

《黑非洲艺术》

图书基本信息

书名：《黑非洲艺术》

13位ISBN编号：9787534403729

10位ISBN编号：7534403723

出版时间：1995-4

出版社：江苏美术出版社

作者：让·洛德

页数：188

译者：张延风

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《黑非洲艺术》

书籍目录

第一章 失而复得的非洲艺术

第二章 历史概况

第三章 黑人艺术家

第四章 艺术和社会

第五章 面具

第六章 雕塑

第七章 从神话到历史

第八章 结论

注释

附图

《黑非洲艺术》

精彩短评

1、3.5/5，基本上是从艺术史以及文化人类学的角度去论述的，因此在大方向把握的很好，从传统与艺术双向互动的角度、讲非洲艺术的特征、黑人艺术家的理念与个性，甚至深入到非洲艺术与社会结构的关系，很有启发性。倒是有些理解了桑戈尔所说的“非洲黑人在传统和文化上是笃信宗教的人。”可惜落实到细处、写具体作品和历史概况，就显得琐碎而欠缺条理，再加上配图较少、校对疏漏、部分未用通行译名，读起来真是煎熬。

《黑非洲艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com