

# 《活路》

## 图书基本信息

书名：《活路》

出版时间：2012-3-9

作者：席絹

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 內容概要

身為一個「很好命」，且沒有功名的貴族子弟，  
恁地再高貴的煩惱，也輪不到他來煩，  
打小身弱什麼也不用做，生來只要負責被關愛即可。  
這輩子唯一的委屈，大概就是娶到一個毀容女吧？  
毀容啊……容貌不是女人的第二生命嗎？  
那他這位未過門的媳婦，怎麼辦可好？  
他憂著呢，可她，似乎並不怎麼在意自己的容貌，  
反倒……有些慶幸自己的毀容？  
她，到底是……德容兼備的落敗豪門千金？  
聰慧的伴讀丫鬟？抑或……  
這般費事，只為……一條活路？  
有趣！原本只是了卻一樁傳宗接代的事罷了，  
如今竟教他上了心……  
不管她究竟何人、所為何事，總之，他對她好奇極了！  
這輩子，他終於有了值得一煩的事了……  
感覺，還不賴就是。

## 精彩短评

- 1、很有深度的一本，但是太琐碎了
- 2、她最近的书，2.05吧.....可是人家起码有新作啊，我不挑的！
- 3、果然人一上了岁数就话多。。。没看过席大这么拖沓这么灌水。。。一点感觉没找到。。。阿迟已经变成了不喜欢看言情的阿姨了么。。。吐槽贴。。。
- 4、头重脚轻，对男女主的赶脚太淡了。。。
- 5、不错阿！起码席绢的这本新书比镜水的新书更合我味
- 6、其实是三星，因为时不时穿插的背景资料挺烦人的，尤其结尾看男女主甜蜜腻歪的时候，突然窜出来，广告也不过如此.....感觉席大是死活要将设定讲完整才踏实.....倒是方便写同人.....但还是很喜欢这个故事，这么多年过去，席大终于在童话和现实间找到了平衡点。多出的一星是加油，请务必写下去
- 7、还是觉得席大是独特，总能发现一些细腻的小细节，这些真的很重要。
- 8、玛丽苏向
- 9、我2012年就看过，但是今年我感觉我没看过，所以就又看了一遍，突然发现我真的看过，这就是这部书的问题&我至少找出四段意思相近的片段，席大大怎么这么絮叨。
- 10、背景介绍太多。只留下了不停的在插背景介绍的印象.....
- 11、席绢一直在走下坡路
- 12、中规中矩的古代小言，女主家族破落，流落为丫鬟，曾经一度毁容，然而天才，淡定，男主病弱温文，现在看来感觉一般般吧。
- 13、古言
- 14、娟迷
- 15、这两年都不再看言情小说，除了席绢和于晴的，出一本看一本，跟强迫症似的。然而席绢的水平是真不行了.....
- 16、TXT
- 17、『我不怕在黑夜中走着漫漫长路，只要尽头那方，能见到一点光明』
- 18、还可以啦.....
- 19、其实还不错~就是篇幅太小~感觉还没来得及交代就必须草草收尾了~
- 20、再次感受到席绢在十章之内传达设定和立意的执着啊，故事还是讲得不错滴，双生子的纠葛比华胥引简单明快多了
- 21、席大越来越话唠，半天点不到主题，是上了年纪的缘故吧？
- 22、席绢早期的小说女主角多是精灵古怪的丫头。而现在很多架空的历史宫斗什么的，女主角也大多是沉稳有个性的类型。因为作者心境变了吧。
- 23、看了这么多年席绢的言情，席绢总想说的也就这一个意思：世俗的眼光和莫名其妙的人都可以忽略掉，而感情、无论是对谁的，都只是求得心安，冷暖自知。
- 24、好平庸啊。
- 25、是习惯让我阅读，在言情小说层出不穷的今天，席绢的言情小说其实已经一般了。
- 26、开篇引人入胜，女主本是名门之后因家族没落而成为丫鬟，为求活路不惜一切，甚至要自毁容颜冒名顶替，哪怕卑微到尘埃里也要活下去，男主家世显赫，才智过人，是女主替嫁的人的未婚夫。男女主斗智斗部分挺好看的，就是篇幅太短不够看~
- 27、跟她以前的没法比。感情发展莫名其妙，谜底也莫名其妙。
- 28、看不下去了，弃。
- 29、新意，女主自立自强故事，不太像言情
- 30、重温那种感觉 不过瘾 很深厚的笔力 到就是太短
- 31、跟《高门》的模式很像，唯一还有吸引力的就是偶尔一现的吐槽了
- 32、对那个爱笑爱闹任性爱幻想的沈云端印象深刻，虽然有少少坏心眼，但在真实的江湖跌跌撞撞之后总算迷途知返了。至于周枢，还是留给杨梅好了。
- 33、内心独白太多了，没有悬念了。败笔。
- 34、勉强看下去，没有《再也不乖》深刻，没有《大龄宫女》有趣。不喜欢这样的女主，如果真是为

