

# 《宋代女性头饰设计》

## 图书基本信息

书名：《宋代女性头饰设计》

13位ISBN编号：9787567711303

出版时间：2014-1-1

作者：付黎明,许静

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《宋代女性头饰设计》

## 内容概要

《宋代女性头饰设计艺术探赜及其文化索隐》的主要研究对象为宋代女性头饰设计，内容主要包括其溯源与流变的探寻、分层分类的展示、整体风貌的概括、美学特征的归纳、设计思维的推理等。除绪论外，一共分为四个章节：第一章旨在追溯宋代女性头饰设计的源头，研究其在宋代的流变过程及变化缘由；第二章则对宋代女性头饰进行分层分类的展示与梳理，并归纳总结其相应的具体应用；第三章归纳总结了宋代女性头饰的整体风貌特征，并对其整体风貌特征形成的缘由进行探寻；第四章主要是对宋代女性头饰设计的美学特征和设计思维进行归纳分析。论文四个章节相互呼应、联系紧密：第一章对头饰源头的探寻和梳理为后续的研究奠定了根基。第二章以大量的例举组织成了一个立体生动的宋代女性头饰设计网络，为后文的总结归纳提供了坚实的基础。第三章在前两章的基础上对宋代女性头饰设计的特征进行了总结概括，并为第四章的归纳和推理提供了支撑。第四章在前三章的基础上，针对宋代女性头饰的设计美学特征和设计思维进行了归纳和推理。《宋代女性头饰设计艺术探赜及其文化索隐》力求将多个层次结合，在有理有据的条件下，对宋代女性头饰设计进行系统的、有条有理的论述。

## 书籍目录

### 緒論

- 一、選題的緣起與研究的意義
- 二、概念的釐定
- 三、研究的歷史與現狀
- 四、研究的方法與角度
- 五、研究的內容與結構

### 第一章 宋代女性頭飾設計的溯源與流變

#### 第一節 宋代女性頭飾的溯源

- 一 首飾的起源
- 二 隋唐之前不斷變化和發展的女性頭飾設計
- 三 濃墨重彩的唐代女性頭飾設計

#### 第二節 宋代女性頭飾設計的流變

- 一 傳承與改變中的北宋初期女性頭飾設計
- 二 發展與成熟中的北宋中後期女性頭飾設計
- 三 反覆中緩慢發展的南宋初期女性頭飾設計
- 四 動蕩中分流的南宋中後期女性頭飾設計

#### 第三節 宋代女性頭飾設計流變的主要原因推析

- 一 服飾制度規定及其相關因素的變化
- 二 經濟條件的變化
- 三 人文環境的變化
- 四 客觀物質條件的變化

### 小結

### 第二章 精彩紛呈的宋代女性頭飾

#### 第一節 宋代女性頭飾的分類呈現

- 一 髮型與髮飾
- 二 面妝與面飾
- 三 冠飾
- 四 耳飾

#### 第二節 宋代女性頭飾設計的豐富層次

- 一 從皇親貴胄到平民百姓的頭飾
- 二 從總角孩兒到成年女性的頭飾
- 三 從北到南的宋代女性頭飾

#### 第三節 宋代女性頭飾的具體應用

- 一 日常實用的宋代女性頭飾應用
- 二 滿足審美需求的應用
- 三 劃分各類差別的應用
- 四 傳情達意的應用

### 小結

### 第三章 宋代女性頭飾的設計特徵及其形成緣由

#### 第一節 宋代女性頭飾的整體設計特徵

- 一 宋代女性頭飾的造型設計特徵
- 二 宋代女性頭飾的紋樣設計特徵
- 三 宋代女性頭飾的色彩設計特徵

#### 第二節 宋王朝內部環境條件對女性頭飾設計特徵形成的影響

- 一 重文抑武的環境背景及其影響
- 二 市場經濟的繁盛與縱橫交通的發展及其影響
- 三 追求享樂的社會風氣及其影響

四 頭飾製作原材料的豐富與工藝水平的進步及其影響

五 文人士大夫以及宋代女性本身對頭飾設計的影響

六 宗教哲學及其對女性頭飾設計的影響

第三節 傳統頭飾設計及外域交流的影響

一 傳統女性頭飾設計及其影響

二 周邊地域的交流及其影響

三 頻繁的海外貿易及其影響

小結

第四章 宋代女性頭飾設計的美學特徵與設計思維

第一節 宋代女性頭飾的外在美

一 柔美和諧

二 清新自然

三 細緻玲瓏

四 淡雅秀逸

第二節 宋代女性頭飾的內在美

一 結構工藝的理性之美

二 內在氣韻之美

三 情趣互動的交流之美

第三節 宋代女性頭飾的設計思維探尋

一 積學研閱

二 澄心靜懷

三 浮想聯翩

四 神形兼備

五 愈小而大

六 兼容並蓄

小結

結語

參考文獻

# 《宋代女性头饰设计》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)