

# 《火星崛起》

## 图书基本信息

书名：《火星崛起》

13位ISBN编号：9787539990716

出版时间：2016-4-15

作者：[美] 皮尔斯·布朗

页数：488

译者：王淑允

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《火星崛起》

## 内容概要

# 《火星崛起》

## 作者简介

皮尔斯·布朗2010年大学毕业，本想继续在霍格沃茨学校研习魔法与巫术。可惜，他是个麻瓜，于是，在努力成为作家的道路上，他曾在一家科技类创业公司担任过社交媒体运营的经理，在迪士尼工作室里做过苦工，在NBC电视台当过助理，还在美国参议院竞选中当过助手，那段时间的经历，让他对“缺觉”有了全新的认识。

《火星崛起》是皮尔斯·布朗的处女作，宏大的设定之下，他将科幻、奇幻世界中的元素与现实完美地结合在一起，塑造了许许多多鲜活的人物与令人难忘的情节。“火星崛起三部曲”让他赢得了无数粉丝与众多殊荣，电影版权也早已被环球影业拿下。

皮尔斯·布朗目前生活在洛杉矶，他依然在《火星崛起》的宇宙中，涂写着关于宇宙飞船、巫师、食尸鬼以及各种各样古老而离奇的故事。

[www.redrisingbook.com](http://www.redrisingbook.com)

[www.pierce-brown.com](http://www.pierce-brown.com)

## 书籍目录

### I 奴隶

- 第一章 地狱掘进者/005
- 第二章 城镇/013
- 第三章 桂冠/025
- 第四章 礼物/035
- 第五章 第一支歌/045
- 第六章 献身/055

### II 重生

- 第七章 拉撒路/067
- 第八章 舞者/072
- 第九章 谎言/083
- 第十章 雕刻者/088
- 第十一章 疯子/099
- 第十二章 蜕变/103
- 第十三章 不幸/117
- 第十四章 安德洛墨德斯/126
- 第十五章 考试/131
- 第十六章 学院/138
- 第十七章 初选/152
- 第十八章 同窗/157
- 第十九章 入学仪式/164

### III 金种

- 第二十章 马尔斯分院/173
- 第二十一章 领土/186
- 第二十二章 部族/199
- 第二十三章 分裂/212
- 第二十四章 提图斯的战争/223
- 第二十五章 部族战争/231
- 第二十六章 野马/238
- 第二十七章 愤怒分院/253
- 第二十八章 同胞/262
- 第二十九章 统一/268
- 第三十章 戴安娜分院/278
- 第三十一章 落马/293
- 第三十二章 安东尼娅/302
- 第三十三章 致歉/317

### IV 收割者

- 第三十四章 北部森林/325
- 第三十五章 背誓者/347
- 第三十六章 第二次考验/358

## 《火星崛起》

- 第三十七章 南方/375
- 第三十八章 覆灭/389
- 第三十九章 学监的奖赏/407
- 第四十章 范例/414
- 第四十一章 胡狼/426
- 第四十二章 天上的战争/439
- 第四十三章 最后的考验/449
- 第四十四章 崛起/463

