

# 《蒙德里安艺术选集》

## 图书基本信息

书名：《蒙德里安艺术选集》

13位ISBN编号：9787515508443

10位ISBN编号：7515508442

出版时间：2014-1-1

出版社：金城出版社

作者：[荷]蒙德里安

页数：168

译者：徐沛君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《蒙德里安艺术选集》

## 内容概要

蒙德里安与伦勃朗、梵·高并称为荷兰艺术史上的三位大师，几何抽象画派的先驱，曾与杜斯伯格等艺术家组建“风格派”，提倡“新造型主义”艺术。认为艺术应根本脱离自然的外在形式，以表现抽象精神为目的，追求人与神统一的绝对境界，亦即今日我们熟知的“纯粹抽象”。

蒙德里安撰写了大量文章来阐述自己的理论观点。从1914年参与组建风格派至1944年世的三十年间，花费了大量时间去著书立言。本书即为蒙德里安艺术理论文章的节选，读者可以从中更加深入地了解这位艺术家，并进而管窥二十世纪西方现代主义艺术潮流。

# 《蒙德里安艺术选集》

## 作者简介

蒙德里安（Piet Mondrian，1872—1944），荷兰三位艺术大师之一。出生于荷兰中部城市阿默斯福特，曾在海牙、鹿特丹、巴黎、伦敦等居住作画，晚年移居纽约，大幅度扩展创作领域，对建筑、工艺和设计产生很大影响。蒙德里安为几何抽象画派先驱，“格子画”为其代表性作品。

# 《蒙德里安艺术选集》

## 书籍目录

译序

一生

理论:

《绘画中的新造型》

《关于新造型的对话》

《三人谈：自然的真实和抽象的真实》

《新造型主义：造型平衡的一般原则》

《新造型主义在音乐中的表现和意大利未来派艺术家的“布鲁特斯”》

《新造型主义在遥远的未来和今天建筑中的实现》

《绘画比建筑低一等吗？》

《新造型主义》

《没有一成不变的定律，只有普遍的造型原则》

《在我们现实环境中的艺术和美》

《打倒传统的和谐!》

《人性的进化就是艺术的进化》

《未来的新造型建筑》

《纯粹的抽象艺术》

《纯抽象艺术》

《现实主义和超现实主义艺术》

《立体主义和新造型》

《新艺术—新生活：纯粹关系的文化》

《新艺术—新生活 导言》

《答客问》

《答客问》

《造型艺术和纯造型艺术》

《无主题艺术》

《从艺术和生活的双重压迫中解放出来》

《抽象艺术》

《新现实主义》

笔记集锦

年表

后记

# 《蒙德里安艺术选集》

## 精彩短评

- 1、断断续续看了一年 感觉整本书都要做笔记 所以只好做电子笔记了 蒙德里安这个人非常非常的有趣
- 2、画集与论述
- 3、想到那个问题：“是画一个标准的球体，还是画一只公鸡更难？”；作为荷兰风格派的领袖，他的这个“艺术从自然的形式抽离表现普遍性”观点，个人从音乐角度还是赞同的。从自然之音中发现音律的规律，从而抽离出各个音，建立起音乐大厦。忘了说，他还是爵士乐爱好者。
- 4、风格派，认为艺术应根本脱离自然的外在形式，提倡理性的至高无上。
- 5、造型艺术，是“真实”的真正体现？不是反智？如极权，过于绝对必非好事。也许根本就是写实一路不通，另辟蹊径。等见过真迹再论
- 6、艺术文盲啊，看了半天感觉还是看不读他的那些构成作品.....
- 7、scanning + extensive reading  
读了第一部分 介绍蒙德里安的一生
- 8、全书分为一生简述、作品展示和理论文字部分。理论有点看不懂啊 哈哈

# 《蒙德里安艺术选集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)