

# 《歌伦贝尔：八千里路》

## 图书基本信息

书名：《歌伦贝尔：八千里路》

13位ISBN编号：9787302398348

出版时间：2015-5

作者：郭志凯

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《歌伦贝尔：八千里路》

## 内容概要

一场8000公里，途经15个城市的长征，12辆房车，穿行于草原与林海间的求道之旅，叩问心灵的归宿，追寻音乐的本真。

# 《歌伦贝尔：八千里路》

## 作者简介

郭志凯，著名乐评人、音乐人、填词人、资深娱乐策划营销专家，卓雅年代咨询（北京）有限公司总裁。主要音乐作品《那笑容是夏天的》《失控》《飞雪》等。

### /曾供职

《音乐生活报》《时代人物周刊》，洪晃旗下《Time Out北京》《世界都市 I LOOK》杂志，搜狐娱乐艺人部主管，屌丝男士大鹏董成鹏经纪人，新浪网专栏作家，《环球时报》《BQ北京青年周刊》《Vista看天下》撰稿人。

### /策划演出

2004年05月：王菲“菲比寻常”北京演唱会

2004年11月：王杰北京演唱会

2006年11月：“王光美”之夜慈善晚宴

2006年12月：嫣然天使基金慈善晚宴

2010年8月：“怒放”摇滚英雄演唱会

2010年10月：CCTV央视中秋晚会

2011年5月：“光辉岁月”北京演唱会

2011年12月：谭咏麟再度感动北京演唱会

2012年8月：张北草原音乐节

2012年11月：伊莲·佩姬（Elaine Paige）北京演唱会

2012年12月：埃尔顿·约翰（Elton John）北京演唱会

2012年12月：中俄国家交响乐团新年音乐会

### /策划话剧作品

高亮：《那什么整死你我的爱人》《天生一个电灯泡》

尹韬：《天作之合》《龙凤呈祥》

黄盈：《两个人的法式晚餐》

# 《歌伦贝尔：八千里路》

## 书籍目录

- 01 歌伦布
- 02 启程
- 03 万里长城永不倒
- 04 红山
- 05 青春启示录
- 06 卧虎藏龙
- 07 天堂
- 08 朋友
- 09 充满阳光
- 10 六月天
- 11 找不到北
- 12 彩虹
- 13 当我想你的时候
- 14 死里逃生
- 15 雨过天晴
- 16 生死时速
- 17 那片海
- 18 唐山大兄
- 19 最后的晚餐
- 20 八千里

# 《歌伦贝尔：八千里路》

## 精彩书评

1、12辆房车，1辆舞台车，36人，从北京出发，途径金山岭长城、赤峰、突泉、阿尔山、根河、呼伦贝尔大草原、加格达奇、漠河、黑河、俄罗斯、长春、沈阳、哈尔滨、北戴河、唐山、天津，再返回北京，全程8000公里路，堪称中国流行音乐的寻梦之旅。《歌伦贝尔八千里路》，是郭志凯所著的一本纪实型旅游记录，带点流氓气，带点江湖味，从筹备歌伦贝尔房车音乐之旅的前后起因讲起，再到每一站所遇之事，所感之人，一一详细道来，给我们再现了许多的故事。当然，看似这么牛逼的壮举，其实是困难重重，矛盾多多的，拿郭总的原话，“歌伦贝尔房车音乐之旅真的太难了，三个兄弟自掏腰包做了一件相当傻逼的事情，看上去挺伟大，可那都是废话。三个不靠谱的二逼青年做了一件多么二逼的事情呀？我哭得很伤心，那是我这一段时间以来的第一次失声痛哭，不管身边站了多少人，反正我就是这样的人。”难过无助时，他也是这么想的。好在多数时间，旅途都是愉快的，比如他见谁都给人家说，“我要把你写在我的书里”，可见他那份自在的乐趣。郭总在书中多次提到思考歌伦贝尔房车音乐之旅的意义到底是什么？是一次说走就走的旅行（那么多装备需要准备，根本不可能说走就走吧，哈哈），还是做个姿态给别人看，是心甘情愿奔向旅途，还是为了某种目的背上包袱艰难行进呢。我想，是各种理由混合着的。总之，怀揣着音乐的他们，还是走完了这段旅程，留下了太多美好的回忆。作为多是音乐人构成的旅行团队，我特别好奇他们一路上都会听些什么歌呢，因此用心的专门收集整理了书中出现过的歌曲，有些真的很不错，大家感兴趣的可以找来听听。歌曲名单如下：  
《心随路远》杜侑澎《原来你不是一个人在旅行》李延亮《微风来了》谷亚潼（后来我搜QQ音乐，名字是《微爱来了》）《青春启示录》郑智化《四合院》刘奕麟《敖包相会》《回到拉萨》郑钧《朋友》臧天朔《悔过书》《再见》《恋曲1980》《快让我在雪地上撒点野》《那些花儿》朴树《纤夫的爱》《真心英雄》周华健《当我想你的时候》汪峰《九个太阳》周晓欧《小苹果》《历史》《头文字D》周杰伦《Colorful Days》朴树《长城》Beyond《喀秋莎》《莫斯科郊外的晚上》《小红莓》《白桦林》《现在就出发》彭钧（正在录制，不知道现在能不能听了）《如果我能飞》《大哥，你好吗？》甘萍《一生所爱》卢冠廷最后，借用郭总的那句，永远年轻，永远热泪盈眶。祝愿所有有梦敢追的我们，你们和他们，永不老去。 PS：书评均为原创，未经本人授权，禁止转载！

