

《一只园丁鸟在唧啾》

图书基本信息

书名：《一只园丁鸟在唧啾》

13位ISBN编号：9789868874824

10位ISBN编号：9868874823

出版时间：2012-10-31

出版社：零极限

作者：郭鸿韵

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《一只园丁鸟在啾啾》

内容概要

思念，悄然成为我窗口的风景。

-「窗」

「我不能再等待了，

因为我即将凋谢。」

一朵盛开的玫瑰说。

-「玫瑰说」

诗意，是描述这本书的一个词汇，却不足以表达这本书的全部；

因为除了诗意的美好，这本书还有更多关于人情的温度。

别以为这是一本冷冰冰书籍，歌咏着曲高和寡的美好；

翻开了美丽的书页，你才会发现在金玉其外之下，也有深情藏匿其中。

一本让你嚼出滋味的书

你是否曾有过经验，一句曾在书中读到的话，原本以为已经从脑海中遗失，却突然在一天重回脑中；而你直到此刻才理解，这句话背后的含义如此美妙，只恨在初见时不曾领略。这些绝美的字句，就像是高级的甜点、舌尖淡雅的甜味，它会深深进入一个人的记忆，变成生命里魂牵梦萦的一部分。

在文字速食的年代，当读者味蕾已被重咸的文字谋杀；我们应该庆幸，仍有作者愿意用十年磨一剑的凝链，去写一本兼具质感和智慧的书。

「一只园丁鸟在啾啾」，用凝链的文字，滋养着读者的品味。

这不是一本能让你哈哈大笑或是痛哭流涕的作品；

但它却会有几句话，在十年后留在你的脑海，

让你怀念起当初曾有一位作者，让你品味了文字的纯粹，以及隽永的感动。

本书特色

艺术是一种主观的认知。

它就像爱情、像食材、像一杯热茶，如人饮水，只能冷暖自知；

它是一种排外的感受，箇中滋味只有品尝者能够体会。

这本书把艺术变得亲切了；

它就像一间打开大门的博物馆，

邀请所有读者参观里头的雅致收藏。

读完这本书，我们会惊讶地发现，

原来美好可以如此纯粹、单纯，

那份感动却又像香水的余味，绕梁不去。

园丁鸟把艺术变生活了

你是个艺术的门外汉，或者是常造访画廊、书店的艺文咖呢？

「艺术」名号的大帽子，让许多人望之却步，

因而忘记艺术的初衷不过是享受生活、生命，以及感受直击人心的美好。

秋风吹落的黄叶、一杯咖啡留下的污渍、偶然邂逅的歌曲；

甚至是陌生人在街头交换的眼神，都可能激起生活中的美丽或哀愁。

而那份在心里久久不去的涟漪，就是艺术最真实的样貌。

在人们把艺术错认成高贵而奢侈的享受；

这本书让我们知道，那些最贴近生活的感动，原来早有人如实记录了。

作者以「观」、「说」、「对话」及「思考」等四个主题，带领读者见识他眼中的斑斓世界，内文饱满的情感讯息，让人目眩神迷。此书以极短的散文、诗词及插画，交织成一个又一个美学短篇；谁说艺术应该曲高和寡、艰涩难解？「一只园丁鸟在啾啾」用热情奔放的巧手，布置出一个欢迎读者取用的美学宝库，读者能在每个主题互异的短篇之中，寻得与自己灵魂共感的部分。所谓艺术，不过就是感同身受的性灵体验！

你有多久不曾驰骋想像，放纵心灵？你的思考模式是否渐渐被理性僵化，因为你惧怕将脑袋让位给感性主宰？这本书就像是灵魂的活化剂，每一句诗样的字句、每一张缤纷的绘图，都在拉着读者跳离规规矩矩的理性世界，让我们稍稍离开现实体验美好，而感受美好不过如此简单。

《一只园丁鸟在啾啾》

《一只园丁鸟在唧啾》

作者简介

郭鸿韵

是一颗自由的电子

是一个不太严密的方块

是一只爱筑园、爱唱歌的园丁鸟

《一只园丁鸟在唧啾》

书籍目录

辑一 如是观

自画
心花园
化石
窗
飘泊
摧残
三姑六婆
释出
夜的脚步
悸
烬
相忘
启示
悼辞
嘈切
夕阳
孤子
圈里、圈外
偶然
没有人
如是生活
孤独与死亡
枯叶
春之樱
回忆

辑二 如是说

上帝说
上帝说
上帝说
大地说
大地说
小花说
小草说
小树问
玫瑰说
小蚯蚓说
小瓢虫问
鸟儿说
鸟儿说
岩石说
小溪说
困

辑三 对话

和尼采
没有心
秋天与落叶

《一只园丁鸟在唧啾》

蝴蝶与玫瑰
蚂蚁与牛奶
云与天空
下凡
山峰
告卡莱尔
问雪莱夫人
世间路
一位诗人在端午节
与狄董荪暗夜相逢
致永恒的夜莺
辑四 乐兴之时
稀世的美
阳光、鲜花与欢乐
一杯酹咖啡之后
初始的光
生命的诗歌
辛德勒的名单
灵魂的重量
浮生札记
为了艺术、为了爱
一间温暖的小屋
蓝色的狂想

《一只园丁鸟在啾啾》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com