



## 图书基本信息



## 内容概要



## 作者简介



## 书籍目录

1

《我的理想》

33

《我们要第一》



## 精彩短评

- 1、我学到了，就算比蚂蚁二班跑得快，如果不努力，也会落后
- 2、第二个故事生动有趣的想让人跳起来。
- 3、第一只有一条路，第二就有两条路，第三就有三条路，四五六七八九
- 4、的确是童语，一个我要当医生，一个人人当第一，结果蚂蚁先到山头了。站在书店一下就翻完了
- 5、就是价格稍贵
- 6、有意思。

1、这套“野孩子”系列的绘本，装帧材质真心好，熊亮画得也很不赖，可以拿去评奖啊!!!快拿去评奖吧!至简单不过的事儿，画出这个调调来，相当赞，尤其是医生的那篇——“我的理想”，“我们要第一”的画风，突然让我想起文革风的小儿书了，大概是因为面目比较狰狞吧。

2、距离“野孩子”系列上一版出版，已经是4年之久。在中国大陆这片童书消费十分火热的氛围下，自上一版“野孩子”各种缺货之后，仍然有许多读者惦记着这套书，实属不易。“野孩子”系列下的六本书《我的理想》《我们要第一》《看不见的马》《蚰蚰与蝓蝓》《什么猫都有用》和《一园青菜成了精》，此次由三联童书馆重新编排，整合为三本《野孩子·童戏》《野孩子·童语》《野孩子·童谣》。之所以做重新编排，理由多多，抛开原版的品相和质量不谈，“野孩子”系列的六本书，从各自的气质和阅读的脉络上，可以做这样的划分：《童谣》由《一园青菜成了精》和《蝓蝓和蚰蚰》两个富北京特色的童谣组成，适合3岁以上的儿童阅读；《童戏》由《看不见的马》和《什么猫都有用》两个极具京剧色彩的故事组成，适合5岁以上儿童的阅读，如若加上分角色表演则更佳；《童语》由《我的理想》和《我们要第一》两篇生动有趣又富有教育意义的故事组成，适合6岁以上的孩子自主阅读。三本书之间可以有一个递进的关系，从婴孩咿呀学语、初识世界的天真，到认识世界、肯定自我的心灵鼓励，再到改变自己、确立方向的价值对比，步步深入；分开来看，“野孩子”系列的每本都散发着天然的气质，洋溢着抒发天性的热情，相对于各种教养类绘本，更接近本性的纯真。和引进版绘本相比，“野孩子”系列从头到尾都很中国，将童谣、京剧等传统文化糅合在令人捧腹的绘本故事当中，让人回味无穷。童书推广人，绘本骨灰级发烧友阿甲老师极其喜爱“野孩子”系列，他觉得这套书“特别有嚼头，喜欢以说学逗唱的方式给孩子们讲这套书”；作家史航谈起“野孩子”时说：“小时候常被人说好笨，现在，我也想说，熊亮的绘本，就是好笨。那么好，又那么笨，那么笨，又那么好。野孩子系列绘本，好像是一排笨孩子，坐在板凳上，等着跟每一个细心的父母、每一个幸运的小读者做朋友。”这套书确实值得中国的读者们一读再读，书中的画面记载下来的生活和表达出来的思想，和我们大多数人正在度过的都市生活，从时间和物质的维度上形成了鲜明对比，它就像一个玩耍在我们身边的野孩子，让我们羡慕的同时也提醒我们，生活原来是这样，生活可以是这样，也让我们重新思考如何能做回“野孩子”，哪怕是做一回野孩子。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)