

《嗨，幽默大侠！》

图书基本信息

书名：《嗨，幽默大侠！》

13位ISBN编号：9787535890566

10位ISBN编号：7535890563

出版时间：2013-1

出版社：湖南少年儿童出版社

作者：周锐

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《嗨，幽默大侠！》

内容概要

翻开这本书你会知道：

周锐真的有一米八二吗？

周锐小时候最喜欢谁？

周锐怎样在轮船上写童话？

周锐有哪几个好朋友？

为什么说周锐是一头奶牛，还是一只有尾巴的青蛙？

……

更多奇妙的问题、有趣的互动、好玩的故事、动人的追忆，也在这本小小的书里。

让我们一起走进幽默大侠周锐的奇妙世界吧！

《嗨，幽默大侠！》

作者简介

周锐，1953年生。中国作家协会会员。初中毕业后当过农民、船员、钢厂工人，现为上海人民美术出版社编辑。著作有《幽默聊斋》《幽默三国》《书包里的老师》《中国兔子德国草》《大个子老鼠小个子猫》等百余种作品。曾百余次获奖，包括第二、三、五届全国优秀儿童文学奖，第四、五届宋庆龄儿童文学奖，新时期优秀少年文艺读物一等奖，台湾第二届杨唤儿童文学奖，第六届夏衍电影文学奖等。

