

# 《酒友，飯友》

## 图书基本信息

书名：《酒友，飯友》

13位ISBN编号：9789865824345

出版时间：2015-1-14

作者：安倍夜郎

页数：188

译者：丁世佳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《酒友，飯友》

## 內容概要

今晚的深夜食堂，他 就是老闆

讀他第一次用文字寫下的故事

我們，都是陪他乾杯到天明的最佳酒友……

一手畫漫畫、一手寫散文

最質樸誠摯的真情流露，最融入市井小民的文化觀察

《深夜食堂》作者安倍夜郎首本散文集，暖心上菜

10篇想家的抒懷文章+9則真實上演的平凡人間

加碼收錄：作者原創漫畫 我的朋友 與手繪插圖36幅

「深夜食堂」創作原點初揭幕

因為他對家鄉滿滿的愛，有了療癒百萬讀者的日常酒飯食

「老闆……你知道嗎？炒麵灑上四萬十川的青海苔，非常好吃喔！」

還記得《深夜食堂》第2集裡，名歌手風見倫子總愛在調味醬炒麵上，撒了一味四萬十川的青海苔…

…「四萬十川」位於距離東京八百公里的四國高知縣，正是作者安倍夜郎的家鄉。調味醬炒麵 是他唯二（另一則是第九集的 炸丁香魚）提到家鄉特產的故事，表面上是人氣的高知名物，卻是他對鄉愁的一種抒發，讀來簡單，感情卻濃烈，後勁十足。

本書第一部分「我的酒友與飯友」收錄十篇安倍老師對父親、祖父與老家的回憶，當地飲食風情、特色料理，包括上述青海苔的描述、日本最後一條清流「四萬十川」、高知名菜「炙燒鰹魚」「皿鉢料理」……

安倍夜郎自謙不是美食家，以其誠摯自如的文字，讓人忍不住一頁一頁翻了下去。要不是他對家鄉的熱愛，絕對不會有如此融入市井小民生活的《深夜食堂》。

九名女性歷經風霜的生命記事，堪稱文字版「深夜食堂」

「我非常喜歡昭和時代的歌曲，去卡拉OK專門唱那種曲目，我總是想著哪天要用『 之女』這個題目，畫系列漫畫（ 填上東京的地名）。宇多田光的母親藤桂子女士有一首暢銷曲叫做 新宿之女，歌裡的「新宿之女」是被男人欺騙後拋棄的夜之蝶，我的「新宿之女」可不是那麼柔弱的女性。毋寧說是讓男人拜倒裙下的女王類型呢……」

第二部分的「OO之女」之章，擅長描繪人生百態的安倍夜郎，發揮他一流的觀察力，拜訪了九位在不同職場服務的女性工作者：，以其俐落簡潔的文字，說著每位女性的人間異語，猶如讀著一話又一話的「深夜食堂」真人版。

既下酒又配飯，令人回味無窮的好散文：

四萬十與日本東北地區差很遠，但都算鄉下，加上我跟他同世代，對他的文字大感共鳴。

前半部滿載作者家鄉的人事物，充滿庶民風味的料理；後半部 之女系列是真人真事，總覺得有些人出現在《深夜食堂》中。

百分之百作者創作，毫不做作的文字與內容讓我更認識了他真情的一面。

關於《深夜食堂》

中文版發售三週年

第55回小學館漫畫大賞得獎之作

三度改編日劇播映、二 一五年改編電影即將上映

全亞洲銷量突破410百萬冊！

安倍夜郎的作品《深夜食堂》以都會區巷弄裡從深夜開始營業的食堂為舞台，將老闆做出的平民料理，與形形色色的客人的故事融合，時而溫馨時而憂愁，不僅散發料理的香氣，也洋溢最質樸的人情味。

「一天又結束了，當人們趕路回家的時候，我的一天才正式開始。菜單只有牆上寫的這些，你也可以點你想吃的，我做得出來就幫你做，這就是我的經營方針。營業時間從午夜十二點到早上七點，人們稱這兒叫『深夜食堂』。你問會不會有客人來？喔，還不少喔！」

