

《阿尔萨斯的一年》

图书基本信息

书名：《阿尔萨斯的一年》

13位ISBN编号：9787229100313

出版时间：2015-9

作者：申赋渔,申杭之

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《阿尔萨斯的一年》

内容概要

70后驻法记者 & 00后旅法女孩

父女二人，一年光景，从阿尔萨斯到欧洲大陆，带你看到世界的另一个样子

.....

流浪汉与绅士 住别墅的守林人 兼职市长 愤怒的阿尔萨斯农民

你不知道的法国你不知道的法国人

疯狂的学校 乱纷纷的校园 被恶评的老师 国际班的奇葩们

你意想不到的法国学校你意想不到的异国熊孩子

.....

《阿尔萨斯的一年》是著名记者申赋渔和他12岁的女儿申杭之合写的欧游随笔集。2012年，申赋渔作为《南京日报》派驻法国的记者，与到法国做访问学者的妻子，带着12岁的女儿申杭之，在法国南部阿尔萨斯旅居一年，在这一年里，他们以阿尔萨斯为中心，游历了法国、德国、荷兰、奥地利、比利时、匈牙利、瑞士、卢森堡等国家，申赋渔以一个文化记者的视角写在法国以至欧洲大地游走的见闻和感受。12岁的女孩申杭之则以一个个性鲜明、思想独立的中国女孩的视角，写她在阿尔萨斯一所国际中学读书的经历，写中法学校教育的异同。

父女二人交互写作，互为补充，带领读者一起感受法国的魅力，领略欧洲大陆的风情。申赋渔笔下的法国，不是走马观花的通常游记，他着眼于中法文化的交融与碰撞，给出了人们一个了解法国乃至欧洲的独特视角。而申杭之笔下的法国学校生活堪称本书的一大亮点，她以一个早慧的敏感的女孩的不同于成年人的视角和思维方式写她的法国学习生活，写得妙趣横生又给人留下诸多思考。

《阿尔萨斯的一年》

作者简介

申赋渔，作家、记者。著有《不哭》《逝者如渡渡》《光阴》《一个一个人》《阿尔萨斯的一年》等。先后在《天津日报》《杭州日报》《福州日报》《扬子晚报》《石家庄日报》等十多家媒体开设专栏。导演有《龙的重生》（中法合拍）《不哭》《寻梦总统府》等纪录片。曾任南京日报驻法国记者。现为南京日报“申赋渔工作室”主持人。

申杭之，南京外国语学校初一学生。曾在法国斯特拉斯堡艾丝波娜纳蒂中学留学一年。先后在《少年文艺》《扬子晚报》等多家媒体发表文章。

《阿尔萨斯的一年》

书籍目录

巴黎，匆匆过客
时光之外的拉谢普
阿尔萨斯农民的愤怒
蓝房子与避难者
圣基兰：孚日山中的神话
这是一个疯狂的学校
那些异域谋生的华人
艾丝波娜纳蒂校园的金钱与爱情
塞瑟内姆：歌德的伊甸园
我的那些学科
流浪汉与绅士
神秘主义作家
在斯堡体验异国圣诞
圣诞之都的浪子
大人们
门房先生达奈伯
守林人罗贝尔的“别墅”
孤独的玛格丽特
乱纷纷的校园
山间的木屋和水
荷兰的散淡人生
同学的评价
他们来自哪里
卢森堡：相邻的美德军人公墓
布鲁塞尔：冷漠与热情
布拉格：风情与人情
普罗旺斯的日子
卢马兰：加缪在此安息
主人的客房
魔法师的邻居
凡高：苦难的欧洲之子
特洛什纳：赫本的隐居之地
戛然而止的期末
阿格诺：市长的一天

