

# 《LEICA相机完全手册》

## 图书基本信息

书名：《LEICA相机完全手册》

13位ISBN编号：9787805018669

作者：伍振荣,胡民炜,黎韶琪

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《LEICA相机完全手册》

## 内容概要

本书是《The Legend of Leica徠卡相机传奇》和《Snapshot & Documentary Leica M9猎摄与纪实》的新综合版本，从Leica相机的起源说起，回顾今日M系相机的发展，并详尽介绍现今M系数码相机M8、M8.2、M9和M9-P的性能特点，以及选单的各项设定建议，让读者可以对相机的控制有更佳的掌握。本书主要目的就是要将M系相机应用于猎摄纪实上的优势展示读者眼前，作者伍振荣更亲身走到巴黎街头，以M数码相机实际拍摄示范，把布列松的决定性瞬间的理论逐一仔细分析。全书彩色印刷，图文并茂，100%原创中文Leica专书，是Leica M Digital用家的必备参考！

在上世纪摄影由第一部Leica相机开始便进入135片幅的普及化年代，而事实上当年Leica的全机械相机，蕴含着轻便、简单、直接的优点，也是不少成名摄影师的拍摄工具，经多年的发展，这些优点仍能再Leica的连动测距相机上秉承至今，纵使有单反相机出现，依然屹立不倒！

本书除详细分析LEICA M8、M8.2、M9、和M9-P相机的各性能特点及操作外，更会回顾Leica超过90年的相机发展历史。而众所周知，Leica的光学科技实在技惊四座，不用试也知晓，所以很多书介绍M系镜头都只提供MTF图表，鲜会有测试。但我们却一次过为15支M系镜头进行独立测试，并对四角失光、分辨率等的表现进行了实际评测。而所有测试均在香港进行，其中的作品照片均于法国巴黎和香港实地拍摄，务求将Leica相机的实际性能及其超高的光学品质如实地展现于大家眼前。

## 作者简介

伍振荣 (Alex Ng)，中国人民大学新闻学文学硕士 (视觉传播)、香港树仁大学新闻与传播学系高级讲师、中国高等摄影教育专业委员会理事，是香港资深摄影文化人及多产的影像作家，继1987年创办《摄影杂志》、于1997创办《DPI数码影像杂志》推广数码摄影，并于2001年改版为《DcPhoto数码摄影》。主要著作包括《摄影多面睇》文集、《光与曝光》、《影像谎言》论文、《Photoshop专业影像处理手册》、《摄影独白》、《摄影观念》、《缘来摄影》、《snapshot@Decisive Moment决定性瞬间解码》、《香港摄影20年》、《DSLR数码单反摄影天书》以及其他数十种摄影及相机参考书等。个人摄影展览包括【M0netsGarden】、【wish You Were Here】、【惠安女】、【香港根】(2008年平遥国际摄影大展)、【非常决定性】及【1980年代初的【中国·人】】等，策划的摄影展览包括【联系：新闻摄影的艺术】香港区展览、【香港摄影新锐的城市观看】、【PICTORIALISM：ART0FIMAGE】摄影展览及【FANTASTIC：ART0FC0NCEPTUALPHOTOGARpHY马良观念摄影展】等。

胡民炜 (Raymond Wu)，早年曾学习商业摄影和任职商业摄影师摄影助手。自1996年香港大学毕业后转为投身摄影出版工作，并开始刊物插图摄影的生涯，其摄影作品主要在《摄影杂志》发表，近期进行中的影像计划包括【Mood of Hong Kong / 香港感觉】及【不确定影像】，曾参与多册畅销摄影书刊的拍摄、写作及编辑工作，近年主攻数码影像及色彩管理，曾编写香港首册的《彩色数码摄影摄影师色彩管理手册》，经常主讲数码摄影基础及进阶讲座，并多次担任香港摄影比赛的评委，包括2006及2008年曾被香港中华厂商联合会邀请出任【工展会】公开摄影比赛评委，1999年曾策展伍振荣的《MonetsGarden》(莫内的故园)个人数码影像展览，于香港文化中心举行，近期统筹的摄影展览包括香港都市视艺空间的《联系：新闻摄影的艺术》。个人摄影作品【Mood Of Hong Kong / 香港感觉】获得2008年济南当代国际摄影双年展的优秀作品奖及齐鲁国际摄影奖。

黎韶琪 (Dennis Lai)，毕业于香港树仁大学新闻与传播学系，有10年从事报导摄影及文字工作经验，目前是香港《摄影杂志》及《DCPhoto数码摄影》的资深编辑，从事摄影出版及摄影培训教育工作多年，目前进行中的影像计划包括【REDISCOVER：沙龙大师再发现】，曾参与香港多册畅销摄影书刊的制作，负责编辑、摄影及撰写工作，包括《数码摄影实用攻略》、《Photoshop CS2专业影像处理手册》等，并长时间研究色彩管理，并主讲多个色彩管理讲座。其摄影风格以社会纪实影像为主，近年则开始尝试以长时间曝光及红外线摄影表达另类的都市视觉，作品主要发表于《摄影杂志》发表，曾参与的摄影展览有2008年的【SALUTE——向自强不息的妈妈致敬】，2008年的中国山西平遥国际摄影大展，曾多次作为重要摄影比赛评委，包括香港各界妇女联合协进会(香港妇协)2008【香港市民心中的家国情】摄影比赛评委。令人摄影作品【虚幻都市】获得2008年济南当代国际摄影双年展的优秀作品奖及齐鲁国际摄影奖。

