

# 《写给女儿的故事》

## 图书基本信息

书名：《写给女儿的故事》

13位ISBN编号：9787020112005

作者：[法] 尤内斯库

译者：苏迪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《写给女儿的故事》

## 内容概要

本书是尤内斯库创作的唯一一本儿童文学作品。发表于1969年-1976年，这些故事是根据作者与当时尚且年幼的女儿玛丽-弗朗斯之间的，机智而近乎荒诞的问答记叙而成的。

# 《写给女儿的故事》

## 作者简介

尤内斯库（1912-1994）法国著名剧作家，荒诞派戏剧之父。父亲是罗马尼亚人，母亲为法国人。1940年他移居法国巴黎，任职于出版界，1949年开始戏剧创作，1970年当选为法兰西学院院士。

绘者简介：艾丁·德莱赛（1941— ）出生于洛桑。他的画作曾两度荣获“博洛尼亚童书插画奖”，在《世界报》、《纽约时报》、《时代周刊》、《纽约客》等重要报章杂志中出现，还曾在欧洲及美国（卢浮宫装饰艺术博物馆、罗马展览宫、洛桑奥林匹克博物馆等）展出。他是一个画家也是一个作家，创作了大量的儿童读物，拥有被译成15种文字的近80本著作。

## 《写给女儿的故事》

### 精彩短评

- 1、写给女儿的故事，作者好用心，故事好美。
- 2、给孩子讲故事完全可以不拘一格，天马行空。尤内斯库不愧为荒诞派之父，这本童书让我看到了一位特别可爱的父亲。

1、常常会看到一些很是一本正经的大人，在孩子说了一些很“古怪”的话时，总是板起脸来训道：瞧这孩子，又说傻话疯话了。有些大人失去了童心，也缺少幽默，总觉得一切不合乎所谓规则的行为或语言就是“傻。”所以很多孩子就在这样的纠正当中慢慢地失去了天真与自由的想法，渐渐长成了一个新的“木头人。”这个“木”仅仅是针对想像力来说。为什么“疯话”或“傻话”就会让人觉得另类呢？不过是在长期的社会行为中，人类已经制定了一系列约定成俗的规则，自己既不想跳出，也不希望别人有此举动。但可喜的是，这世界永远不是某一类人的世界，而是所有人的世界。人们总能在芸芸众生中找到自己的同类。看看这本书吧，来自法国著名剧作家，荒诞派戏剧之父的尤内斯库（1912-1994）的一本献给女儿的可爱小童书《写给女儿的故事》，这本书就是带着“荒诞、疯话、傻话”的一个小小故事集。哦，也许说它是故事并不太准确，它不过是记录了一个父亲和女儿讲故事的几个情节，作者记下了一个非常磨人的爱听故事的小女孩的生活瞬间，而疲惫的妈妈总是没正面出现，出场的则是这位让人觉得有点儿“疯”的爸爸。女儿总是精力旺盛，在爸爸妈妈需要休息或者安静或者有其他事要做的时候，她非要听故事。我想这样的场景任何父母都能理解吧，小孩子的生活就是这么简单，缠着大人缠着大人，没别的。于是这个有耐心的爸爸总是非常适宜地出场，用他独特的故事，成功“欺骗”了女儿。他都讲过一些什么样的故事呢？听了之后，你就会明白了。这样的故事放在书里，也许容易理解，但如果放在生活中，只怕许多人都会像那位只是在关键时刻出场的妈妈和保姆一样，说一句：你会把她教傻的。想像力是好事，但不是人人都能理解，我认为。第一个故事，33个月的何塞特，也就是作者的女儿早上要听故事了，可爸爸妈妈太累了。不过最后爸爸还是给女儿讲了个故事：一个女儿叫夏克林（保姆的名字），她妈妈叫夏克林夫人，爸爸叫夏克林先生，两个姐姐叫夏克林……总之所有人都叫夏克林。保姆说：你要把小孩子搞糊涂了。然后带着何塞特去了商店，果然，她在遇到一个小女孩后说的就是以上的疯话。保姆平静地说：别担心，这是她爸爸跟她说的蠢话。第二个故事，电话其实叫奶酪，奶酪其实叫音箱，音箱其实叫台灯……最后保姆说：啊，又是你爸爸在捣乱。特别喜欢最后一个故事：爸爸要洗澡，女儿要进来看，于是爸爸说自已并没在浴室而有可能在餐厅，于是女儿就真的去找了，没找到，于是爸爸可能在桌子下，椅子上，窗台上，垃圾桶里……然后爸爸完成了洗澡的大业。这些故事，如果非说说它是个故事的话，其实哪个也不是一个真正的故事，但是它偏偏有一种令人十分赞叹的美好，甚至说是开心。对于家中有一个尚未知世事的孩子的家庭来说，我们究竟是培养他（她）人生中那些已被约定成俗的行为举止语言更重要，还是像这样，干脆打破成规天马行空更好？许多人会觉得如果这样疯疯颠颠地和孩子说话，正如保姆所批判的一样，会把孩子“教傻”。可是真的会这样吗？我自己的孩子，其实拥有的就是这样这样一个妈妈，也就是本人，我和他每天的对话基本上都是这样的漫无边际，现在我看到的结果就是，他幽默、聪明，总能很轻易地与你进行脑洞大开的对话，他的想像力极为丰富，写作文从来不用发愁，他对于世界上所有应该遵守的规则并没有被破坏，但是他拥有自己的另一个世界。想起前段时间的一件小事。和朋友带孩子到一片大草地前，前方有树，那个孩子很担忧：树间会不会有蛇？我说：不光有蛇，还有美女蛇和恐龙呢。那孩子在楞了一会儿后才觉得我在说笑，从他的表情中可以看出，他从来没有听到过这样不着边际的对话。然后孩子们去里面玩了一会儿，儿子跑出来：嘿，还真有蛇和恐龙，还有一只大老虎。并不是说我的教育方式就完全正确，可能仍然会有人不喜欢。但是在看到这本书时，我知道自己并不是唯一的另类，这位可爱的爸爸头上的桂冠“荒诞派戏剧之父”就是艺术与生活最好的褒奖。

# 《写给女儿的故事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)