

《好房子法則》

图书基本信息

书名：《好房子法則》

13位ISBN编号：9789866408854

10位ISBN编号：986640885X

出版时间：2013-12-19

出版社：原點

作者：黑崎敏

页数：224

译者：桑田德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

終於明白《全能住宅改造王》為何如此好看！

貼心細節，讓人住得感動！

為什麼日本人設計的房子就是不一樣？

小住宅的難題，他們最懂；

蓋房子的設計，他們想得最細

為什麼大家都愛看《日本全能住宅改造王》？日本設計師總有撇步，讓小坪數小而美？把貼心住宅想得細、做得巧？到底背後有什樣的日本獨門空間智慧？本書作者——日本建築師黑崎敏經手80間住宅設計，將多年經驗融會出145個好房子法則，一次公開日系動線、格局、建材、手法及蓋屋的知識與know-how。

作者是對住宅設計上癮、成癡的人，住宅空間的條件越受限制，越具挑戰性。透過黑崎敏的解讀，你會發現，空間小也無所謂，反而能回頭檢視自己的生活數量，其實不需要太多！你需要的是創造迴遊動線、保留住陽台，與戶外接軌，甚至於擴大陽台的面積成為露台，在此與家人或朋友共享休閒時刻；打開天井或裝設大片落地窗，讓光線灑入，並欣賞光影的變化；刻意將某一區的天花板壓低，製造親和的包覆感，一高一低的落差，還可以製造明暗的趣味變化。

蓋自己的房子，硬體也是其次，滿足生活根本才是關鍵。請盡可能地將庭園的概念植入，在中庭種一株樹，享受陽光和自然，凝聚家人的向心力；在樓梯的壁面處設一片面書牆，行進之間，皆是風景；建築的外觀設計和素材取用也需要被考量在內，原來水泥裸牆與原木格柵搭配的效果如此低調又顯目；空間也需要節奏感，藉由天花板高低、樓梯配置、動線安排，就能讓家動感起來。

關於好房子，你可以這樣想，那樣做：

整合多功能於一室：大套房式設計

現代住宅的風格，正逐漸由擁有人同數的nLDK（N個客廳、餐廳、廚房）住屋，轉變成大套房式的設計或是起居室的設計。由於吃飯、休閒、睡覺，所有的活動都在這裡，因此設計時需特別考量家人之間的互動、共同生活的向心力，以及提供足夠的收納空間。

創造「非日常」的高低差平台：舞台式設計

以往西方的音樂演奏和戲劇表演所用的舞台，和觀眾席之間，總是維持著某種程度的高低差，而且通常舞台較低、觀眾較高。利用「舞台式設計」可為日常生活創造「非日常」的感覺，並藉由地板的高度差突顯空間的焦點。

席地而坐的踏實感：床座式設計

現代的日式住宅便逐漸衍生出一種不完全跪坐或盤腿，而是混和著西式座椅的「床座式設計」。甚至還有「床座吧台」的衍生：在廚房和客廳之間設置三段階梯，餐廳餐桌的桌面和廚房吧台的桌面彼此相連，而且高度一樣，用餐時毋需盤腿，一樣能享受親近大地之感。

製造寧靜感的內外部雙棲：過渡空間

傳統的日式房屋，最常看到內部空間卻在外部、外部空間卻屬於內部的設計，也就是所謂的「過渡空間」。譬如由內部空間向外延伸而成的「緣側」，它們同時內外兩棲，既能接觸到外頭的自然和四季變化，又能和家人維持交流，讓人感到一股寧靜感。

打造兒時夢想的樹屋生活：都市裡的閣樓

在住宅空間裡，女主人要求的多半是一間視野良好的廚房；男主人則大多傾向擁有一個屬於他個人的小天地。天花板可以低矮到彎腰駝背才鑽得進去，但至少必須是個「人跡罕至」的閣樓。