## 书籍目录

### Preface 前言

005 重温经典视觉 用徕卡的体验

### History 历史回顾

006 徕卡相机的起始 徕卡原型相机

008 故事要由零说起 步入市场的徕卡

011 不朽的徕卡 M系相机简介

### Craftsmanship 相机工艺

017 一贯的徕卡 承传精湛工艺

018 严谨的品质控制 独特的徕卡品位

019 独一无二的Leica

020 专访徕卡产品总监 揭开徕卡相机秘密

### Feature 性能特点

022 经典相机，精湛工艺 M DIGITAL性能剖析

023 M9独有的高感光CCD

024 直接而灵活的操作

024 坚固耐用的机身

025 丰富的资讯界面

026 M接环的延续

027 宁静的快门运作

028 M8/M8.2的影像感应器

029独特的测光系统

030 M9与M9-p主要差别

031 M8与M8.2主要差别

032M系高亮度的取景器

034 LEICA M系各部分

### Menu 菜单设定

039 自选最佳设定 菜单应用及优化

040 M9及M9-P [MENU]主菜单

050 M9及M9-P [SET]设定菜单

051 M9及M9-P [PLAY]播放照片

052M8及M8.2 [MENU]主菜单

### M Lens M系镜头

061 M8及M8.2 [SET]照片设定菜单

063 M8及M8.2 [PLAY]播放照片菜单

064让LEICA M系灵活猎摄的精髓 LEICA镜头选择

066 Wide-angle Lenses Leica广角镜的选择

068 LEICA SUPER-ELMAR-M 18mm f/3.8 ASPH.

令人惊喜的高质超广角镜头

070 LEICA SUMMILUX-M 21mm f/1.4 ASPH.

超大光圈广角镜头

072 LEICA SUPER-ELMAR-M 21mm f/3.4 ASPH.

轻巧而高质的超广角镜头

074 LEICA SUMMILUX-M 24mm f/1.4 ASPH.

超高质量广角镜皇

076 LEICA ELMAR-M 24mm f/3.8 ASPH.

新型的轻便广角镜

078 LEICA SUMMICRON-M 28mm f/2 ASPH.

影像锐利广角镜头

080 LEICA ELMARIT-M 28mm f/2.8 ASPH.

继承传统高画质影像水准

082 LEICA SUMMARIT-M 35mm f/2.5 实用轻巧的镜头

084 LEICA TRI-ELMAR-M 16-18-21mm f/4 ASPH.

超广角三段焦距镜头

087 Standard Lenses 标准镜的选择

088 LEICA NOCTILUX-M 50mm f/0.95 ASPH.

无可匹敌的大光圈标准镜皇

090 LEICA SUMMARIT-M 50mm f/2.5 轻便的高画质标准镜

092 Telephoto Lenses 远摄镜的选择

094 LEICA SUMMARIT-M 75mm f/2.5

轻便易用高画质中距离镜头

096 LEICA APO-SUMMICRON-M 90mm f/2 ASPH.

低色散和非球面的完美结合

098 LEICA SUMMARIT-M 90mm f/2.5 小巧的中距镜头

100 LEICA APO-TELYT-M 135mm f/3.4 传统光的最高表现

Decisive Moment 决定性瞬间

102 徕卡：抓拍的根源

104 每张照片都是一个故事

106 猎摄是手法，不是形式

108 猎摄不是被动的

110 影像必须真实，切勿操控

112 猎摄可组成图片故事

114 灵活应变，和场景互动

116 目标要明确，切勿滥拍

118 胆大心细脸皮厚

120 尽量一摄即中

122 聚精会神勿挂万漏一

124 宁拍错，勿放过

126 机会可能只有一次

128 记录人间的真实

130 出其不意，摄其无备

132 Snapshot勿用闪光灯

134 猎摄是一场博弈

136 拍摄题材无处不在

138 观察世界见微知著

140 把相机和自己隐藏起来

142 用眼睛和脑袋拍摄

144 一目了然地理解影像

146 决定性瞬间

148 移步换景

150 等待的游戏

152 影像的形式与生命

154 快拍构图全凭直觉

156 全幅，视觉上的完整性

158 预见力是猎摄的关键

160 相机是工具，不是玩具

162 人机合一的境界

# 《LEICA相机完全手册》

164 刹那间的精准决定  
167 巴黎·人：决定性瞬间  
Accessory 相机配件  
182 LEICA 专用配件  
185 自动TTL闪光灯  
Specification 相机规格  
186 M9/M9-P相机规格

## 精彩短评

1、了解M9和M8.2，了解decisive moment

# 《LEICA相机完全手册》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)