

# 《人物往来与书籍流转》

## 图书基本信息

书名：《人物往来与书籍流转》

13位ISBN编号：9787101081411

10位ISBN编号：710108141X

出版时间：2012-4

出版社：中华书局

作者：陈捷

页数：511

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《人物往来与书籍流转》

## 内容概要

本书是一部关于中国书籍流传到日本以及中日两国学者之间互相交往的专题论文集，所涉及到的中日学者有黄遵宪、杨守敬、罗振玉、姚文栋、李长荣、八户弘光、冈田篁、增田贡、岸田吟香、岩谷修、木村嘉平等。由于作者多附录相关原始资料，所以本书很有史料价值。

# 《人物往来与书籍流转》

## 书籍目录

被人遗忘的日本人八户弘光——十九世纪六十年代中日民间往来一例

附录一[李长荣笔谈资料]

附录二《柳堂师友诗录。顺叔吟草》

南海李长荣子黼辑

冈田篁所和他的《沪吴日记》

一位日本武士眼中的中国——上田休的中国旅行记

附录[上田休中国旅行日记]

冈千仞与访日中国人的交游——《莲池笔谭》《清谯笔话》等笔谈资料之所见

附录冈千仞与清国公使馆员的笔谈录

从《清使笔语》看日本汉学家增田贡与中国人的交流

附录日本东京都立中央图书馆收藏的《清使笔语》

黄遵宪与日本汉方医学保存运动

关于《清客笔话》及其价值——日本所藏杨守敬资料解题之

关于杨守敬与岩谷修笔谈资料的初步考察——日本所藏杨守敬资料解题之二

关于杨守敬与日本刻工木村嘉平交往的考察

杨守敬与罗振玉的交友——读杨守敬致罗振玉书札

关于《罗振玉手札》所收罗振玉致杨守敬书札的考察

姚文栋在日本的访书活动

关于清驻日公使馆借钞日本足利学校藏《论语义疏》古钞本的交涉

关于日本最古的印刷品百万塔陀罗尼西传中国的记录

日本米泽藩旧藏宋版三史与近代中日文化交流

岸田吟香的乐善堂在中国的图书出版和贩卖活动

后记

## 《人物往来与书籍流转》

### 章节摘录

版权页：插图：特别值得注意的是，在《瓮牖余谈》卷二《日本宏光》的后半段，王韬用“顺叔谓予曰”五字引出八户关于日本近年改革的一番议论云：“顺叔谓予曰：迩来国中政事风俗大有更革，蒸蒸丕变，日臻上理。六艺之内，既舍弓箭而专习剑舞，骑乘则教之以坐作进退。火器则训之以施放纵击，水师则导以驾驶轮船，俾供洞悉运用之妙。又教舵工以航海之术。今国中已有火轮军舰八十余艘（王韬注：按此乃夸词，日本所有轮船只二十余艘耳），可谓盛矣。前日江户政府选子弟十有四人，遣往英国伦敦学校肆习文字，皆系英秀颖异之士。年齿由十二岁至二十二岁不等，衣冠之制多仿欧洲，剪发持棍，效其装束，长官左右袖则以金绕五匝，以别等差。皆能通英国之语言文字，所异乎西人者，惟腰系二刀而已。江产政府督理船务将军中滨万次郎月前亲抵上海制造轮船局，知其机括关键，深悉其微，近已启行回国矣。国中共有二百六十诸侯，由大君颁诏谕召至江户京师，咸集议事，务欲整顿武备，奋扬国威，以征不庭。现有兴师往讨朝鲜意。粤稽日本往古崇神天皇六十五年，任那国王闻日本有圣王，始遣使朝贡。此当中国汉成帝和平二年也。神功皇后元年，女帝亲统六师渡海征新罗，新罗王稽首称臣，愿备藩服，贡珍宝，高丽、百济亦皆恪顺内附。三韩悉服，女帝之功烈速矣哉。此当中国汉献帝建安六年也。后阳成天皇文禄元年，上将军平秀吉遣兵伐朝鲜，取之，大败明之援师，明遣使乞和。此当中国明万历二十年也。凡此皆载在史册，武功震耀，不遑枚举。西北诸藩历来臣服，朝贡弗懈。即如琉球丛尔邦，向为日本西国诸侯之属，隶于萨峒摩一岛，久奉正朔。慑我王灵，凡遇国君践位，必诣江户拜谒大君。至于朝鲜，五年一朝贡，至期亲至京师。此各国贡献之古例也。今朝鲜王负固不服，久废此例。是以将厉兵造舰，声罪致讨云。”这段议论从内容到文章的字句与本文最初引用的总理衙门奏折所附的八户的报纸投稿基本相符，其中还言及《同文汇考》引用的关于新罗王归化日本和三韩从属等内容。文章最后说：此皆顺叔所述者。稽古称今，言皆有物。铺张国家之宏功，扬厉君相之伟业，赫赫乎令人想见其国之方兴未艾也。真可谓华国之儒，学古之彦矣。

# 《人物往来与书籍流转》

## 编辑推荐

《人物往来与书籍流转(第2辑)》希望在系统研读、梳理近代中日两国的基本文献的同时，努力搜集整理前人未曾利用的新资料，在研究中注意尽量还原历史的细节，以便对当时社会、文化的基本状况以及生活於其中的各种人物的经历、思想有更加细致、丰富、鲜活的认识和理解。

# 《人物往来与书籍流转》

## 精彩短评

- 1、 看在都是国内不曾掌握或发掘的资料份上.....
- 2、 《上田休中国旅行日记》明治八年三月十日：“儿辈早起买粘竿捕雀，不获。旧港内之雀不知粘竿，三十三年前，余以弱龄朝朝捕获不下二三十。今以老手不得半翼，人情之险及小鸟，可畏哉！”此则深得我心。
- 3、 其中《清使笔语》最好看，真如纪录片一般，让各色人物纤毫毕现：增田贡之浅陋虚骄、王韬之好色、何如璋之周到、黄遵宪之虚与委蛇.....
- 4、 集字好厉害。
- 5、 虽然作者关注点在文献，但近代的问题用传统文献学的做法，实际是非常不够的。很多篇章本可以导出更加有趣的问题。
- 6、 好书，不少资料难得，这样的书要多出

# 《人物往来与书籍流转》

## 章节试读

### 1、《人物往来与书籍流转》的笔记-第98页

余在海外之日，每苦燥粪。今朝一泻快畅。即是篁所老人一杯欢喜汤之力也。而此药性烈，若少吃，则肢体面融。心情陶和。才多吃则立时颠仆，折臂伤脚，至其酷则身亦随亡。余亦往往罹此药毒。

一个治便秘的东西竟然能教人“立时颠仆，折臂伤脚”……到底是什么虎狼药啊？请教中医达人。

### 2、《人物往来与书籍流转》的笔记-第180页

沈：宋人篆法为最优。  
增：宜示长伎。  
我呸……

# 《人物往来与书籍流转》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)