

# 《夏顷》

## 图书基本信息

书名：《夏顷》

13位ISBN编号：9787535467096

10位ISBN编号：7535467091

出版时间：2013-7

出版社：长江文艺出版社

作者：shel

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《夏顷》

## 内容概要

此次的画集主打首次公开的作品《太阳的思念》，以及收录收入SHEL在各个阶段里包含和落落合作的文字配图《毁灭少年的诗》《四言之释》《不让喧嚣着地》等，乙一小说配图，新蕾封面，《钢琴师和他的猫》，绘本《梦想的种子》5年间最得意作品满载。

# 《夏顷》

## 作者简介

shel本名杨萄。在《漫友》《新蕾STORY100》《最小说》《文艺风象》《放学后》《男朋友》《少年漫画》等众多青春期刊中发表作品，曾以插画作品《天堂的孩子》获第2届金龙奖最佳插画金奖。

# 《夏顷》

## 书籍目录

- 《太阳的思念》
- 《少年毁灭的诗》、《安魂曲》、《岁月映画》、《四言之释》（落落配文）
- 《不让喧嚣着地》全收录
- 《新蕾》封面
- 乙一小说封面
- 《钢琴师和他的猫》
- 其他精选
- 水彩绘本《梦想的种子》
- 后记



1、拿到手之后还是有点感想，看到没有人写书评，于是谈谈自己的看法给同好一点意见。一、胶版纸和铜版纸画集用的不是常见的铜版纸而是胶版纸，关于两者的区别不再这里多述，大家可自行查阅。用的是胶版纸成本会低一点，售价是42.8的确比较良心，不像漫友那么奸商。eno的《空蝉与诗》用的也是胶版纸，页数比《夏顷》少，价格只有贵，那就是大大的坑爹。总的说其实水彩画用胶版纸效果的确不错，大家可自行感觉一下。二、封面丑shel改投最世后的第一本画集，封面是谁设计的，水平太差了一点吧，害得我第一次看到都没买的欲望。把封面那张拿下来，shel的画明显比原来的好看很多啊，那么明媚阳光的黄色背景被白色封面一套，不知道是谁想出来的注意。三、落落插一脚其中有几张图上印着落落的文字，好好的一张图感觉瞬间不对了。与eno的《墨润花》比一下可以发现，《墨润花》的文字搭配都是在画的旁边，不影响画本身，而且有些是eno自己写，感觉比较好。二落落的文字就这样直白的印在画上，也许对有些人来说非常喜欢，对于我这种对落落无感只想看shel画的人简直是折磨。四、画风改变shel的画风还是每年都有改变的，当然每个人可能喜欢的不同。水彩画风的插画家似乎都有模糊面部表情的习惯，比起eno和唐卡看不见面部器官和表情的画风shel的简直算是非常清晰了。五、内容整本画集收录的图中，少男少女占了很大一部分比例。与最世有关的图超过1/5一点，其余全是在漫友及其相关等杂志上的作品。书腰上那句“知名作家落落推荐，更收录两人合作的所有绘本文字”让我不知作何感想。最前面《太阳的思念》组图，给落落的文字配图的，是比较阳光的话，给人以温暖的感觉的图画，个人倒是很喜欢，所以封面也选用了这些图里一张。ps题目是我乱取的，和书评没关系pss书评逻辑太差，大家不要计较

# 《夏顷》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)