名人推薦

專欄作家 蘇明進老師、929樂團主唱吳志寧 好評推薦

「我在安倍老師的繪畫裡，看見了一整片海洋；而安倍老師的文字，就像鹽巴，讓這片大海與生命，

## 《酒友，飯友》

充滿了更細緻迷人的味道。」 吳志寧

# 《酒友，飯友》

## 作者簡介

### 作者簡介

安倍夜郎 (Abe Yaro)

一九六三年二月二日生。曾任廣告導演，二〇〇三年以《山本掏耳店》獲得「小學館新人漫畫大賞」，之後正式在漫畫界出道，成為專職漫畫家。

《深夜食堂》在二〇〇六年開始連載，隔年獲得「第55回小學館漫畫賞」及「第39回漫畫家協會賞大賞」。由於作品氣氛濃郁、風格特殊，三度改編日劇播映，由小林薰擔任男主角。同時改編電影，二〇一五年一月頒上大銀幕。

《酒友，飯友》是他的第一本文字創作。

### 譯者簡介

丁世佳

以文字轉換糊口二十餘年，英日文譯作散見各大書店。

對日本料理大大有愛；一面翻譯《深夜食堂》一面照做老闆的各種拿手菜。

長草部落格：[tanzanite.pixnet.net/blog](http://tanzanite.pixnet.net/blog)

# 《酒友，飯友》

## 書籍目錄

我的朋友

輯一：我的酒友與飯友

炸丁香魚

渡川的恩賜

炙燒鰹魚

卷螺

皿鉢料理

土川七開花時

四萬十的紅芋

返鄉的滋味

「深夜食堂」音樂劇與文旦

單身中年人的冷飯

輯二： 之女

新宿之女

高円寺之女

砂町之女

惠比壽之女

中村之女

池之端之女

羽田之女

江古田之女

銀座一丁目之女

後記

## 《酒友，飯友》

### 精彩短评

- 1、有趣的书真的能让人一口气看完，我突然也好想吃妈妈做的饭。看来以后得学一点家常菜，寂寞的时候也要用喜欢的食物犒劳自己的胃。
- 2、比起兜售土特产，还是女人们的小故事更动人呐
- 3、淡淡的故事。淡淡的说。
- 4、前半部分，因为掺杂作者自身的故事，是在写己，所以特别出彩，引人掩卷而叹；后半部分的OO之女系列，整体还尚可，亦当看做作者的社会观察，不过却有拖后腿的嫌疑。这是我给3星的原因。
- 5、因为看过深夜食堂的漫画和剧，感觉像和一个熟悉的人淡淡的聊天，比较一气呵成的感觉，顺畅，舒适
- 6、知道了安倍夜郎先生很多自己的事，比如家乡的一切、父亲早逝、自己一直独身……当然写别人的小故事也挺好看，平淡中感受很深的人情。之
- 7、目测这个月将为里面的九首诗醉死。
- 8、朴实的文字描述生活中的点点滴滴 看完了好想去重温深夜食堂~
- 9、文笔超越想像的好看。
- 10、生活
- 11、感觉有点像东京、土佐饮食指南的一本书。
- 12、在誠品一口氣讀完。生活本來就是這樣平淡又不乏溫暖，每個人都是另一個世界的入口。
- 13、還是漫畫好看。
- 14、这本书是作者在两个专栏的随笔合辑，所以看起来不连贯的感觉会非常明显。另，不是能画好漫画就能写好文字呀，不同领域不同工。
- 15、有幾篇打廣告嫌疑太重
- 16、下午蹲在金桃喝茶看此书，看到一半按捺不住立马冲到常去的日料居酒屋大吃了一顿
- 17、日本人擅长写这种细致入微的小浪漫，小感动。
- 18、文笔确实不怎么样，简单的回忆文章和几个小故事
- 19、安倍夜郎还是继续画他的深夜食堂的，这本书透露出的根本不是与美食相关的信息，反而透露出他是个猥琐的咸湿佬。
- 20、散文不如漫画，喜欢关于家乡和家人的回忆胜过XX之女系列。
- 21、《深夜食堂》里的故事之所以感人是因为它真的存在啊。

# 《酒友，飯友》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)