往所谓的传统名家是多么的肤浅。总之一句话：这本书里的孔子才是真正的圣人，孔子更加牛逼了。
- 2、对论语的另类解读，许多东西我觉得蛮有道理。比如对开场天地人的分析。朝闻道夕死，可矣，死是坚守的意思。都觉得很对！
- 3、千古一论，一论千古。
- 4、另类解读 横扫千古 让人无话可说 把孔子从一个逻辑混乱的道德说教者 还原成了一个真正的圣人
- 5、就像一千个人心中就有一千个哈姆雷特，有过度解读的成分，这么系统化的解释，在当时环境下，很难相信不立书不写作的孔子他老人家有这么高深的意识形态。我看大多就事论事的回答，反而来的真实更贴近当时的生态环境，至于跟马克思神似观点就更有点狼腿拉倒狗腿上的逻辑臆想。
- 6、禅师的价值观。论语另类解读，胡说八道的一本正经，神作无疑。
- 7、禅师真奇人也！桀骜不驯又博学多才。缠解论语令人大开眼界。解“学”而时习之的“学”：什么是学？闻“圣人之道”，见“圣人之道”，“对照”“圣人”、在现实生活中不断“校对”。谁学？君子。学什么？成“圣人”之道。学成了能做什么？“圣人”。
- 8、#恒阅# 六经注我。有新意，有牵强。
- 9、中华第一书！
- 10、其实也就那样
- 11、禅师解《论语》，与其说是解释，不如说是重新编撰。将其漏洞严丝缝合，对其质疑各个击破。像他的诗，格律严谨，逻辑严密，不明所以。理科生的大脑，还是适合研究k线图。
- 12、不敢妄加评论
- 13、论语是哲学，而不是简单的礼仪。
- 14、读到一半，不打算打分，缠对论语的注解的确让人耳目一新，不过最基础的定义道即“行圣人之道”有些牵强，如此处不得通，则全文的解释都有问题，不过缠结合了马克思的哲学内容对论语做了注解，也算是开了一个新的思路了，回头再多看。。。一直有个感觉，缠对股票和很多古文脑洞大开、天马行空的想法，是否跟他的鼻咽癌影响到大脑的某个区域，开启了大的大脑潜能有关？受一部科幻电影的启发，不知道是否如此，因为他的研究很杂，古文、易经、数学、经济，哪一项要达到他的深度都需要大量的时间精力
- 15、可能是论语可能的最高解，作者实在是高
- 16、还是蛮对我的口味的。
- 17、牛
- 18、六经注我，我注六经。
- 19、在读，换个角度，重读论语
- 20、好书！
- 21、对与错在自己
- 22、有些解释非常有道理，奇人奇才，起码能够说服我，这样来看把孔子还原到了圣人的地位，而不是千人千面的孔子，你到达什么样的高度，就解释什么样的论语吧
- 23、也只有缠师，才能解出如此勇猛精进的论语
- 24、真是改三观，禅师功底和水平真非一般
- 25、2016.10：回归本源。素绘。
- 26、震撼！多读几遍，李彪古文确实厉害！
- 27、重新拂去古典文化的尘埃，窥见中华文化源远流长的秘密。
- 28、精神食粮，言语不足以形容其伟大。充满了哲学意境以及一个绝对高度的解读，是缠论的构成基础之一，或者对于人生也有重大的指导意义。

《缠解论语》

- 29、正在读
- 30、脑洞大开！
- 31、删节了一些幽默的部分，还是看原版的电子版比较好。

《缠解论语》

精彩书评

1、缠中说禅言辞辛辣，书中表现出对杨伯峻、李泽厚、钱穆等前辈大师的不懈。不过缠的国学功底的确厉害，从其解的论语中可以看出这些大师做学问的不认真之处。现在人解论语，往往是从现在语境、现代意义来解，缠却从古文最初的意义来解，因此完全颠覆我们对儒学、孔子的印象。对与不对咱这等没啥才学的人已经没法评判了，至少他说的能够说服我。他的词义，从古文辞典、甲骨文中都能够找到，最重要的是逻辑严谨，最最重要的是把儒学解释的非常大气。道，不同、不相为谋（这句话具体什么意思，请自行看书去，与我们原来的理解意思完全相反）。无论这种解释是否符合我们的刻板印象，它的存在本身就是一种趣味。

