

《龚贤山水画谱》

图书基本信息

书名：《龚贤山水画谱》

13位ISBN编号：9787532295281

出版时间：2015-6

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《龚贤山水画谱》

内容概要

本书图文相配，由浅入深，龚贤在总结画法上比较系统，留下许多宝贵的课徒稿，黄宾虹先生、李可染先生墨法都得力于龚，是一部为初学山水画的人所编的简明切实的教科书。对画树、石、屋、桥、峰、泉、帆等等，均有阐述，一一指明绘画程序，应注意的地方以及易犯的毛病。

《龚贤山水画谱》

作者简介

龚贤（1618—1689）明末清初著名画家，金陵八大家之一。又名岂贤，字半千、半亩，号野遗，又号柴丈人、钟山野老，江苏昆山人，流寓金陵（今南京市），早年曾参加复社活动，明末战乱时外出漂泊流离，入清隐居不出，他与同时活跃于金陵地区的画家樊圻、高岑、邹喆、吴宏、叶欣、胡慥、谢荪等并称“金陵八家”。龚贤是位既注重传统笔墨又注重师法造化的山水画家。其创作以五代董源、巨然的画法为基础，以宋初北方画派的笔墨为主体，参以二米（米芾、米友仁父子）、吴镇及沈周等人的笔风墨韵，同时结合自己对自然山水的观察和感受，形成了浑朴中见秀逸的积墨法，不同于清初以王时敏为首的“四王”所倡导的笔笔有古意的创作格法。作品多写金陵山水，长于用墨。

《龚贤山水画谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com