

# 《金色中国：中国古代金器大展图录》

## 图书基本信息

书名：《金色中国：中国古代金器大展图录》

13位ISBN编号：9787544741576

10位ISBN编号：7544741575

出版时间：2013-11

出版社：译林出版社

作者：南京博物院 编

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《金色中国：中国古代金器大展图录》

## 内容概要

五位馆长亲自撰写导言，引领读者一览黄金文物之美

五篇重量级学术论文，描绘出中国金器发展的辉煌画卷

收录金器大展全部顶级黄金文物300余件，高清图片近400张！

从商代到清朝，上下数千年，中国的黄金文化一脉相承、兼容并蓄、独树一帜。每一时代无不以其独特的面貌卓然标举，各领风骚。商周的简约灵巧，春秋战国的清新活泼，两汉的粗放工整，魏晋南北朝的异域情调，大唐的勃勃生机，宋元的典雅秀丽，明清的精致浓艳，无不令人叹为观止。精美的黄金工艺品诠释着不朽的黄金文化，铭刻着中国的记忆，承载着传统的智慧，携带着中华文化遗传的基因，蕴涵祖先艺术的思维、科技的力量。浪淘沙尽始见金，千百年岁月的沧桑遮掩不住夺目的光华，历史长河带走了漂浮的水沫和混浊的污泥，留下了丰厚、永恒的积淀，一个灿烂辉煌的金色中国。

本书为“金色中国——中国古代金器大展”配套展览图录。该展览由我国五家著名博物馆南京博物院、内蒙古博物院、陕西历史博物馆、湖北省博物馆、云南省博物馆联合策划推出，目前正在南京博物院展出。本书收录有展览全部金器、金饰的精美图片及相关介绍，来自何家村、梁庄王墓、陈国公主墓等的顶级黄金文物齐集一书。此外，还收录有五位馆长致辞及五篇重量级论文，图文并茂，以时代为线索，全面展现了我国古代金器艺术的发展。读者可在书中感受物之华美，史之厚重。

# 《金色中国：中国古代金器大展图录》

## 书籍目录

序言 / 宋新潮

馆长贺辞

内蒙古博物院贺辞 / 塔拉

陕西历史博物馆贺辞 / 成建正

湖北省博物馆贺辞 / 方勤

云南省博物馆贺辞 / 戴宗品

南京博物院贺辞 / 龚良

研究论文

马背上的致美华器

——中国古代北方民族金银器概述 / 张彤

金光大道——陕西古代金器发展历程 / 韩建武

湖北出土金器述略 / 陈春

浅论云南省博物馆藏古代金器 / 樊海涛

金色中国美好生活 / 龚良

中国古代金器

第一部分 初露光芒（春秋战国）

第二部分 羽翼渐丰（两汉）

第三部分 尽显风范（两晋隋唐）

第四部分 风情各异（宋辽金元）

第五部分 再现辉煌（明清）

中国古代金饰

第一部分 头饰篇

第二部分 耳饰篇

第三部分 手饰篇

第四部分 项饰篇

第五部分 佩饰篇

后记

# 《金色中国：中国古代金器大展图录》

## 精彩短评

- 1、书本身当然是相当优秀的，因为金器大部分都小的可怜，亲眼见无法感受到图片中所展现的那种精致，这本书收录了国内几家最好的省级博物馆的黄金展品，不乏大量的镇馆之宝，比如陕博的黄金怪兽，唐代鎏金走龙和内蒙古博物院的匈奴王金冠，虽然这几个博物馆都走过，却也无法一窥全貌，毕竟一个博物馆所展出的藏品只是其收藏量的1%。一切都很好，最大的不足就是这本书本身的孱头太多，价格虚高，还不打折，觉得200-300还是值得的，那种边角上的金粉完全可以取消掉。
- 2、读懂千年金钩银花样
- 3、好书，就是太贵，哈哈.....
- 4、借阅读毕。全是金粉。
- 5、铜绿铁锈，银黑纸灰，黄金灿灿放光辉[花心] 南京博物院的壕金大展（又名金色中国展）真心不错~本着对黄金的热爱把这本书扛回家~
- 6、作为特展图录，各方面都相当中规中矩，金银器本身因为细小而较难看清实物的劣势也得到了较好的弥补。

# 《金色中国：中国古代金器大展图录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)