

《尚青》

图书基本信息

书名：《尚青》

13位ISBN编号：9789575627407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

「尚青—高麗青瓷特展」選件，便是由伊藤榮譽館長及該館學藝員鄭銀珍負責選件並提供詳細資料，由本院器物處研究員余佩瑾及南院處王明彥助理研究員依據資料，重新詮釋策劃的展覽。策展人充分掌握了高麗青瓷釉色之美，展覽主標題定名「尚青」，並以比較研究方法，說明高麗青瓷與中國越窯、汝窯及耀州窯的關係，介紹高麗青瓷製作的特殊工藝，通過陰刻、陽刻、透雕、象嵌、鐵繪、辰砂等多種裝飾技法，呈現高麗時代人們喜愛從自然界擷取靈感的創作特色；與汝窯「雨過天青」釉色一般，同屬「師法自然」的美學精神。展覽共分四單元，首先以「青玉影綽」拉開展覽序幕，本院典藏國寶級的 北宋汝窯青瓷蓮花式溫碗 及 宋汝窯粉青紙槌瓶 與同類造型的高麗青瓷對比展陳，說明高麗青瓷的出現受到越窯及北宋諸窯的影響，追求造型端正，釉色優美；器底的施釉與支燒工法則仿自汝窯，突顯兩種瓷器間的密切關係。第二單元「鏤青劃翡」，談到高麗陶工受中國北方定窯與耀州窯的影響，以刻劃技法裝飾瓷器表面，流暢的線條，賦予紋樣有如淺浮雕般的立體感。「相錯成象」選展高麗青瓷中最具特色的「象嵌青瓷」，陶工以象嵌技法為基礎，結合刻花、辰砂彩、透雕、逆象嵌等技法，形成高麗青瓷最獨特的工藝成就。最後以「黛映青白」壓軸，以含鐵釉藥在瓷胎上描繪牡丹或菊花紋樣，經高溫窯燒後，鐵釉黑褐色的花葉紋佈滿器，疏朗優雅，繁花似錦，是高麗青瓷中另一獨特工藝與風格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com