## 《火星崛起》

### 精彩短评

- 1、最后有些仓促
- 2、还真有点像饥饿游戏诶
- 3、类似饥饿游戏
- 4、非常精彩的小说
- 5、故事情节和国内的网络爽文差不多主角从底层一路逆袭，背景设计和内容有点像哈利波特和饥饿游戏的混合体，看得快忘记的也快的作品。文笔感觉不是很好或许是翻译的锅？
- 6、挺不错
- 7、优质美剧标准
- 8、火车上读完，想象力和剧情与起点中的升级地图流非常相似，不过包裹一个更加富有人文性质的内核和科幻的外衣。如同简介，不由自主的会联想到近年来大火的小说饥饿游戏等等。差强人意。
- 9、原来起点文这么爽啊.....
- 10、尚可
- 11、类似的书第一次读，看过一部类似的电影——饥饿游戏。书中情节跌宕起伏。看起来很有意思。
- 12、平庸的人越活越多枷锁，英雄越活越自由，看完第一部后就明白其中的含义，期待后面两部
- 13、没！写！完！
- 14、感觉换个人物名字就是国内的玄幻小说了.....
- 15、不好看不好看不好看！
- 16、汤老湿既视感
- 17、我发觉我是不太喜欢这种风格的小说，就像哈利波特权力的游戏之类的，无趣。另外，此类无名小卒复仇翻身的设定，起点文都用烂了
- 18、预告了好久好久才出，都快忘了这本书了。两天看完了，感觉有点像国内的网文（？）不过看起来挺爽的，期待第二部！
- 19、满满的套路
- 20、还可以 阅读起来很快 虽说没什么营养 这种书读起来就是很轻松 哈哈
- 21、爱情诚可贵，自由价更高
- 22、开篇设定了一个宏大的世界观，以颜色来区分人种。奇幻的想象，将现实的欺骗，谎言，隔离，直白的体现在火星的世界中。主人公由此去战斗，斗争这个世界。后期主角成长的过程，扣人心弦，滴水不漏。期待第二部
- 23、开篇还不错，中段时感觉有些冗长（森林考试部分太长了），之后才发觉是个三部曲，接着就是《饥饿游戏》既视感了。我觉得应该归于青少年科幻，对比后发觉《垂暮之战》和《孤儿远征军》还是不错的，至少情节紧凑。。。
- 24、相当血腥的故事，斯巴达式的文化统治的未来世界。基本是凡人和奥林匹斯诸神战争的科幻版。但没有真正的科幻梗，并不能算作科幻，只能算发生在未来的罗马时代故事。
- 25、前半段写的挺喜欢的，一到了学院就俗套了，不过听说后来的两本质量还是挺高的，等等看吧。
- 26、开始给我的感觉有点闷，而且可能思维约束的问题，对书中面熟的情景感觉很不合“逻辑”。但是到后面剧情就精彩起来了。就是野马救了戴罗那时刻起，可能是因为这时候有种青春小说的感觉吧。
- 27、爽文
- 28、等待三百多页终于迎来的精彩！
- 29、浪费时间
- 30、说白了就是比小白文好那么一点 但是读起来节奏感还是蛮强的
- 31、倒是更多地让我想起安德的游戏。文风和马丁叔有些相似，是会写故事的好手。只是说随着情节往后的推进，思想能够深入到什么程度，够不够新颖，才是真正考验作者的时候了。到目前为止，是属于“蛮好读的通俗小说”这类。ps，我以为这是木星上行才买的。。。搞错了orz
- 32、饥饿游戏火星版本，更有力量的感觉。
- 33、欧美YA文产业真是一大套路啊

## 《火星崛起》

- 34、前几章还像是科幻，有点反乌托邦的意思。后面不就完全成了饥饿游戏+分歧者+移动迷宫了吗？有意思吗？
- 35、3.5星，读客太能炒作
- 36、看标题一度把火星救援想到一块去了，结果是一个开挂的男主人公一路劈关斩将的故事。只能给3分了
- 37、等级制、底层逆袭、反抗组织、学院、模拟战争、复仇，简直是YA小说元素的集大成者
- 38、2017，病床上
- 39、血淋淋的故事有点仓促
- 40、理解了此书如此之红的原因，外国人显然没有见识过中国网文是什么样子的，不然他们显然不会如此推崇此书。推荐语所谓“无法停止阅读”不过是大惊小怪（指《饥饿游戏》），但听说第二部真的不错。
- 41、起点风格的反乌托邦小说，人物剧情设定都不怎么地，也就学院战场的荷马史诗梗以及卡西乌斯和主角的关系比较好看，其余基本上一无可取。
- 42、期待2的汉化
- 43、情节比较热血，坑比较大，看后面的吧
- 44、我觉得还行，作者可能因为是个拉丁役人所以看着有好多种族仇恨的描写，确实也很想网络的那种小说
- 45、消遣读物，谈不上好看或者不好看，还行吧，这才只是第一部，和饥饿游戏差不多啊
- 46、一开始真的觉得就是起点屌丝逆袭流的科幻青春小说，但是读起来会停不下。扣分给中文翻译，一些文字读起来绕口，不是特别流畅的阅读体验。
- 47、很棒，可以说全程无尿点，前面漫长的描写有点让人昏昏欲睡，但进入学院之后简直是高潮迭起，好几次都猜错了作者的动机，各种伏笔很棒。但是反转又觉得经不起细敲，作者用一种不容易质疑的方式告诉你结果。男主角一路踩着鲜血踏上复仇之路，血腥、暴力、残忍，又充满了诡计和强权。
- 48、一开始以为是乔峰的故事，然后以为是哈利波特，然后以为是生存游戏，最后发现是楚门的世界一刚。
- 49、非常精彩 把饥饿游戏和哈利波特融合在一起 一直都很喜欢看反乌托邦的小说和电影 第一部结局也是出乎我的意料 非常期待作者的第二部！