2、作者偏爱将名词作动词使用，一个词在一句话里时而名词时而动词，以示高深。例如“以无位次而位次”、“明了因不明了而位次”等等。号称横扫两千年宋明腐儒，五四竖子，六六小儿之语，戾气太重了。对于古人，到底是“圣化”还是“去圣化”实在是一个难以解决的问题。

章节试读

1、《缠解论语》的笔记-《论语》中的成语典故

教育

1.【有教无类】

[出处]子曰：“有教无类。”（《卫灵公》）

<释义>不论什么人都给以教育。

此教育理念为孔子所倡导，在教育对象问题上，孔子明确提出了“有教无类”的思想。“有教无类”的意思是无分贵族与平民，不分国界与华夷，只要有心向学，都可以入学受教。

2.【诲人不倦】

[出处]子曰：“诲人不倦，则可谓云尔已矣。”（《述而》）

<释义>教别人时耐心、不厌倦。

春秋时期，孔子带领弟子们周游列国，经历新郑之病，他们不得不在当地住了几月，弟子樊迟问孔子怎样干农活。孔子心里不高兴，一反诲人不倦的习惯，承认不如老农。樊迟只好向当地农民请教，终于种出了葫芦、扁豆等瓜菜。

3.【学而不厌】

[出处]子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”（《述而》）

<释义>学习总感到不满足。形容勤奋好学。

反映了孔子教育方法的一个侧面。这对中国教育思想的形成与发展产生了很大的影响，以至于在今天，我们仍在宣传他的这一教育学说。

4.【不耻下问】

[出处]子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。”（《公冶长》）

<释义>并不认为向学问不如自己或职位比自己低的人请教是丢脸的事。清·刘鹗记的第七回也表明：真正的大学问家，在学术上都是精益求精，不断完善认知，有时甚至不耻下问，全方位的汲取营养。

5.【温故知新】

[出处]子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

<释义>温习旧的知识，可以得到新的认识和体会。

《缠解论语》

春秋时期，孔子在教学上有丰富的经验，常常与学生们一道研讨问题，给学生解决各种疑难问题，他鼓励学生培养很好的品德，深入钻研，提出“学而时习之，温故而知新”，学生赞扬孔子教学的耐心，孔子谦逊地说：“学而不厌，诲人不倦。”

6.【闻一知十】

[出处]“回也闻一以知十，赐也闻一以知二。”（《公冶长》）

<释义>听到一件事，便可以推知很多。多用来形容聪明而善于推理。

有一天，孔子故意问子贡：“你和颜回相比，到底哪个强一些呢？”

子贡回答说：“我怎么敢和他比呢”他闻一知十，我呢，闻一知二。”

孔子点头说：“你不如他，我也不如他啊。”这段话在《论语·公冶长》中有记载。

7.【举一反三】

[出处]子曰：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”（《述而》）

<释义>原指教人认识四方形的东西，举出一个角就能类推另外三个角。后比喻从一件事类推而知道许多事情。指善于推理，能由此知彼，触类旁通。

孔子曾对他的学生说：“举一隅，不以三隅反，则不复也。”

意思是说：“我举出一个方面，你们应该要能灵活的推想到另外几个方面，如果不能的话，我也不会再教你们了。”

后来，大家就把孔子说的这段话变成了“举一反三”这句成语，意思是说，学一件东西，要可以灵活地思考，运用到其他相类似的东西上。

为政

8.【名正言顺】

[出处]“名不正则言不顺。”（《子路》）

<释义>原指名分正当，说话合理。后指名义正当，道理也说得通。多形容(做事、说话)理由正当而充分。

孔子因不满鲁定公沉迷酒色，带领学生来到卫国，因卫灵公言而无信，就留下子路一人，他带领其他学生离开卫国。卫出公继位后，让子路去请孔子来卫国辅政。孔子说：“只有名义正当，说话合理，才能干成大事。”