《阿尔萨斯的一年》

精彩短评

- 1、父女二人的双视角，多方位展示阿尔萨斯这个异国小镇的风情和文化，庄重深沉的文化历史，与清新活泼的逸闻趣事，还有大量充满异域情调的图片，值得收藏和慢慢品味。
- 2、体验生活的游记，加进孩子在异国中学读书的体验与感受的文章很有特色。
- 3、有意思的一本书，爸爸的眼光保守敏感谨慎，女儿的眼光开放诡异而荒诞，两代人对比的写法给本书加入了一种别样的眼光，读来这么多游记之中，甚有趣味，不觉乏味。书中，申老师说了几个欧洲的地点，存着以后再去：捷克布拉格、德国德累斯顿、瑞士赫本的墓地，阿姆斯特丹荷兰国家博物馆。自从今年春节去了欧洲以后，对东欧的文化仿佛了解深刻的许多，也只有在那样的环境里才能孕育出伟大的作家、画家，那些诗一样的风景里，一抬头就是一句话，时间在梵高的树下没有离开，会再去。
- 4、小女孩和爸爸的文章相互穿插，很有意思的生活体验
- 5、烈日的光芒照耀着她，如此强烈，使她不朽
- 6、成人和孩子和谐相生的视角 休闲一刻不妨一看~
- 7、女儿的视角比较有劲，好想冲出亚洲
- 8、你有没有遇过这样的情况，书架中的书是父母往年买的，你自开始阅读就怀着极大好奇取出一本一本来读，这本书就可以胜任这样的角色，但读过是否会重读，我想应该不会，只是它还是适合在书架上呆着偶尔翻起
- 9、爸爸去哪儿的纸质版.....真羡慕.....
- 10、申赋渔和他12岁女儿合著的欧游散记 朱赢椿装帧设计
- 11、小站抽中的，谢谢啦。
- 12、也确实前一部分写的非常拘谨
越到后来也就渐入佳境
- 13、很好
- 14、一本由父亲和女儿共同执笔的旅居记录，真是地记录着法国的人和事，喜欢！值得一读。
- 15、书名让人想到梅尔的普罗旺斯的一年~读完发现不是儿子是女儿
- 16、父女双视角，文风相对而言，一个有趣，有个较严肃。杭之的文笔和写作功力真的不错。虽是中规中矩的旅居生活，但胜在感受的真实与生动。之前刚参观过在南京的一所华福德体制的幼儿园，书中对此种理念的讲述也是深得我心。庄重深沉的历史搭配清新有趣的生活，挺令人回味。
- 17、看到书名和封面就决定读她~一是想看看别人如何描绘和感受一年的阿尔萨斯；二是想看看曾经走过的路~熟悉的风景照。许是没有期待也不觉得无聊失望~路数也是林达夫妻那种~社会，历史~不过是1.0版~选用十二岁女儿的视角穿插写作本是很好的点子，可小姑娘的早慧~敏感~流畅的文笔惊到我，比较起来她笔下没有规矩~享受自我个性~幼稚无知，早恋的法国同龄疯狂熊孩子反而更让我深深思考
- 18、想去圣彼得堡，想去阿尔萨斯。
- 19、杭之写的很好玩，起初拘谨，后来放松了。老爸与女儿比起来就逊色不少，中规中矩的旅居生活，写的不外乎文化、乡愁和移民问题。不过，初一女生眼里的法国还是挺有意思，有童真和童趣，哪怕小姑娘伪装了一点点少年老成。
- 20、喜欢小姑娘写的那部分，也没什么曲折动人的情节，但情感真实得会让人想起自己的那个年纪。这真的是12岁小姑娘的文笔么？真是厉害。
- 21、很喜欢的旅欧散文，双视角融合得很有趣，大人眼中是凝重的人文历史和社会现状，女儿老成的语调里是藏不住的荒诞趣闻，两相映照，颇有趣味。
- 22、因为喜欢《普罗旺斯的一年》，看到书名有相似，就买了，而且是实体书。实在让人失望，除了孩子写的部分反映了小留学生的志志，其它部分典故不准确，风情也不一定对，因为就生活了一年，就要向别人介绍，实在是颇令人怀疑真实性。
- 23、很有意思的一本书，读起来轻松流畅，大部分都挺愉快的。父女交替的方式很独特。小姑娘小小年纪可以写成这样非常不错了。关于欧洲的人文风景，大人和小朋友不同的视角各有各的乐趣。值得一看。
- 24、很有趣的旅居法国笔记，尤其是女儿堪称光怪陆离的国际学校一年经历

《阿尔萨斯的一年》

25、长途飞机伴侣书。收获些小景点细节。想去看赫本。

26、蛮有意思的。文人趣事，城市文化。

27、2016.4.28 ~ 2016.5.1 很一般的旅行随笔，没大意思，有些小温情。

28、父女合作的旅欧游记，不是泛泛的走马观花，写得很生活化，大叔和萝莉各自的视角看法国以至欧洲大陆，一边跟随大叔的资深记者视角思考一边跟随萝莉的小女孩吐槽记述忍俊不禁，有意思的一本书

29、这种立体的写法很新颖，读的时候心情也跟着父女不同的叙事风格调频。法国归园田居的乡村生活方式值得我们反思。

《阿尔萨斯的一年》

精彩书评

《阿尔萨斯的一年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com