

《刺客聂隐娘》

图书基本信息

书名：《刺客聂隐娘》

13位ISBN编号：9787208132437

出版时间：2015-8

作者：黄文英,谢淳清,吴孟芸

页数：400

译者：陈逸轩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《刺客聂隐娘》

内容概要

《刺客聂隐娘》

作者简介

作者 黄文英

美国卡内基美伦大学艺术硕士、匹兹堡大学戏剧制作硕士。台湾知名电影美术指导。自留美期间开始接触剧场实务工作，曾从事歌剧、百老汇剧场服装设计及电影美术设计相关工作。从1994年开始，投入侯孝贤导演电影的美术指导及服装设计工作，与侯孝贤合作超过二十年。作品有：《海上花》《好男好女》《南国再见，南国》《红气球》《最好的时光》《千禧曼波》《刺客聂隐娘》等。曾获亚太影展最佳美术指导、金马奖最佳美术指导、台北电影节最佳美术指导。

作者 谢淳清

法国公立东巴黎大学 艺术博士

日本东京多摩美术大学 艺术学学士

绘者 吴孟芸

台湾知名插画家。台北艺术大学毕业，主修油画，毕业后远赴意大利修习版画，作品散见于各书刊报章杂志，也担任过台北金马国际影展的绘制视觉。除了风格特立的插画之外，也是布娃娃的精造者。

译者 陈逸轩

高雄人。接生过许多文字。人生状态显示为努力学习中。

摄影 蔡正泰

台湾资深剧照师及摄影师，1978年入行，拥有近四十年的电影专业工作经历。曾参与台湾老、中、青三代知名导演的重要作品，如侯孝贤、杨德昌、陈国富、徐小明、王小棣、吴念真、陈玉勋、林正盛、姚宏易、周杰伦等人。自《戏梦人生》起，即担任侯孝贤导演电影的剧照师工作，迄今逾二十年。

《刺客聂隐娘》

书籍目录

《刺客聂隐娘》

精彩短评

- 1、还有两张涂色
- 2、1.美术设计是一件很复杂的工作。2.服装、道具、屏风、帷幕.....各种繁复而精致的美，即使是观众根本不会注意到的细节也做到了最好。3.剧照还是太少了点。4.还是想哀嚎一下：导演大大您什么时候把拍了没用上的片段都放出来啊
- 3、油墨味刺鼻減一星。
- 4、比《行云纪》好看诶。
- 5、何其幸运可以在大荧幕上观看侯导的电影！绝品！
- 6、电影绘本
- 7、干货不是很多，美术方面写的很浅，想看幕后的同学还是去买行云记比较好，这本是放在家里摆着好看的
- 8、故事很简单，风景太美
- 9、画册惊艳
- 10、精致
- 11、装帧很棒，图片远不及电影本身，对本书的绘本十分不喜欢。
- 12、比较难得的电影周边书。不过我更想看的是用平淡枯燥的语言详细介绍各种设计的文风。感觉没有出现在电影里的日本片段非常美。
- 13、绘本聂隐娘 以及美术图稿。绘本里人物萌萌的。好看好看
- 14、推荐侯粉买，其他的没必要买。
- 15、电影一般。小说也没有太吸引到我。
- 16、在朝阳大城单向空间翻的。电影我是没看太明白，但美术各方面还是超级棒的。
- 17、收到书感佩美编与设计的精美，好爽！一件事做到极致就是爽！翻书看剧照终于晓得舒国治演啥了，张震和小儿玩摔跤时随侍一旁的掌书官~
- 18、毕生所爱，美学启蒙。唐人遗风，侠女情怀。
- 19、剧照不少，可惜很多是缩小的，那本手绘图册十分鸡肋，画工不佳，宁可不要，全部换成剧照好了，价格加几倍都无所谓....完全冲着服装道具买的
- 20、文字内容很一般，图片为主，又有大量跨页，不用线装也是不能忍，严重影响观感。
- 21、屏风帷幕 衣裙匕首 阁楼湖山 皆是生命
- 22、老公睡着了，我却觉得很享受。真的很美
- 23、看完电影之后又重新阅读了一遍，真心还是书中更精彩。
- 24、确实是好片。不过看得让人昏昏欲睡是不是文艺片的通病啊？
- 25、心有余叹，叹息不止
- 26、扑面而来大唐雍容古朴。
- 27、26w3rd无名 最近真是有运气 盲看了几本武侠都是好看的泪目啊啊啊
- 28、这本没有行云纪好看，然则只是图片比较多啦！
- 29、青鸾这种鸟，遗世独立，没有同类。她有着世界上最美丽的歌喉，最销魂的舞姿，然而，没有同类不鸣，没有同类不舞。有一天她在镜子里看到了自己的优雅孤独的影子，慨然悲鸣，哀响中霄，一奋而绝。
- 30、2015已读096。本书触觉一流，嗅觉略逊。看完可窥水下的冰山，到底有多大——跟编剧角度出发的行云纪又有不同。看光、看色、看梁、看妆、看帐、看榻、看匕首、看面具、看咒符、100分钟的悠悠，确有可看之处，亦非一次可以尽览。对照此书和侯导其他言论，这类片子，钱是问题，电影的艺指、服装等方面的技术支持，到底是问题，以电影对造假的追求，8000万真的不够。
- 31、跟售价相比，内容和装帧设计都很水啊.....不如电影本身值得反复欣赏。
- 32、每一帧都是画 就是故事 讲不清
- 33、披露细节不够过瘾。作画很好看，纸质印刷可以更好，味道必须换！有遗憾。
- 34、服装非常华贵
- 35、呵呵
- 36、想象力