9.【祸起萧墙】

[出处]“吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内。”（《季氏》）

《缠解论语》

<释义>祸乱发生在家里;比喻内部发生祸乱;也比喻身边的人带来灾祸。

10.【分崩离析】

[出处]“远人不服，而不能来也。邦分崩离析，而不能守也。”（《季氏》）

<释义>四分五裂，到了不可收拾的地步。形容家庭、集团、组织或国家分裂瓦解。

11.【待价而沽】

[出处]子曰：“沽之哉!沽之哉!我待贾者也。”（《子贡》）

<释义>等有了好价钱再卖。比喻怀才待用。

春秋时期，孔子带领弟子到各国去游说推行他的政治主张，没有人接受并重用他，他并不灰心。弟子子贡以得到美玉如何处理问孔子，孔子毫不迟疑地回答：“卖掉它，卖掉它，我正在等待识货的人出现呢。”

12.【欲速不达】

[出处]“无欲速，无见小利。欲速则不达，见小利则大事不成。”（《子路》）

<释义>过于性急求快，反而不能达到目的。。天底下那些因为急躁鲁莽给自己招来失败、弄得昏天黑地到不了目的地的人有很多，意在告诫别人稳重行事。

13.【一言兴邦】

[出处]“一言而可以兴邦，有诸?”（《子路》）

<释义>一句话可以使国家兴盛。

春秋时期，鲁定公问孔子：“一句话可使国家昌盛吗?”

孔子说：“君主爱护臣子，关心他们，上下一心，国家可以兴旺。”

鲁定公又问：“一句话可以使国家灭亡吗?”

孔子说：“不全对，君主一句话下边不提反对意见，久而久之就会走向灭亡。”

修身

14.【见贤思齐】

[出处]子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

<释义>见到好人就想学得跟他一样。

这是孔子说的话，也是后世儒家修身养德的座右铭。”

《缠解论语》

见贤思齐"是说好的榜样对自己的震撼，驱使自己努力赶上;"见不贤而内自省"是说坏的榜样对自己的"教益"，要学会吸取教训，不能跟别人堕落下去。

15.【择善而从】

[出处]“三人行，必有我师焉，择其善者而从之。”（《述而》）

<释义>指采纳正确的建议或选择好的方法、制度加以实行。

春秋时期，执政大臣魏献子把祈氏的领地分为7县，把羊舌氏的领地分为3县，委派与提拔一些地方长官。

他想启用魏戊，担心人家说他偏私，问大夫成传，成传认为只要有才德，就不论亲疏，关键看能不能择善而从，能不能赏罚分明。

16.【三省吾身】

[出处]曾子曰：“吾日三省吾身。为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

<释义>原指每日从多个方面检查自己，后指多次自觉地检查自己。

春秋时期，孔子的学生曾参勤奋好学，三省吾身，深得孔子的喜爱，同学问他为什么进步那么快。

曾参说：“我每天都要多次问自己：替别人办事是否尽力？与朋友交往有没有不诚实的地方？先生教的学生是否学好？如果发现做得不妥就立即改正。”

17.【当仁不让】

[出处]子曰：“当仁不让于师。”（《卫灵公》）

<释义>原意是为了仁，不谦让。现指遇到应该做的事，就勇敢地承担起来，决不推让。

孔子和儒家特别重视师生关系的和谐，强调师道尊严，学生不可违背老师。这是在一般情况下。

但是，在仁德面前，即使是老师，也不谦让。这是把实现仁德摆在了第一位，仁是衡量一切是非善恶的最高准则。

18.【杀身成仁】

[出处]“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”（《卫灵公》）

<释义>原指不惜舍弃自己的生命以成全仁德。后泛指牺牲自己生命，以维护正义事业。

在陈绝粮，从者病，莫能兴。子路愠，见曰：“君子亦有穷乎？”子曰：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”子曰：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”

