

《四老讽世诗画》

图书基本信息

书名：《四老讽世诗画》

13位ISBN编号：9787540466847

出版时间：2014-5-1

作者：池北偶,丁聪,华君武,方成

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《四老讽世诗画》

内容概要

《四老讽世诗画:池北偶与漫画三剑客》由著名诗人池北偶自选150余首讽刺诗配以漫坛三剑客（华君武、丁聪、方成）的漫画，为当今中国诗坛与漫坛的高峰之作。池诗以其生动活泼又平易近人的特点自上世纪60年代起就广为世人所知，而其与三位漫画泰斗的合作自出道起便深受读者喜爱并广获赞誉。池北偶的诗配以三剑客的漫画，是一种巧妙组合，诗作与漫画均是生动、浅易的特色，紧扣现实生活，用平白的诗画为时代留下印证，真可谓珠联璧合，妙趣天成。

《四老讽世诗画》

作者简介

池北偶，原名谭文瑞。原籍广东省新会县。1922年出生。1945年燕京大学毕业，从事新闻工作近60年，曾任《人民日报》总编辑。1956年开始撰写针砭时弊的讽刺诗，先后发表800余首，既有国内题材，也有国际题材。先后出版《多刺的玫瑰》、《冷嘲热讽集》、《冷眼热肠》、《海外奇谈》、《无腔野调》、《历代讽刺诗选萃》等。中国作家协会会员。

丁聪，祖籍江苏嘉善枫泾，1916年出生于上海，十六岁就执笔绘画，七十多年中用“小丁”的笔名创作出数以千计的漫画、插图、素描、肖像、速写，在全国各大报刊上发表。曾任《人民画报》副总编辑、中国美术家协会理事。

华君武，原名华潮，祖籍江苏无锡荡口，出生于杭州。上世纪三十年代初便开始在上海绘画漫画在报刊上发表。1938年到延安，曾在鲁迅艺术学院做研究生、教员，并为《解放日报》画时事漫画。1946年到《东北日报》工作。全国解放后，调北京历任《人民日报》美术组织长、文艺部主任。

方成原名孙顺潮，广东中山人。早年毕业于武汉大学化学系。1946年到上海开始绘画漫画，曾任上海《观察》周刊漫画版主编、北京《新民报》编辑、《人民日报》高级编辑、人民日报神州书画院名誉院长。

书籍目录

池诗华画
风信鸡
诗圣挨批
科学分工
弥勒看漫画
死猪不怕开水烫
老娘登基
摘桃派
四派人物脸谱
风派
震派
“溜”派
“捂”派
公文旅行行路难
特权菩萨
互捧
待业啄木鸟
投机小贩
自动对号入座
一言堂
某公好花
将军不下马图
猴子发牢骚
事后诸葛亮与实干臭皮匠
煞风景
向钱看
官商种种
顽症七例
长手症
鼻塞症
鸳鸯耳
翘尾症
朝天眼
长舌症
虾米症
煮饺子
观察家
大锅饭
牛头对马嘴
学习心得
丢掉擀面杖
不倒翁倒了
扯皮比赛
盗御马
机器画画
不能慎独
灭鼠座谈

《四老讽世诗画》

“谎历”妖言惑众
公牛挤奶
永处襁褓有福
吹养功
高消费奇货
跑加官
书商暴利也要反
文坛公害
十二生肖肥私联谊会
吻祸
神职与官阶
无限吃有限
赃物展览
道是无神却有神
废纸一张
阔佬坐牢付费
池诗丁画
恶有恶报
“歌德派”画像
官仆写照
笔杆难摇
权权交易
死心眼
长风难刹
吹反调
能者多帽
半副嘴脸
舆论监督与监督舆论
旧貌换新颜
“今”为“古”用
打猫英雄
难释重负
小吃小喝
企业的苦恼
鬼小来头大
学习会
照本宣科
稻草人
佳节何其多
老虎与苍蝇
餐馆过剩
官聊风气要不得
“黄毛丫头”何其多
吃文化
金字招牌
“上帝”的心愿
易地做官
大树好摇钱
医多眼乱

《四老讽世诗画》

打擦边球
剧不厌长
明星广告效应
庙穷方丈富
贪官画像
近亲繁殖
超生游击队
广而告之
如此洋为中用
左顾右盼
如此下基层
全家腐
艺术加工
母与子
双面人
父母做官儿好汉
看病难
池诗方画
神仙也有缺残
武大郎开店
六个和尚抬水吃
审稿
活菩萨
互利
全盘西化
官商
九个指头
一主十仆
装腔
圣旨口
排队新景象
哈哈镜
老好人
官样文章
肉麻当有趣
伞海奇观
相亲
会海泛滥
官二代
亲信
作态
过磅
我是他
情人眼里出西施
流行双簧
印钞
公费旅游
一人得道
大观园的厄运

《四老讽世诗画》

关系户
娱亲图
官车
多种经营
跟着感觉走
商风
洋头族
洋为中用
帽子的学问
人造景点何其多
无形广告有偿新闻
假洋鬼子画像
黑的刷不成白
盟友之间
都市一景
私生儿女潮
爱鼠一族
豪华监狱迎“嘉宾”
“畜权”与“畜道”
小动作大阴谋
附录
池北偶与漫画“三剑客”
郑荣来
讽刺诗永远需要
袁鹰
后记池北偶

《四老讽世诗画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com