## 《活路》

了活路，干嘛不早跑掉？那个婆婆人质有点牵强！也不喜欢这个男主，感觉他喜欢女主，有点莫名其妙的自虐，只好告诉自己，其实每个人来到这个世界，必定会有个把她/他爱得死去活来的人吧！

35、不是很懂女主的活路，到底是死循环还是真解脱，倒是男主的活路看的很清楚，反倒是杨梅，虽然手握金券记住了母亲要活下去的话，可行事作风不太像啊，可能我理解的活路不一样吧

36、只能说席大的书越来越趋于平淡，是看破了红尘？感觉刚要开始就结束了，兴致高涨却戛然而止（ ）

37、前几篇写得过于平淡沉闷，这本我觉得稍微好了一点，可以给个高分！

38、绢也有不少我看不下去的文章，但是绝对不是这本，一方面还是爱清清冷冷的男主，还有一方面我本身对活这个词总有着很深刻的感受，会不会真的是人老了？只是绢太多的架空古代和太慢的速度会让她每出一本新书就让几个出色的配角被埋没，但在这以前一般是有很大机会填补遗憾的！总之作为脑残粉，我个人还是很爱！

39、言情代有新人出，往昔名家不耐读

40、除了前面大段对家世背景的铺垫无法认同外，故事倒是挺好。一个有自知之明、只信自己的女主，唯一的信念是活下去。这点我很欣赏。男主性子也好，也够聪明，也是良人一个呢！

41、写的越来越不行 只是刚进入一半 就一点儿悬念也没有 开头起的不错 只是太太太虎头蛇尾了==真心让我怀疑那些流水化作业小组式写小说的传言是不是真的了

42、还行，起码很有悬疑性，一口气读完

43、没看完 50%弃 太絮叨

44、没什么印象了，但是题目很喜欢。

45、令人想起只求心安里的女猪或是近几年作品中不停出现的出于保护自己行容淡淡的女猪，我也喜欢这样的女孩子，实行起来太难了。

46、5月就拿到了，拖拖拉拉一直没看完，刚得知席大月中又要出新（于大你在干嘛）才翻出来重新扫尾。不知席大是太尊重历史还是不想被历史束缚，每次时代都要重新架构。明明台言字数有限还不肯一笔带过，各种冗长无趣的交代背景，这真的是我最烦的一点，比爱说教还让人难以忍受。无萌点无亮点，3星都不值。

47、当什么和活着对比时，什么都不重要

48、希望席绢别再挥霍自己的名气了，有故事就写写，没有也别勉强，多去晋江看看。

49、要我怎么说，这书的后半段写的太毁了吧。。尤其是关于女主的身世。。。

50、作为十章节的台言。前奏铺得太多了，女主角性格不讨喜，有些自以为是的讨厌。男主角也没有什么好的。故事的架构太无聊。总之，十分的不喜欢！！席绢这次失手了。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)