

《浮士德》

图书基本信息

书名：《浮士德》

13位ISBN编号：9787542653830

出版时间：2016-1-1

作者：约翰·沃尔夫冈·冯·歌德

页数：631

译者：樊修章

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《浮士德》

内容概要

诗剧《浮士德(歌德集)(精)》是歌德最重要的作品。共2卷，长达12000余行。根据16世纪民间传说写成。写浮士德博士为寻求人生的意义，以自己的灵魂换得魔鬼梅菲斯托的帮助，经历了爱欲、欢乐、痛苦、神游等各个阶段和变化，于生命的最后时刻，在与自然斗争中，领悟了人生的目的应当是为生活和自由而战斗。构思宏伟，内容复杂，结构庞大，风格多变，融现实主义与浪漫主义于一炉，将真实的描写与奔放的想象、当代的生活与古代的神话传说杂糅一处，善于运用矛盾对比之法安排场面、配置人物，时庄时谐、有讽有颂、形式多样、色彩斑驳，达到了极高的艺术境界。

《浮士德》

作者简介

约翰·沃尔夫冈·冯·歌德（Johann Wolfgang von Goethe，1749—1832），十八世纪德国伟大的文学家，出生于法兰克福的一个富裕市民家庭。大学时学习法律，当过短时期的律师。年轻时曾经梦想成为画家，但在看到*名画家的作品时，觉得自己无论如何努力都不可能与他们相提并论，于是开始专注于文学创作。主要作品有诗剧《浮士德》、书信体小说《少年维特的烦恼》、教育小说《威廉·迈斯特》、长篇小说《亲和力》和自传《诗与真》等。《少年维特的烦恼》是他的成名作。作为“狂飙突进运动”的主将，他的作品充满了反叛精神。

《浮士德》

书籍目录

如何理解歌德

译本序

献词

舞台序剧

天上序幕

悲剧第一部

夜

城门前

书斋

书斋

莱比锡奥尔巴赫酒店

魔女的丹房

街头

傍晚

散步

邻家

街头

花园

园亭

林中石窟

葛瑞琛居室

玛尔特的花园

井边

城边夹道

夜

教堂

瓦普几斯夜会

瓦普几斯夜会的梦或俄伯容与蒂坦尼亚的金婚纪念

阴暗的日子，原野

夜，旷野

监狱

悲剧第二部

第一幕

风景优美的地方

皇宫

宏伟的大厅

乐游园

阴暗的走廊

灯火辉煌的大厅

骑士厅

第二幕

高穹顶哥特式小房间

实验室

古典的瓦普几斯夜会

佩涅俄斯河上段

佩涅俄斯河下段

佩涅俄斯河上段

《浮士德》

爱琴海的岩湾

第三幕

斯巴达墨涅拉斯的宫殿前面

城堡内院

舞台完全变换

第四幕

高山

前山上

伪帝的营帐

第五幕

旷野

宫殿

深夜

子夜

王宫广大的前庭

安葬

山谷

附录

歌德生平及创作年表

《浮士德》

精彩短评

- 1、这是一本你需要看完先放在一边，十几年后再回来打开的书。
- 2、虽然世间对《浮士德》的评价极高，但我非常不喜欢，字里行阅读来都是歌德的刻薄，无数的暗喻讽刺他看不上或者不喜欢的人和事，我这样一个向来很喜欢读黑色幽默、牙尖嘴利的杂文的人只觉得他很过激甚至扭曲。注释的字数可能跟诗的字数要差不多了，从注释里倒是学到很多神话学的知识。各种戏剧文体和风格大杂烩。另，我觉得梅菲斯托和浮士德两者之间没什么大分别。
- 3、就是在阅览室逡巡的时候发现一个新上架的 grab it 然后读完了 _>

《浮士德》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com