

# 《恐怖电影逃生指南》

## 图书基本信息

书名：《恐怖电影逃生指南》

13位ISBN编号：9787510058929

10位ISBN编号：7510058929

出版时间：2013-8

出版社：世界图书出版公司

作者：（美）塞斯·格雷厄姆-史密斯

页数：208

译者：肥田

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《恐怖电影逃生指南》

## 内容概要

当你正兴致勃勃地看着恐怖片，设想一下，如果那个被邪灵追杀的主人公是你，你该如何逃生？二十年来，作者塞斯只身闯荡在各种恐怖情境中，他遭遇过各式各样的鬼魂、恶魔、杀人狂，消灭过吸血鬼，轰掉过僵尸的脑袋，甚至与魔鬼共舞。现在，他将毕生所学整理成书，希望能助你一臂之力逃出生天。他会教你如何驱魔，如何逃离鬼屋，如何在杀人狂、僵尸或邪灵的追杀下逃生，等等。书中涉及所有类型的恐怖片的拍摄技巧和情节设置的套路，而你逃生的技巧正在于识破这些技巧和拍摄套路；它还为我们提供了详细实用的恐怖片观影指导，以及一百多部需要重点学习的片目，是恐怖片发烧友最实用的观影指南。

# 《恐怖电影逃生指南》

## 作者简介

塞斯·格雷厄姆-史密斯 (SETH GRAHME-SMITH)

美国畅销书作家，电影、电视的编剧与制片。因在2009年出版惊悚奇幻小说《傲慢与偏见与僵尸》而声名大噪，这本书荣登《纽约时报》畅销榜第三名。2010年发表新作《吸血鬼猎人林肯》，恶搞美国总统林肯。这两部作品先后被搬上银幕，并由塞斯担任编剧。

此外，他还著有：《色情全书》《蜘蛛人手册》《如何成为恐怖电影里最后的幸存者》《对不起，总统先生》。目前，塞斯与家人一起生活在洛杉矶。

# 《恐怖电影逃生指南》

## 书籍目录

### [目录]

#### Chapter 1 欢迎莅临恐怖王国

我被困在恐怖电影里了吗

这是一部什么类型的恐怖片

生存攻略六字诀

恐怖片七宗罪

逃离恐怖高中

#### Chapter 2 杀出一线生机

杀人狂的五种类型以及应对方法

恐怖的暑假

保姆的恐怖之夜

如何保持一周不睡觉

#### Chapter 3 逃离死亡陷阱

如何从鬼屋逃生

如何逃脱恶灵机车的追杀

如何对抗恶灵娃娃

如何判断物品是否邪恶

#### Chapter 4 解密幽灵、僵尸和不死族

如何从墓地逃生

六种经典的幽灵类型

僵尸灭绝法

大战吸血鬼

“我已经死了，但我还不知道”