關於小坪數、蓋屋、舒適宅，你該知道這些事：

住宅具巧思，發揮空間的極致

在空間裡安排迴遊動線

無論空間再狹小，都需要景觀視野

家就是大套房，LDK功能大整併，其實你要的空間不用太多

不到1坪的超小空間也能當書房

無用過道擴大到極限，設計成書房兼工作空間

蓋房子蓋得巧，從內到外都舒適

《好房子法則》

把樓梯當作住宅的骨骼，讓所有動線縮到最短的距離

緊鄰室內的觀景台，是療癒身心的空中花園

天井設計，創造上下鳥瞰的視野

隱藏式窗框，簡化建築外觀

營造日式氛圍的木作格柵，既輕盈又能導入光影變化

舒適宅真貼心，人人都愛宅在家

把廚房、陽台、洗衣間整合成一處後花園，做家事更有效率

書籍集中收納，形成小型圖書館

以可移動的榻榻米取代沙發，隨心所欲可坐可臥

對角線的氣窗，讓通風效果更好

可以站在同一定點處理所有事情的廚房動線

本書特色

道出日本人的空間智慧，175個日本設計師才懂的好家法則

迴遊動線、瘦身結構、大套房設計、溝通式廚房，日式動線、格局，基本規劃該知道的事

眺望快感、全開落地窗、狹縫採光、天井露台，在不可能中創造舒適的秘訣撇步

過道書房、車庫書房、都市閣樓，超小空間的超利用巧思。

原木外牆、水泥裸牆，玻璃磚、金屬鋼板、格柵板，日系愛用建材一次看

室內暗門、玻璃欄杆、無框之窗、隱形門框、龍骨梯，日式細節手法全公開

多轉角建築、坡地設計、單純結構體、長屋設計，日本蓋屋知識一次學

從家具、選材、色彩、照明到防震、防盜，看日本人怎麼想、怎麼挑、怎麼做

認識箱型空間、懸臂樑設計……，引介最進步的住宅建築設計

作者簡介

黑崎敏(Satoshi Kurosaki)

1970年生於日本石川縣金澤市

1994年明治大學理工學院建築系畢業

積水房屋株式會社東京設計部商品企劃開發

1998年FORME一級建築師事務所 住任技師

2000年APOLLO一級建築師事務所 負責人

2008年改組為APOLLO株式會社一級建築師事務所 董事長

日本大學理工學院約聘講師

著作

2008年《世界奇妙住宅趣味寫真精選60家》(黑崎敏 + Beach Terrace編著)(二見書房出版)

2010年《夢想的住家》(黑崎敏 + Beach Terrace編著)(二見書房出版)

2011年《新住宅設計教科書》(黑崎敏 著)(X-Knowledge出版)

2012年《TINY Houses 小小的家、可愛的家》(Mini Zeiger 著 黑崎敏 譯)(二見書房出版)

獲獎

2007年Air Style Contest 2007特別獎「SWITCH」,Air Style Contest 2007特別獎「SLASH」

2008年2008年度日本建築師協會優秀建築師作品獎「SWITCH」

2008年度日本建築師協會優秀建築師作品獎「L」

2008年度日本建築師協會優秀建築師作品獎「SLIT」

2009年2009年度日本建築師協會優秀建築師作品獎「TEPE」

2009年度日本建築師協會優秀建築師作品獎「ATOM」,Air Style Contest 2007首獎「TEPE」

2010年NAGRADE HISE AWARDS (斯洛維尼亞),AWARD FOR INNOVATIVE EXCELENCE 2009作品

獎「TEPE」,AWARD FOR INNOVATIVE EXCELENCE 2009作品獎「PACHIRA」

2011年GOOD DESIGN AWARD 2011「DAMIER」,GOOD DESIGN AWARD 2011「Kangaroo Hotel」

2011年度日本建築師協會優秀建築師作品獎「LIFT」

譯者簡介

桑田德(Kuwata Toku)

一九六六年生於台灣新北市。

於東吳大學日文系在學期間即從事日文翻譯,後兼任日語教師至今。

曾擔任進步教育小學教師、出版社編審、網站管理員、程式設計師。

近年主要相關譯作:《3分鐘看懂名畫》、《日本設計大師力》、《用零用錢,收藏當代藝術》、《佐藤可土和的超設計術》。

網址:kuwataster.blogspot.com

書籍目錄

1.PLANNING計劃 住宅設計的第一步

【動線】

- 01 為居住空間創造節奏感的迴游動線
- 02 縱向串連居住空間的立體動線
- 03 提高效率的精簡化家事動線
- 04 提升居住性的過渡空間
- 05 猶如住宅骨骼的樓梯動線

【視線】

- 06 讓空間充滿動感的挑高夾層式設計
- 07 改變空間規模的天花板高度
- 08 創造深度和距離感的主從架構
- 09 連結內外空間的庭園功能
- 10 利用對外開口納入全景視野

【手法】

- 11 加大空間尺寸的瘦身結構體
- 12 變化多端的大套房式設計
- 13 串連空間的訂製家具
- 14 地小人稠地區的空間解決方案
- 15 克服高冷地區各種狀況的設計手法

2.SPACE空間 追求個人的絕佳空間

【室內空間】

- 01 日常生活的表演舞台 舞台式設計
- 02 夢想中的樹屋生活 都市裡的閣樓
- 03 打造極致的奢華空間 都市平面
- 04 享受光影變化 狹縫採光
- 05 傳承日本親近大地的精神 床座式設計
- 06 居住空間的核心 溝通式廚房
- 07 珍貴的美好夜晚 夜間休息空間
- 08 療癒身心的祕室 美體休憩空間
- 09 舒適隱密的個人小天地 超小空間
- 10 收納讓生活更舒適 儲存空間
- 11 頂級的過渡空間 連結區域
- 12 享受興趣的休閒區域 嗜好空間
- 13 生活即工作 複合式空間
- 14 把未來設想進來 多功能空間

【室外空間】

- 15 瞬間切換到休閒模式 室外空間
- 16 不著痕跡地串連內外空間 全開式落地窗
- 17 製造輕盈的景觀 超級懸臂樑設計
- 18 賦予街區新節奏 非對稱門面
- 19 療癒身心的空中花園 觀景台
- 20 在都會裡品味悠閒 屋頂空間

