

《呼兰河传》

图书基本信息

书名：《呼兰河传》

13位ISBN编号：9787544757307

出版时间：2015-10

作者：萧红

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《呼兰河传》

内容概要

【内容简介】

本书收录《生死场》和《呼兰河传》两部小说，前者为萧红成名作，后者则公认为她最具代表性的作品。两部小说都是在讲述东北大地上普通人的生活。《生死场》偏重于表现偏僻村庄里一群人的生命状态，以刚硬直拙的笔触描摹中国人“对于生的坚强，对于死的挣扎”。《呼兰河传》偏重于童年的小城生活记忆，没有贯穿始终的故事情节和中心人物，就只是讲述着小镇上人、事、物的种种，其中有落后、愚昧、人性的阴狠晦暗，也有明亮、温暖、赤子的烂漫可爱，美好与丑恶并存，怀念与批判兼具，其诗化语言和隽永内涵打动了一代又一代读者。

【编辑推荐】

教育部新课标推荐学生必读书目

民国“文学洛神”萧红的成名作和代表作

名列《亚洲周刊》所评“20世纪中文小说百强”第九

【名家推荐】

要点不在《呼兰河传》不像是一部严格意义的小说，而在于它这“不像”之外，还有些别的东西——一些比“像”一部小说更为“诱人”些的东西：它是一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。

——茅盾（现代作家）

《生死场》《呼兰河传》真是好得不得了。

——夏志清（文学评论家）

在中国现代文学史上，萧红是继鲁迅之后的一位伟大的平民作家。她的《呼兰河传》和《生死场》，为中国大地立传，其深厚的悲剧内容，以及富于天才创造的自由的诗性风格，我以为是唯一的。

——林贤治（当代作家）

《呼兰河传》

作者简介

萧红，中国现代著名女作家。1911年生于黑龙江省呼兰县，本名张迺莹，后曾用笔名悄吟、田娣、萧红等。1930年逃婚离家，两年后结识萧军，走上写作之路。1933年发表第一篇小说《弃儿》，并与萧军合作出版第一个集子《跋涉》，随即遭禁。1934年逃离伪“满洲国”，一年后在鲁迅支持下出版成名小说《生死场》，引起文坛重视。前后共发表与出版百余篇短篇小说和散文，此外还涉及诗歌、剧本、书信等多种体裁的创作。1940年与端木蕻良同赴香港，完成其最著名的中篇小说《呼兰河传》，以及长篇小说《马伯乐》。1942年在香港的战火中，疾病加庸医误诊，因而逝世，享年31岁。她是“民国四大才女”中命运极为悲苦也极具传奇性的一位。

《呼兰河传》

书籍目录

生死场

《生死场》序言

一 麦场

二 菜圃

三 老马走进屠场

四 荒山

五 羊群

六 刑罚的日子

七 罪恶的五月节

八 蚊虫繁忙着

九 传染病

一 十年

一 一年盘转动了

一 二 黑色的舌头

一 三 你要死灭吗？

一 四 到都市里去

一 五 失败的黄色药包

一 六 尼姑

一 七 不健全的腿

《生死场》读后记

呼兰河传

《呼兰河传》序

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

尾声

《呼兰河传》

精彩短评

- 1、有灵气
- 2、真是越读越好看的系列之一
- 3、天才作家萧红。
- 4、别致的文字
- 5、生日场看的睡着了，忘记讲什么，呼兰河传还是可以的
- 6、看看那个时代的悲伤。。。寂寞和孤独
- 7、想象着插图看完，开始期待有电影。
- 8、细腻的笔触，勾勒出底层人民的生活，冷漠的社会冷漠的人，看到了中国人的一些缺点。
- 9、观察生活的人，有意思。然而，并没有什么软用。
- 10、很好的书，和生死场讲述的其实是差不多的内容，但孩子的视角引人向更多的角度深思。
- 11、呼兰河传童真未泯，生死场可真真是直面惨淡的人生了。
- 12、印象比较深多就是里面多团圆媳妇，人生的无奈不过如此吧

《呼兰河传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com