#### Chapter 5 当你遭遇外星人和怪兽

如何在外星人入侵时逃生

当你遇上航班蛇患

如何从太空场景中逃生

#### Chapter 6 终极对抗：驱魔人与撒旦

玉米地里的熊孩子

成为驱魔人

假如你只有七天可活

如何打败魔王撒旦

后 记

附录一：一生必看的五十七部经典恐怖片

附录二：惨不忍睹的五部恐怖烂片

# 《恐怖电影逃生指南》

## 精彩短评

- 1、写得有趣，翻得也很有趣。
- 2、作者笔调很有趣，翻译也是会玩的。
- 3、这当然不是本学术书籍，而是本彻头彻尾的恶趣味枕边书。对译者点赞，毫无翻译的痕迹，内容与与时俱进，诙谐有趣。
- 4、部分还行，不过有些地方明显瞎扯蛋。
- 5、喜欢恐怖片的可以看看。
- 6、这书有点意思，如果不是在恐怖片，而且遭遇恐怖事件就无法套路了.....
- 7、还算有趣，能当资料书用
- 8、一本有趣的书，作者真的总结的很用心，各种类型恐怖片有涉及，并且都面面俱到教你如何逃生。语言诙谐幽默，适合闲暇之余观看。
- 9、挺搞笑的，其实讲的都是大家吐槽过的恐怖片的“套路”，我觉得难能可贵的是作者组织起这些吐槽的方式挺新颖的，尤其是“逃生舱”的小节。翻译得挺好的，很顺，语言转换挺好。
- 10、有意思的书
- 11、哈哈哈哈哈全程吐槽好可爱！有了这本指南，我这种不敢看恐怖片的人，似乎也可以尝试一下啦！反正都是套路。。翻译蜜汁尴尬
- 12、好可爱的一本书，全篇都在渲染一种我已经在恐怖电影里了的氛围
- 13、如何让你以后看见恐怖片就想笑。妈妈再也不用担心我怕看恐怖电影了
- 14、一本讲述如何发现自己身处恐怖电影中，还有怎么利用一些出其不意(?)的技巧来让自己活下去
- 15、对恐怖片的经典桥段进行了惨无人道的嘲讽啊，哈哈
- 16、回头把附录里那几个没看的看了...
- 17、这段时间看过最有病的一本书了，如果人生只剩下七天千万避免蒙太奇的建议是什么鬼啊hhhhh
- 18、吐槽溜到飞起，翻译很对风格，还不错。
- 19、基本上把恐怖电影的套路都揭示出来了。
- 20、真欠
- 21、还挺有意思的
- 22、建议搭配《林中小屋》阅读。译者的演绎增加了流畅度但是不是很喜欢。
- 23、翻译得不太好，给四星纯是为了对于恐怖片的爱戴以及作者对电影场口的认知，讽刺荷理活电影已不是什麼新东西，至於以特別角度去探討當中的作息準則算是不錯的切入，而且ending有提過的恐怖片發覺有12套還未看過，可以找來看看
- 24、都是套路。
- 25、超级好笑的哈哈哈哈哈。我觉得比《僵尸生存指南》还要好笑很多倍...一本正经胡说八道，全是套路！
- 26、诙谐幽默讽刺
- 27、不是很喜欢这本书的语言风格，插科打诨，不少地方看得人很尴尬。看过的美式恐怖片很少，因此get不到书中的梗。如果有专门写日韩泰的“逃生指南”，还真是想认真研读一番。但在日美韩的恐怖电影中，一般是无法逃脱的吧。
- 28、总结所有类型的恐怖片的拍摄技巧和情节设置的套路，文笔风趣，充满着恶趣味。
- 29、这本书太可爱了！语言幽默逻辑畅通，恐怖片老套桥段完全吐槽！总结：全是套路。
- 30、140812
- 31、如何在恐怖电影中逃生
- 32、很搞笑 翻译的也很好！
- 33、有些地方让人忍俊不禁，不过有些地方特别无聊.....配图非常好，纸张的感觉也不错，就是排版略粗糙.....比期待中稍差一些
- 34、任何时候，译者都别忘了自己的位置，显摆自己的翻译喧宾夺主干什么玩意儿，凤凰传奇、巩俐、春节联欢晚会都翻译出来了。
- 35、很有意思的一本小书，建议和林中小屋一起阅读

## 《恐怖电影逃生指南》

- 36、哈哈哈哈
- 37、太好玩了，各种梗各种吐槽，最后对付终极魔王路西法的绝招简直无法直视！
- 38、翻译略微傻逼。
- 39、这本书是写给身处恐怖片中角色的，但是谁会知道他是不是真的身处恐怖片中呢？因此，一开始就设置了是个问题来检测读者是否真的身处其中。整体戏谑的风格其实是在对恐怖片中惯用手法、场景、人物以及不同类型鬼怪进行分类探讨的一本儿小册子。看书之余打发时间的上佳之选！
- 40、美国恐怖电影指南
- 41、哈哈哈哈哈哈，非常有趣好笑的一本书。
- 42、本身这本书就很cult
- 43、升起强烈的补片冲动...翻译有一些瑕疵
- 44、期待了很久的书。形式有趣，翻译得也很接地气，但是干货太少太少了，有价值的信息太少。不管是恐怖桥段的设定，还是对付丧尸的方法，都浅尝辄止TT
- 45、对恐怖电影的恶趣味调侃，同样恶趣味的还有《林中小屋》，随便看看，再随便乐乐
- 46、有趣，翻译网络用语比较多，闲暇时可看。
- 47、比较全面的分析了大多数恐怖电影，虽然附录给出了推荐列表，但一个人还是缺乏看完的勇气。
- 48、当你置身恐怖电影中做路人甲的时候如何能全身而退的不二法宝。里面各种恐怖电影的情节剧情，恐怖电影比较熟悉的话可以对号入座到相应的电影。还是挺搞笑的。
- 49、完全面向恐怖片fans的一本小册子，很多梗对于非此类型片受众而言显得过于艰深了，而书里的调侃也有些过于无厘头，权当看着图个乐吧——但是30多块钱看特么一乐也略贵了点儿.....

# 《恐怖电影逃生指南》

## 精彩书评

1、这本书是写给身处恐怖片中角色的，但是谁会知道他是不是真的身处恐怖片中呢？因此，一开始就设置了是个问题来检测读者是否真的身处其中。整体戏谑的风格其实是在对恐怖片中惯用手法、场景、人物以及不同类型鬼怪进行分类探讨的一本儿小册子。看书之余打发时间的上佳之选！本书的语言诙谐，多是汉语口语的日常用语，很接地气儿。让我更像知道英文版到底是怎么讲的了。作者塞斯·格雷厄姆-史密斯是美国畅销书作家（代表作《吸血鬼猎人林肯》），也是一名电影制作人（2012年上映的R级《吸血鬼猎人林肯》的编剧）。他用他独特的视角来评价美国恐怖电影，或者说拿这些电影来开涮。这一定是建立在作者对美国恐怖片大量的观看之上。当然，从后记中作者推荐的经典恐怖电影佳片和烂片也能看出来，他巨大的“阅读量”，以及他敏锐的把握能力。因此，我感觉这本书有一点恐怖电影研究的意味。在担心大众阅读匮乏的问题之前，我们是否也需要考虑一下，我们什么时候也能用汉语也写出类似的书和文章呢？