3.ELEMENT元素 空間的構成要素

【可見元素】

- 01 打造屬於自己的空間 訂製家具
- 02 提升空間的功能性 內部隔間
- 03 創造過渡空間 外部隔間

《好房子法則》

- 04 營造室內氛圍 地板、牆壁、天花板
- 05 多樣化的外觀呈現 外牆選材
- 06 串連室內外的平台 露台
- 07 創造戶外美景 庭園
- 08 空間內的裝置作品 樓梯
- 09 展現屋主的品味 家具擺設
- 10 襯托個人風格的代表色 色彩的選擇

【感覺元素】

- 11 為空間注入活性 梯井設計
 - 12 營造空間的深度 光影設計
 - 13 營造空間的舒適性 通風設計
 - 14 因應季節的溫度變化 空調管理
- 4.DETAIL細節 講究細部的設計

【門】

- 01 門片門框融為一體 室內暗門
- 02 切割不同用途 活動門
- 03 講究輕巧無痕 玻璃氣窗推拉門
- 04 外框隱為無形 天窗
- 05 縮小門楣 大型推拉門
- 06 隱藏門框 入口正門
- 07 營造優雅的外觀 格柵式設計

【照明】

- 08 營造空間的連續性 間接照明
- 09 讓家具更顯輕盈 間接照明
- 10 具個性的發光門牌 正門入口照明

【家具】

- 11 實用與設計感兼具 餐桌
- 12 隨手輕鬆煮 駕駛座艙式廚房
- 13 隱藏式設計 空調機
- 14 簡化家具的外觀 細部做工

【樓梯】

- 15 庭園裡的裝置藝術 室外龍骨梯
- 16 具簡約之美 薄化邊緣的鋼製龍骨梯
- 17 原木夾板包覆 木作龍骨梯
- 18 具輕巧質地 鋼筋水泥龍骨梯

【其他】

- 19 創造華麗氣氛 強化玻璃製欄杆
 - 20 搭配樓梯的匠心獨運 連續式扶手
 - 21 簡化建築外觀 窗框的表現
 - 22 搭配出日式建築的氛圍 雨披和木作格柵
 - 23 積木般的外觀 箱型空間設計
 - 24 雙層結構 鋼製格柵板地面
 - 25 簡單俐落 屋簷和外牆水切
 - 26 不畏雪雨 尖形水泥雨披
- 5.MATERIAL素材 日新月異的設計選材

【外牆】

- 01 打造冷酷表情 水泥裸牆
- 02 形塑外牆特色 格柵圍籬
- 03 享受歲月風華 原木外牆壁板

- 04 方便維護 金屬鋼板
- 05 日新月異建材1 高效能塗料
- 【地板】
- 06 日新月異建材2 地板材質
- 07 日新月異建材3 甲板材
- 08 提升住宅品味 全磁化磁磚
- 【門與屋簷】
- 09 創造氣派 車庫大門
- 10 家的象徵 入口大門
- 11 厚實又透明 玻璃磚
- 12 保護建築 大型雨披
- 【廚房與衛浴】
- 13 一體成型概念1 不鏽鋼廚房
- 14 一體成型概念2 人造大理石洗臉台
- 15 統一風格調性 衛浴五金
- 【其他】
- 16 加深印象 入口裝飾
- 17 強化對外開口的印象 窗戶裝飾
- 18 展現玩心的小設計 開關蓋板
- 6.SITE環境 創造頂級住家環境的方法
- 【基地】
- 01 地質和地基施工的密切關係
- 02 與週邊環境融合的配置計畫
- 03 密集地區順利完成施工的方法
- 04 長型屋的聰明採光通風技巧
- 05 轉角和正面的關連性
- 06 在非方正土地上形塑特殊的表現形式
- 07 充分發揮入口門徑作用的旗桿基地
- 08 坡地和挑高夾層
- 09 懸崖峭壁上的觀景屋
- 10 互動與隱私的平衡 住宅區的隱密性
- 11 百分百的安心住家 住宅區的防盜設計
- 12 打造臨海的夢幻住宅
- 13 北面緊鄰道路的優點
- 14 非住宅區最適合打造兩代同堂住宅
- 7.URBAN都市 享受舒適的城市生活
- 【都市】
- 01 日本都市住宅六十年
- 02 量身訂做的舒適住宅 住宅的原點
- 03 逆向操作與人際關係 成功設計超小住宅
- 04 全方位管理 免於地震危害
- 05 化限制為創意的好房子
- 06 不浪費空間 無贅肉設計
- 07 強調建地的特性
- 08 設計空間序列
- 09 訂製家具和照明的效果
- 10 在空間中創造節奏感
- 11 製造空間焦點
- 12 享受亮光、創造陰影

《好房子法則》

- 13 無縫連續的生活空間
- 14 樂在垂直的樓梯空間
- 15 堅持完美比例的好房子
- 16 限制素材容易創造最好的效果
- 17 善用大套房式設計
- 18 小而美的小房子
- 19 小即是美 承載生活印記的小住宅

《好房子法則》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com