

# 《大人文经典系列》

## 图书基本信息

书名：《大人文经典系列》

13位ISBN编号：9787535479928

出版时间：2015-6-1

作者：朱光潜

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

### 内容概要

《朱光潜谈美》是朱光潜先生于1932年写的一本美学入门书，谈了美从哪里来、美是什么以及美的本质等问题。本书从净化人心、美化生活出发，提出人生的艺术化，倡导情趣化的生活。认为艺术化的生活，既是个人修养、快乐的源泉，也是净化社会、收拾人心、拯救社会问题的根本良方。本书一经出版，很受读者欢迎，值得认真阅读与领会。

### 作者简介

朱光潜（1897—1986），笔名孟实、盟石。安徽桐城人。中国当代著名的美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。曾任北京大学一级教授、中国社会科学院学部委员，第六届全国政协常务委员、中国外国文学学会常务理事。著作有《谈美》、《给青年的十二封信》、《诗论》、《朱光潜全集》等

## 书籍目录

序（朱自清）

开场话

一、我们对于一棵古松的三种态度

——实用的、科学的、美感的

二、当局者迷，旁观者清

——艺术和实际人生的距离

三、子非鱼，安知鱼之乐？

——宇宙的人情化

四、希腊女神的雕像和血色鲜丽的英国姑娘

——美感与快感

五、记得绿罗裙，处处怜芳草

——美感与联想

六、灵魂在杰作中的冒险

——考证、批评与欣赏

七、情人眼底出西施

——美与自然

八、依样画葫芦

——写实主义和理想主义的错误

九、大人者不失其赤子之心

——艺术与游戏

十、空中楼阁

——创造的想象

十一、超以象外，得其环中

——创造与情感

十二、从心所欲，不逾矩

——创造与格律

十三、不似则失其所以为诗，似则失其所以为我

——创造与模仿

十四、读书破万卷，下笔如有神

——天才与灵感

十五、慢慢走，欣赏啊！

——人生的艺术化

后记

### 精彩短评

- 1、多希望是在少年时就能看到这本书。
- 2、以出世的精神，做入世的事业。
- 3、有审美的眼睛才能见到美 “ 齐心同所愿，含意俱未申 ”

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)