

《PPT职场利器——PPT艺术设计》

图书基本信息

书名：《PPT职场利器——PPT艺术设计》

13位ISBN编号：9787111456475

出版时间：2014-4-1

作者：何俊

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《PPT职场利器：PPT艺术设计》从艺术化的角度探讨了如何设计一个有吸引力的PPT，以理论和实际相结合的方式向读者展示了如何将PPT艺术化，内容涵盖PPT设计的各个层面。全书共包括9章：第1章介绍了PPT的设计方法及理念，第2章介绍了不同行业的PPT设计准则，第3章介绍了文字的艺术设计，第4章介绍了图片的艺术设计，第5章介绍了图形的艺术设计，第6章介绍了图表的艺术设计，第7章介绍了色彩的设计，第8章介绍了版面的设计，最后一章介绍了借助创意小工具提升PPT的艺术性。本书既适合PPT设计的初学者，也适合希望设计专业水准PPT的各类人士阅读。

作者简介

何俊，四川人，计算机信息管理专业毕业，先后在各大企业从事过行政、文秘、客户管理类工作，擅长于数据的管理、分析及展现，对于Word商务文档的排版与设计、Excel商务数据管理与分析以及商务演示文稿的设计有独到的见解。

书籍目录

导读

第1章 设计PPT是门艺术 /1

1.1 你按这样的方式制作PPT了吗 /2

1.1.1 分析原始材料 /2

1.1.2 构思 /2

1.1.3 内容制作 /3

1.2 制作PPT需要像设计师一样思考 /3

1.2.1 PPT需要点线面修饰 /3

1.2.2 观点需要视觉化 /5

1.2.3 利用设计法则全面提升PPT效果 /6

1.3 借演讲为PPT加分 /8

1.3.1 10/20/30法则 /8

1.3.2 演讲前的准备 /8

1.3.3 演讲技巧 /10

第2章 不同领域的PPT设计标准不一样 /11

2.1 财务营销：大量选用图表 /12

2.2 宣传推广：图片、视频 /13

2.3 经营管理：文字、版式 /14

2.4 教育培训：图示、动画 /15

2.5 报告汇报：主题、母版 /16

第3章 PPT中的文字之美 /17

3.1 文字在PPT艺术设计中的要领 /18

3.1.1 易读性要高 /18

3.1.2 文字位置应符合整体要求 /19

3.1.3 视觉上应有美感 /20

3.1.4 设计上应富于创造性 /20

3.2 文字设计与应用 /21

3.2.1 字体设计的基本原则 /21

3.2.2 文字应用的基本原则 /25

3.2.3 文字设计的特殊技巧 /27

文字应用赏析——让文字编排具有艺术性 /29

3.3 字体的选择规则 /29

3.3.1 中文字体的选择规则 /30

3.3.2 英文字体的选择规则 /31

3.3.3 中英文字体的搭配原则 /31

文字应用赏析——中英文完美组合提升PPT气质 /32

3.4 文字间隔的处理 /33

3.4.1 影响文字间隔的3要素 /34

3.4.2 文本间隔与文本对齐 /36

文字应用赏析——文字型PPT也能“靓”起来 /37

3.5 突出关键信息 /38

3.5.1 使用不同颜色区分 /38

3.5.2 使用不同字体格式 /39

文字应用赏析——让关键信息一目了然 /39

3.6 特殊文字效果 /40

3.6.1 空心字效果 /41

3.6.2 映像字效果 /41

- 3.6.3 立体字效果 /41
- 文字应用赏析——适当的文字特效提升PPT魅力 /42
- 常见文字设计误区 /43
- 经典案例解析 /44
- 第4章 PPT中的图片之魅 /45
 - 4.1 图片在PPT艺术设计中的要领 /46
 - 4.1.1 选择高质量的图片 /46
 - 4.1.2 用图片增强表达效果 /47
 - 4.1.3 图片的风格应统一 /48
 - 图片应用赏析——使用图片增强PPT的生动性 /48
 - 4.2 图片编排的基本特征 /49
 - 4.2.1 图片的位置 /50
 - 4.2.2 不同大小图片的视觉冲击效果 /53
 - 图片应用赏析——用图片与色块综合构图 /57
 - 4.3 图片的样式和形状 /57
 - 4.3.1 常见的图片形状 /58
 - 4.3.2 PPT中丰富的图片样式 /59
 - 4.3.3 将图片裁剪为各种形状 /61
 - 4.4 图片编排的形式法则 /62
 - 4.4.1 通过强调的重点来安排图片顺序及大小 /62
 - 4.4.2 考虑图片的动势及方向性 /63
 - 4.4.3 多图编排规则 /65
 - 图片应用赏析——简约时尚的企业介绍封面 /67
 - 常见图片设计误区 /68
 - 经典案例解析 /69
- 第5章 PPT中的图形之活 /71
 - 5.1 图形在PPT艺术设计中的要领 /72
 - 5.1.1 肌理与韵律让图形更加鲜活 /72
 - 5.1.2 旋转与迭代发挥图形创意 /73
 - 5.1.3 阴影与透视让图形呈现立体感 /74
 - 5.2 PPT中应用较多的图形 /74
 - 5.2.1 预置的基本形状 /74
 - 5.2.2 更自由的形状 /77
 - 5.3 使用图形简化文字 /77
 - 图形应用赏析——简练的产品特点介绍 /78
 - 5.4 使用图形美化版面 /79
 - 5.4.1 使用图形装饰版面 /80
 - 5.4.2 使用图形设计模板 /81
 - 图形应用赏析——使用形状进行版面造型 /82
 - 5.5 创意图形的设计 /83
 - 5.5.1 形状的重复 /84
 - 5.5.2 形状的运算 /84
 - 5.5.3 形状的旋转与迭代 /84
 - 图形应用赏析——使用形状绘制城市星空图 /85
 - 常见图形设计误区 /86
 - 经典案例解析 /87
- 第6章 PPT中的图表之利 /89
 - 6.1 图表在PPT艺术设计中的要领 /90
 - 6.1.1 数据展现要一眼看出其中规律 /91