2、首先感谢【沈阳书友会联盟】为我推荐了这本书这本书的题目简直俗套到不行？不要紧，它内容还是十分风趣幽默的。虽然这本书叫做恐怖电影逃生指南，但很显然，它是一本恐怖片常见内容的总结，所以如果你是恐怖电影发烧友，看到很多地方都可能心一笑。当然假设你没怎么看过恐怖电影，这本书也会提醒你“嘿，看到这种情况就说明电影马上要震你一下了！”让你在面对恐怖片的时候有足够的心理准备。而如果你有意向写恐怖故事，那么无疑你可以在这本书里寻找一下灵感。不过，作为读者的我们不能完全保证自己不会置身于恐怖片的情境之中，从这个角度考虑，或许花小半天时间读这样一本薄薄的书对我们并没有什么损失。

3、我也首先感谢下出版社和【沈阳书友会联盟】提供的样书。相信每个选择读这本书的人，应该都是恐怖电影的铁杆粉丝吧。至少我觉得韩剧的粉丝，穿越剧的粉丝，不会专程找这本书来看。所以说，这是一本fans向的书。作为一本fans向的书，可能书中设想的场景和应对的方式，都是读者之前在脑海里无数次幻想过的，所以如何写出新意，才是最关键的。本书的作者使用了一种调侃式的方法。幽默与恐怖，似乎是蛮不搭界的东西，但也正因为如此的混搭，才让这本书显得与众不同。书中设想各种曾经在银幕上出现过和未曾出现过的场景，然后使用了各种曾经在银幕上出现过和未曾出现过的方法来应对。用轻松幽默的语调来对恐怖电影的各种桥段进行总结和调侃。本书名为指南，其实却是给日后的恐怖电影的一个挑战。那就是，如果你的电影里出现的内容都是本书中已经有过的，那么这部电影就没啥存在的价值了。所以，我觉得相比起恐怖电影的fans，恐怖电影的导演们更应该都读一读这本书。另外，本书的翻译真的是非常出色。译文风格与全书的基调非常符合，很多内容也根据国情做了喜闻乐见的调整，应该是下了不少功夫，在这里也想译者致敬！

## 章节试读

### 1、《恐怖电影逃生指南》的笔记-第24页

在美国，无论什么具体位置，向北逃生都是正确的选择。从缅因州向北，不久就能抵达安全系数（98%的恐怖片免疫）极高的加拿大。从荒无人烟的西南部向北，天亮以前你就能在拉斯维加斯赌牌。如果你从异形入侵的宾夕法尼亚农场向北，将来到已经被恐怖片剧组遗忘的纽约州。好了，让我们把油门踩得更坚定些吧，离开有鬼的季节，一路向北。

### 2、《恐怖电影逃生指南》的笔记-第30页

#### 死罪五：好奇

你在电影院看到过这样的电影吧——女生听见奇怪的声音，决定去查看一下是哪里传出来的。注意到当她爬上楼梯时，观众开始紧张起来了吗？那是因为他们熟悉这样一个基本的恐怖片公式：好奇=找死

如果你整要上楼查看，全场观众都会为你捏一把汗呢。要特别留心下面的语句：

“是你吗，帕奇？”巧了，躲在柜子里的那个血爪杀人魔也叫“帕奇”！

“我想去看看那间阴森的老房子里有些啥。”阴森的老房子里该有些啥，它大概也配置齐全，板斧、铁钩、绞肉机什么的会很中你们的意。

“你觉得它死了吗？”不知道，你快过去拿棍子戳戳看啊，看它会不会抓住你胳膊，撕下你半张脸呀！

### 3、《恐怖电影逃生指南》的笔记-第120页

吸血鬼的虚荣心是其终极弱点，面对一次可以讲述自己人生故事的访谈机会，它们实在难以拒绝，特别是当采访者有作者或者专栏记者身份。……如果不能把一切讲出来和世界分享，那漫长而孤独的非人生活又有什么意义呢？在报纸分类广告栏登上这样一条消息，你就等着接咨询电话吧。

#### 寻找吸血鬼

资深媒体工作者拟采访吸血鬼，以同情、理解的视角揭示你们不为人知的故事。密谈两小时，无酬劳。

联系方式：（填上你的邮箱地址或电话号码）

至于上门之后，如何埋伏、猎杀，则可随意选择。



# 《恐怖电影逃生指南》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)