

# 《乾坤清气:徐渭、陈淳书画学术研讨》

## 图书基本信息

书名：《乾坤清气:徐渭、陈淳书画学术研讨会论文集》

13位ISBN编号：9787513406782

出版时间：2015-6

作者：澳门艺术博物馆 编

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 书籍目录

引言

论文

笔墨飞动，气格清逸——陈淳书画艺术风格论

陈白阳书画风格探源

陈道复对于“吴门画派”的继承与超逸

陈淳的写意水墨花卉

陈淳写意花鸟画的新贡献

陈淳与王宠——明代书家品评一例

台北故宫藏陈淳书法研究

日本现存陈淳书法考略

陈淳的鉴藏活动与他的书画创作

徐渭生平和艺术

无声诗里颂千秋——徐渭绘画及其评价

书画本同——试说徐渭艺术之要诀

贱相色，贵本色——试析徐渭艺术的审美理念

从故宫博物院藏《四季花卉图》看徐渭的绘画思想

泼墨芭蕉第一人——论徐渭的《芭蕉图》

《青天歌》底辨青藤——《青天歌》卷问世背景蠡酌兼谈徐渭字画明清鉴藏始末

徐渭书法成因蠡说

徐渭之书法审美观与“狂气”

徐渭草书《龙溪号篇》辨伪

关于徐渭书画自用印与书画编年

徐渭别号斋名印文释义小考

徐渭与欧洲传教士：中国画家与西方的早期接触

铅华落尽时清气满乾坤——陈淳、徐渭与水墨写意花鸟画的形成与发展

从白阳到青藤——陈淳、徐渭写意花鸟画之变管窥

白阳之“仙”与青藤之“禅”——兼论文人画之主流与潜变

论“骨秀”——从徐渭、陈淳的画谈起

关于陈淳、徐渭书迹的研究

粤东书画鉴藏和青藤、白阳

附录

陈淳、徐渭纪年对照表

“乾坤清气”特展作品目录

# 《乾坤清气:徐渭、陈淳书画学术研讨》

## 精彩短评

1、蔡星仪一文有新意哈哈~其余则多叙少论

# 《乾坤清气:徐渭、陈淳书画学术研讨》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)