

《零基础学素描——石膏头像与人物头像》

图书基本信息

书名：《零基础学素描——石膏头像与人物头像》

13位ISBN编号：9787115395586

出版时间：2015-9-1

作者：赵芮,赵鑫

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《零基础学素描——石膏头像与人物头像》

内容概要

对于素描初学者来说，令人头疼的素描题材非人物莫属，而人物素描中难画的就是人物头像部分。五官的结构比例不准确，人物表情不生动，细节处理不恰当，画面效果不清爽等都是素描初学者常常会碰到的棘手问题。本书通过合理的内容安排，循序渐进地帮助初学者克服困难，提升绘画功力，从而成为真正的绘画达人。

《零基础学素描——石膏头像与人物头像》共六章。第一章为素描基础部分，介绍了素描的工具与排线、透视、光影、构图等素描的基本技法；第二章至第三章通过五官切面、人物切面与石膏五官、石膏人物的案例讲解，掌握人物五官和头部的基本结构与立体感的塑造方法；最后一章通过对12个人物头像案例的详细讲解，掌握不同年龄、不同性别、不同角度的人物头像的绘制方法，并且每个案例的*后都附有一张高清完成图供读者观察、临摹。

《零基础学素描——石膏头像与人物头像》适合素描初学者与素描基础薄弱者阅读使用，也适合各级培训机构和大专院校作为教学用书。

《零基础学素描——石膏头像与人物头像》

作者简介

赵芮、赵鑫。专业的素描画作者，致力于铅笔素描类图书和教程的研究及出版。

书籍目录

第一章素描基础

1.1 素描工具

1.2 铅笔的使用

1.2.1 认识铅笔

1.2.2 铅笔的不同型号

1.3 如何执笔

1.4 如何排线

1.4.1 平行直线

1.4.2 弯曲弧线

1.4.3 直线、弧线的渐变

1.4.4 交叉线条

1.4.5 其他线条

1.5 线条的绘画效果

1.5.1 表现效果

1.5.2 质感效果

1.6 素描的形与体

1.6.1 方体的排线

1.6.2 柱体的排线

1.6.3 球体的排线

1.6.4 锥体的排线

1.7 确定物体比例的方法

1.7.1 目测法

1.7.2 纵向目测法

1.7.3 横向目测法

1.8 透视

1.8.1 一点透视

1.8.2 两点透视

1.8.3 三点透视

1.9 光影

1.9.1 光影的形成

1.9.2 光影的照射路径

1.10 明暗

1.10.1 明暗色调的表现

1.10.2 试一试明暗的刻画

1.11 构图方法

1.11.1 利用取景器构图

1.11.2 利用"井"字格构图

1.12 素描的绘画步骤

第二章五官切面

2.1 切面眼睛（一）

案例解析

详细绘画步骤

完成图

2.2 切面眼睛（二）

案例解析

详细绘画步骤

完成图

2.3 切面鼻子

案例解析

详细绘画步骤

完成图

2.4 切面嘴巴

案例解析

详细绘画步骤

完成图

2.5 切面耳朵

案例解析

详细绘画步骤

完成图

第三章 人像切面

3.1 贝多芬切面

案例解析

详细绘画步骤

完成图

3.2 亚历山大切面

案例解析

详细绘画步骤

完成图

第四章 石膏五官

4.1 眼睛（一）

案例解析

详细绘画步骤

完成图

4.2 眼睛（二）

案例解析

详细绘画步骤

完成图

4.3 眼睛（三）

案例解析

详细绘画步骤

完成图

4.4 鼻子（一）

案例解析

详细绘画步骤

完成图

4.5 鼻子（二）

案例解析

详细绘画步骤

完成图

4.6 嘴巴（一）

案例解析

详细绘画步骤

完成图

4.7 嘴巴（二）

案例解析

详细绘画步骤

完成图

4.8 耳朵（一）

案例解析

详细绘画步骤

完成图

4.9 耳朵（二）

案例解析

详细绘画步骤

完成图

第五章石膏人像

5.1 罗马青年

案例解析

详细绘画步骤

完成图

5.2 伏尔泰（一）

案例解析

详细绘画步骤

完成图

5.3 伏尔泰（二）

案例解析

详细绘画步骤

完成图

5.4 高尔基

案例解析

详细绘画步骤

完成图

《零基础学素描——石膏头像与人物头像》

精彩短评

- 1、比较实用，用来学人像素描还不错
- 2、石膏和人物头像入门级教程，印刷精良，案例经典，再加上全书细致全面的讲解，让人学起来很顺利很轻松，从此摆脱枯燥且效率低下的学习方法。
- 3、难度不大，循序渐进，适合素描初学者与素描基础不牢的人学习
- 4、讲得很不错，不但有全面的基础理论教学，还有颇具水准的案例练习，学习效果很好。
- 5、从最简单的明暗和排线讲起，没有基础的初学者学起来也很顺利
- 6、内容很实用，印刷也十分清晰，线条和笔触都看的很清楚，一本实用的教程。
- 7、好书，真正从初学者的角度开始教学，从毫无基础的零起点开始，从素描工具和排线开始讲起，逐步升级逐步提高，最终学会人物素描。一本书就能学到这么多，感觉非常超值。
- 8、对于初次接触素描头像的初学者来说，这本素描可能更合适一点，内容全面，难度适中，即使是自学也没什么难度
- 9、专门针对石膏体和头像的素描入门教程，整体难度不大，适合初学者。

《零基础学素描——石膏头像与人物头像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com