书籍目录

目 录：

幽默问答之一

周爷爷为什么不享清福？

一 与大侠聊天

做一个热爱生活的斗士

一封迟到的邮件

愿你听到我的祝福

该不该让儿子叫我老周？

向自己证明

疯狂走一回

爱好和人生

我和别人共用一个名字

会变的和不会变的

用笔唱歌

天涯海角觅知音

在没劲的世界上做有趣的事

朋友不分老少

青梅恋情

敲门，要有一点勇气

与命运摔跤

说一声——哦欧！

重新生长

幽默问答之二

您小时候是不是吃了钙片？

二 青蛙曾是一只蝌蚪

一、我的名字是周庆宁

二、从幼儿园到小学

三、意想不到的事情

四、我上中学了

五、学着写诗

六、我革了自己名字的命

七、到云南去

八、告别与重逢

幽默问答之三

您觉得杨红樱阿姨能超过您吗？

三 我怎样摇我的童话果树

我曾想，我不是这块料

从阅读到写作

蚊子送来的灵感

童话与京戏

旧梦人皆有

我，我，我

我的好读者

小伙子为什么要抛硬币

螺蛳壳里的麻雀

我是一只有尾巴的青蛙

《嗨，幽默大侠！》

文章能写也能画

捡砖头

夜游小莲庄

向童年探寻

关于《咋！咋！咋！咋！》的讨论

为小娃娃写故事——我写《鸡毛鸭》

进入游戏——我写《功夫派》

名著的生命力——我写“幽默四大名著”系列

大侠写中国——我写“琴棋书画”系列

幽默问答之四

你真的是一米八二吗？

四 我的大朋友，我的小朋友

致周锐先生的一封信

我与好朋友的故事

说说任溶溶

火车票贺卡

请光临寒舍

不知不觉我也说了——写给萧袤

爬进去，爬出来——写给王一梅

小故事写出大气象——写给吕丽娜

盘子里的米吉卡

《嗨，幽默大侠！》

精彩书评

1、早就给孩子买过周锐老师的书。记得那次上书城，看到了《大个子老鼠和小个子猫》这书，觉得很有趣，就买了下来。回到家，孩子爱不释手的看了起来，边看还边“咯咯”乐。周锐，原名周庆宁，男，1953年生于南京，上海市人，祖籍广东潮阳。初中毕业后当过农民、船员、钢厂工人，现为上海人民美术出版社编辑，是目前国内最优秀的童话作家之一。自80年代中期，他已经出版了近80本书。著作有《幽默聊斋》、《元首有五个翻译》、《蚊子叮蚊子》、《哼哈二将》、《书包里的老师》、《中国兔子德国草》、《大个子老鼠小个子猫》、《戏台上的蟒蛇》等一百余种，曾一百余次获奖，包括第二、三、五届全国优秀儿童文学奖、第四、五届宋庆龄儿童文学奖、新时期优秀少年文艺读物一等奖、台湾第二届杨唤儿童文学奖、第六届夏衍电影文学奖等。周锐老师作品的风格是风趣幽默，讽刺性强，极富哲理。这一点，不光体现在周锐老师的童话书里，就连这本散文集也散发着幽默的风格。《周锐最新作品——嗨，幽默大侠！》这本书是大作家周锐献给小读者的奇妙礼物，也是献给他自己的独特礼物！全书大多是周锐老师与读者、作品、朋友、自我的精神对话。全书共分四个部分：幽默问答之一，周爷爷为什么不享清福？幽默问答之二，您小时候是不是吃了钙片？幽默问答之三，您觉得杨红樱阿姨能超过您吗？幽默问答之四，你真的是一米八二吗？读过之后，能让喜欢周锐老师的小读者全面、立体的了解周锐老师的过去、现在和将来。而且，里面有周锐老师写给粉丝的亲笔信呢！

2、这是第一次收到与以往不同的作品，也是第一次看到周锐的力作。当打开书时，从里面掉出来一个小信封，怀着好奇心打开，刚看开头就被作者幽默的文笔深深的吸引了。女儿一字一句的念着：小先生、小女士们……不对，应该是“小女士、小先生们”，女士优先嘛。女儿马上问我：“妈妈，什么是女士优先啊？”我只好给她做以解释：“在国际社会女性被认为是人类的母亲，理应受到关心、尊重、照顾。比如在演讲的时候，要先说女士们，然后再说先生们，这是表示对女士的尊重。”呵呵，好一个幽默大侠啊！女儿还没有开始读书，就给我们带来了问题！！说实话，这个“集腋成裘”也是我第一次听到这个词，赶紧看下去，还故意把这段话多念两遍，让女儿更好的理解。翻开书，作者漂亮的签名赫然出现！这是对于读者来说，莫大的鼓励和欣慰！全书贯穿着幽默问答和与小读者的互动往来的信件。这不是一本童话，但它的诞生却很童话；这不是一本小说，但是却处处有精彩的故事；这是一本作家与读者、作品、朋友、自我的精神对话集。在书中，周六锐曾有一篇是该不该让儿子叫我老周的问题上的纠结。从每当儿子叫他老周的时候，他都当作听不见，只到儿子改口叫爸爸为止。当看到明星爸爸在教育孩子这个问题上，父子就是父子，绝不能是朋友。也许从每个家庭的教育目的出发，各自有着各自的不同。女儿和我的相处是随和的，有时直接喊我的名字，有时叫我的小名，甚至有些时候会勾着我脖子笑着说姐妹。父母孩子的关系是用感情来维系的，当我们以朋友的方式和孩子交往的时候，孩子也会推心置腹的把心里话告诉你。全书像回忆录一样，记录着自己的故事，同时也记录着每个童话的诞生过程，让人不自主的去翻阅，甚至不想停下来。幽默的语句，让人发自内心的想笑，看着书，想像着自己在给童话一个什么样的结局。忽然又一种想要写童话故事冲动，呵呵，不要笑出声来，也就是一想，用书里的一句话：我不是这块料。我怎样摇我的童话果树？周锐老师曾把自己比喻成一只有尾巴的青蛙，这尾巴就是天真、纯情和永不枯竭的想像力。这不仅让我们会想，我们这些成年人失去了童真，已经没有那么丰富的想像力了，是不是真的变成一只青蛙了呢？周锐老师在提到《中国兔子德国草》的写作时，并没有去过德国，整个过程的写作贯穿着一丝不苟的网上采访，每个细节都做到栩栩如生，把形象塑造成当蝌蚪时的感觉。而这一切，并不是每个人都可以做的，老师用的敬业精神、完美的细节，打造着中国的一个个美丽的童话。（本文转自新浪博客，作者：张小妖）

《嗨，幽默大侠！》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com