《刺客聂隐娘》

- 37、不得不感慨电影美指工作的浩繁！
- 38、不错
- 39、图片无法跟电影比。细节披露的跟我的期望有差距。
- 40、这样的剧本能拍出这样的电影~~已经很不错了
- 41、写古文前做功课的时候最希望有个美术指导，能把那些场景啊，造型啊，服饰啊，包括衣服上的花纹都画出来。这样写文的时候就可以不用太捉襟见肘，能坦荡荡地直接书写，不必担心细节上会否有大错，或是忘记怎么才和人物匹配。看完这本美画册和行云纪，嫌弃一下自己写文的要求赶上拍电影了。可是啊，很多东西不看不准备，怎么能安心写文呢，哪怕用不上，心里也有底呀。
- 42、细致专业的电影美术
- 43、读了以后理解了很多。
- 44、好中意绘本，空空儿房上的那只妖怪萌萌哒
- 45、设计排版文字配图俱美！
- 46、图书馆终于上架这本书了。看这本书，又想重看聂隐娘。d电影里没了一段磨镜少年，想看...
- 47、主要看唐风的美术设定。基本是按照很基础的历史、美术知识做的设定，（比如簪花仕女图、捣练图等）没有太多出彩的地方，胜在真实。巴赞评论好的美指要做到“情景交代”“角色说明”“赋予行动真实性”，可从这三方面再赏析本作。
- 48、定价188就这印刷这纸张。。。。
- 49、正儿八经地考究出一本唐史图鉴来或许更有趣味。

《刺客聂隐娘》

精彩书评

1、这是刺客聂隐娘的美术书，是支撑电影聂隐娘的底色。没有这些，刺客聂隐娘不能成为聂隐娘。这书出的也很快，电影上映不多时也上市了，还超贵，画册和绘本以及几张明信片，188元，，这应该就是冲着粉丝来的。我现在越来越爱电影周边了，从魔戒开始的，虽然魔戒电影书数量众多，实在没有跳坑的勇气。但也悄悄收了几种。最喜欢绘本，萌萌的。好像随意涂抹的，可是看起来能引起共鸣。小孩子的聂隐娘的孤独寂寞好像从纸上走出来，有点婴儿肥让人忍不住的怜惜，比舒淇可爱多了呢。嘿嘿。那样一个完整的故事无可奈何花落去。真是无奈啊，我超爱那本绘本，也许是因为容易接收。至于场景构图啊房屋啊器具啊都是很专业的图片，只能翻过，哦，原来当时有这个啊，那个布景真美啊，好华丽隆重。灿烂的光华。也只是这样就过去了。还是没有很细致专业的修养去理解那些呢。

《刺客聂隐娘》

章节试读

1、《刺客聂隐娘》的笔记-第76页

对电影美术暨服装设计黄文英来说，每一个主要角色都是青鸾。他们都在寻找同类，但也都失落。因而，每一个主要人物，都是一道孤绝的射你有那个。他们，独一无二，无处共鸣；孤高特立，耽溺完美。

《刺客聂隐娘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com