

《图像与仪式》

图书基本信息

书名：《图像与仪式》

13位ISBN编号：9787100126665

出版时间：2016-11

作者：白文

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《图像与仪式》

内容概要

本书以隋唐时期长安佛教造像为核心，探讨了造像艺术中所体现的佛教净土信仰的具体形态，勾勒了皇室、僧团与信众之闻的关系。在此基础上，阐述了长安佛教艺术在古代丝绸之路上的价值和意义，对于目前“一带一路”国家战略构想的实施具有重要支撑意义。

《图像与仪式》

作者简介

白文，西安美术学院史论系、艺术与考古研究所副教授。1986-1998年在甘肃省敦煌研究院工作。目前主要从事石窟考古、丝绸之路文化交流以及陕西周边古代宗教美术、考古等研究。先后发表论文30余篇，出版的著作有《关中隋唐西方净土造像图像志研究》《从缘起到广布——古代印度佛教艺术》《祭祀与解脱——古代印度雕刻艺术》。

《图像与仪式》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com