- 6.1.2 突出要强调的信息 /93
- 6.2 PPT中的图表类别 /94
 - 6.2.1 数据图表常见的展示方式 /95
 - 图表应用赏析——有商务气质的销量趋势图表 /101
 - 6.2.2 概念图表常见的关系类型 /102
 - 图表应用赏析——使用概念图表将抽象信息简单化 /107
 - 常见图表设计误区 /108
 - 经典案例解析 /109
- 第7章 PPT中色彩的诱惑力 /111
 - 7.1 色彩在PPT艺术设计中的要领 /112
 - 7.1.1 确定PPT的整体色调 /113
 - 7.1.2 使用颜色突出重点信息 /114
 - 7.2 不可不知的色彩基础知识 /114
 - 7.2.1 色彩三要素 /114
 - 7.2.2 色彩给人的主观感受 /117
 - 7.2.3 常见色彩印象 /120
 - 色彩应用赏析——鲜活的色彩让PPT生动起来 /122
 - 7.3 PPT中常见的配色方法 /123
 - 7.3.1 同一色搭配 /124
 - 7.3.2 邻近色搭配 /125
 - 7.3.3 对比色搭配 /126
 - 7.3.4 无彩色搭配 /129
 - 色彩应用赏析——简单的配色彰显专业 /130
 - 常见色彩设计误区 /131
 - 经典案例解析 /132
- 第8章 PPT中版面的吸引力 /133
 - 8.1 版面在PPT艺术设计中的要领 /134
 - 8.1.1 把握页面的视觉中心 /135
 - 8.1.2 页面的整齐与统一 /135
 - 8.1.3 页面的留白 /136
 - 8.2 从视觉流程说起 /136
 - 8.2.1 单向直线视觉流程 /137
 - 8.2.2 圆弧形视觉流程 /138
 - 8.2.3 S形视觉流程 /138
 - 8.2.4 棋盘形视觉流程 /139
 - 8.2.5 中心发散视觉流程 /139
 - 8.2.6 散点视觉流程 /140
 - 8.3 PPT中垂直版面的几种形式 /140
 - 8.3.1 左置型版面 /140
 - 8.3.2 右置型版面 /141
 - 8.3.3 左右对称型版面 /141
 - 8.3.4 中置型版面 /142
 - 8.3.5 其他垂直版面 /143
 - 版面应用赏析——专业精致的垂直版面 /143
 - 8.4 PPT中水平版面的几种形式 /144
 - 8.4.1 上下型水平版面 /144
 - 8.4.2 上中下型水平版面 /146
 - 版面应用赏析——大气美观的水平版面 /146
 - 8.5 PPT中斜向版面的几种形式 /147

- 8.5.1 文字的倾斜 /148
- 8.5.2 利用图表走势构建斜向版面 /148
- 8.5.3 利用图片构建斜向版面 /149
- 版面应用赏析——个性十足的斜向版面 /149
- 8.6 PPT中圆弧型版面的几种形式 /150
- 8.6.1 上下圆弧型版面 /151
- 8.6.2 左右圆弧型版面 /151
- 8.6.3 对角圆弧型版面 /152
- 版面应用赏析——动感的圆弧型版面 /153
- 8.7 PPT中的其他几种版面形式 /154
- 8.7.1 S型版面 /154
- 8.7.2 棋盘型版面 /154
- 8.7.3 中心发散型版面 /155
- 8.7.4 散点型版面 /155
- 8.7.5 全图型版面 /155
- 8.8 版面的装饰元素 /156
- 8.8.1 点——让版面富有灵气 /156
- 8.8.2 线——让版面简约大气 /156
- 8.8.3 色块——让版面和谐均衡 /157
- 版面应用赏析——艺术化的版面效果 /158
- 常见版面设计误区 /159
- 经典案例解析 /160
- 第9章 PPT设计艺术升华 /161
- 9.1 多媒体手段的有效应用 /162
- 9.1.1 旁白配音 /162
- 9.1.2 背景音乐 /162
- 9.1.3 精彩视频 /162
- 9.1.4 画面切换 /163
- 9.1.5 交互动画 /163
- 9.2 创意工具 /164
- 9.2.1 便利贴 /164
- 9.2.2 简笔画 /164

精彩短评

- 1、第一章还不错。里面的内容有些过时
- 2、同样不值一读
- 3、对于我这样喜欢简略的人来说，做个ppt演讲真是累瞎！
- 4、很一般

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com