2、旅行的意义到底是什么？漫游之旅的鼻祖杰克·凯鲁亚克用一本《在路上》记述了一群年轻男女横穿美国大陆的故事，书里的人遇车挡车，夜宿村落，一路流浪、一路漫游，横贯了整个美国大陆。《在路上》这本书也被一代人奉为精神寄托，八九十年代，这本书曾在当时的中国青年中引起波荡，北岛、芒克、彭刚、赵振先等等，纷纷效仿凯鲁亚克，四处流浪漂泊，追求自我和追求生活的真谛同时被提出。时至今日，“在路上”三个字，仍旧为无数踏上漫游路途的年轻人奉为神话。不论自驾、单车骑行，还是徒步丈量大地，人们所追求的无非是自我精神的满足。遇到形形色色的人，与他们交谈；遇到截然不同的风景，与它们交错；遇到自己，在独处之中，在孤独之中，认识真实的自己，和不完美的自己和解。可是读到郭志凯这一本《歌伦贝尔，八千里路》，不得不迫使我重新去思考这个问题。自我精神的满足，说来容易，可是却过于玄虚，就像是漂泊的云，在遥远天空中，我们看得到却摸不到，我想旅行总不该只有精神的富足而已吧。回忆台湾导演杜家毅曾在2011年拍摄一部关于单车骑行的电影，名为《转山》，讲述一位台湾年轻人，为了实现去世哥哥未尽的梦想，从丽江出发，独自骑行穿越平均海拔超过3500米，落差起伏多次大于1000米“高原之路”。这部影片曾在当年获得第24届东京国际电影节最佳艺术贡献奖。《转山》之中的阿豪，他的自我精神除去实现哥哥的遗志外，难道在没有一点其他的东西吗？抛开那些虚幻意义，摸着郭志凯亲切质朴的文字一路前进，数十辆车组成的车队，三十好几人的旅伴，从北京出发，一路歌、一路看、一路烽烟、一路狂志，中国音乐人的寻梦旅程，历经赤峰、阿尔山、根河、呼伦贝尔大草原、加格达奇、漠河、黑河、长春、沈阳、哈尔滨天津等等，终于重返北京，全程八千公里路。这一路上，流浪或者旅行的意义有多少，看到的风景有多少，遇到的人有多少，没有人说得清，可是真真切切的拥抱了一群有梦想有朝气有悍勇的人们。旅途中有艰辛，有雨和风，就像不平坦的人生一般，旅途中也有欢笑和打闹，就像人生的胜利和巅峰。有人为伴，还管什么自我的精神富足，我只知道，我想走的时候，振臂一呼，有一群人还会轰鸣机车，跟着我唱着歌、乘着风出发。

# 《歌伦贝尔：八千里路》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)