19.【文质彬彬】

[出处]“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。”（《雍也》）

<释义>原形容人既文雅，又朴实。后形容人举止文雅，态度从容。

"文质彬彬"可以从写作、艺术、审美的内容和形式、内在美与外在美、质朴与文饰等各个方面来力。

以理解和发挥，从而使"文"与"质"成为一对内涵丰富而外延广泛的范畴得到深入研究。

处事

20.【成人之美】

[出处]子曰：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是。”（《颜渊》）

<释义>原意是勉励并帮助别人做好事。后用以表示帮助别人实现其愿望，成全别人的好事的意思。

明朝有一人名唤谢榛，瞎了一只眼，但他善作歌词，所作的歌词在民间流唱甚广。

谢榛到彰德，孙穆王亲自接待他，孙穆王见两人如此投机，便在次年元旦将贾氏及一些丰厚的礼品送给谢榛。

世称孙穆王成人之美，有君子风度;但也反映了古时女子的卑贱，被当作礼品送来送去。

21.【既往不咎】

[出处]子闻之，曰：“成事不说，遂事不谏，既往不咎。”（《八佾》）

<释义>对以往的错误、罪行不再责备、处分。

22.【过犹不及】

[出处]曰：“然则师愈与？”子曰：“过犹不及。”（《先进》）

<释义>做过了头，就跟做得不够一样，都是不好的。

春秋时期，孔子的学生子贡问孔子他的同学子张和子夏哪个更贤明一些。

孔子说子张常常超过周礼的要求，子夏则常常达不到周礼的要求。子贡又问，子张能超过是不是好一些，孔子回答说超过和达不到的效果是一样的。

23.【三思而行】

[出处]“季文子三思而后行。”（《公冶长》）

<释义>反复考虑后再做。

正反两面仔细考虑完以后，就必须加以比较，做出决定，立即行动。

如果你考虑正面，又考虑反面之后，再回头来考虑正面，又再考虑反面，那么，如此循环往复，终无

宁日，最终成为考虑的巨人，行动的侏儒。

24.【无所用心】

[出处]“饱食终日，无所用心，难矣哉!”(《阳货》)

<释义>没有开动脑筋。比喻对什么事都不关心。

春秋时期，孔子经常教育他的学生向颜回学习，不要追慕富贵与享受，用心读书。

孔子说如果一个人一天到晚吃得饱饱的没有事可干，不去用心思考问题，那就没有造就了。

下棋的人虽然悠闲但也要用心，比起那些饱食终日、无所用心的人来要强多了。

25.【察言观色】

[出处]“察言而观色。”(《颜渊》)

<释义>琢磨、观察别人言语、脸色来揣测其心思(以便相机行事)。

察言观色是一切人情往来中操纵自如的基本技术。

“眼色”是“脸色”中最应关注的重点。它最能不由自主地告诉我们真相，人的坐姿和服装同样有助于我们现人于微，进而识别他人整体，对其内心意图洞若观火。

感悟

26.【后生可畏】

[出处]子曰：“后生可畏，焉知来者不如今也!”(《子罕》)

<释义>青年人是新生力量，很容易超过老一辈，他们是可敬畏的。

欧阳修，一向治学严谨，直至晚年，不减当初。他常将自己平生所写的文章，清理出来进行修改，每字每句反复推敲，甚是认真。

为此，他整天辛苦劳累，有时直忙到深夜。夫人见他年岁已高，还如此尽心费神，恐其操劳过度，影响健康，十分担心，目前制止。

她关切地对丈夫说：“官人，何必如此用功，不惜贵体安康，为这些文字吃这样多的苦头，官人已年迈致仕(退休)，难道还怕先生责难生气吗?”欧阳修回答说：“不怕先生生气，只怕后生生讥，后生可畏耶!”

27.【乐以忘忧】

[出处]子曰：“女奚不曰，其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”(《述而》)

<释义>快乐得忘了忧愁。

春秋时期，孔子带领学生周游列国讲学，来到楚国叶邑，叶公沈诸梁接待了他，他对孔子不怎么了解

《缠解论语》

，就悄悄地问子路，子路一时不知怎么回答他。

孔子事后得知就对子路说以后就说："其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。"

《缠解论语》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com