1、科幻、社会小说涉及的有种族、历史、人性、科技很一般，不过期待后续能否精彩升华。估计很难超越饥饿游戏。火星地下的红种人，变身成地表的金种人，打入学院内部，进行卧底，写学院争斗的部分有点多。

2、《火星崛起》整本书最新颖的就是那场学院战争了。整个战场可以说是压缩的世界，整个考核可以看成压缩的历史，唯一的不同就是学员们必须在压缩的时间和空间中，获得没有被压缩的强大的内心。第一项考核就深深震撼了学员，无法想象，却又无可奈何，这是一个信号，意味着接下来只会更加冷酷，这又是一个投名状，为了活下去，得到更多。戴罗怀着一颗挣扎的心一路走来，他的性格还不够隐忍，他的内心还不够强大，在他还没有准备好的时候，入学仪式已经逼来，他不得不开始一场进化，在死亡威胁下，要么浴火重生，要么死。求生的欲望总是激发出无限的潜能，看着戴罗一步步走出危险的境地，又一次次成长，这是一个奇迹，野马对戴罗认知上的革命功不可没，他在后来的战斗中，除了战术的运用，更重要的是所有人都自发的为他而战，这已经打破了等级制度的限制，让队伍战斗力更大限度的增长，而这些恰恰为他和学监战斗并取得胜利奠定重要基础。至此戴罗已经成长的十分出色，当他放下心中芥蒂，投奔奥古斯都时，他已然成熟，我相信他会实现伊欧的梦想！

3、这本书应该和昨天看的前一本书《亚特兰蒂斯基因战争》作对比。如果说基因战争是想像力丰富的话，火星崛起的想像力也明显不错，而后者还更胜一筹。基因战争情节设定里参考了好莱坞电影的典型套路，火星崛起也参考了很多大卖书籍的套路，最明显的就是饥饿战争。这非常容易理解，套路之所以能一直行的通，的确就是符合了人性的本能。而作为写作新手，保证书大卖，保证符合大多数人口味，才是王道。也许随着作者的成熟，随着他自信力的加强，知名度的提高，他不再需要一味的取悦于大众。能够走出自己的道路来。我们期待这种情形的出现，也相信这种情形的出现。因为作者的野心，远远不止于做一个畅销书的作者。我蛮喜欢这本书的，首先一点是他的副题，“平庸的人越活越多枷锁，英雄越活越自由”。这正是我们最想要的，自由。其次是他的历史背景，毫无疑问，表面这本书讲的外太空，其实背景设定是罗马帝国从寡头独裁制向民主制的转变。这从很多人物的名字中就能看到。最后就是作者真正想探索的问题，对于普罗大众来讲，到底是民主更好呢，还是独裁更适合。这也许是一个无解的症节。不同的历史环境，不同的社会背景，不同人群都会得出不同的结论。但至少，在我们目前阶段，这个问题应该是有解的。而我们正在寻找这个答案的过程之中。从情节来讲，还是一个相对庸俗的英雄崛起的故事。为了让情节曲折生动，也为主人公安排了极多的障碍。几度沉沦，几度崛起。当然还有爱情，各种虐等等。当然，结果是战胜大BOSS，不可能中寻找可能。典型的好莱坞情节。不管怎么样，这本书可以看看，不属于肥皂剧书籍。我在想的是，到底应该看什么样的书籍。没法引发太多思考的书，看的真没意义呀。

4、开头以为又是《饥饿游戏》、《分歧者》、《羊毛战记》之类的东西，但在男主角变身后，我整个人都精神了！整个设定绝非几个小小的区，它的背景是火星，是太阳系！谈不上深刻，但故事绝对精彩，大量人物纷纷出场，一个个伏笔随时勾动情节转折，再也不用为了替作者绞尽脑汁写不下去而捉鸡，也不用为了去适应粗制滥做的世界观自降智商而懊恼，一口气读下来真是酣畅淋漓，期待后两本。

5、讲先：作者皮尔斯·布朗颜值不错！内有剧透，最好别看。我的小说多是出差路上看完的，《火星崛起》也不例外。火车单程5个小时，我看了书的差不多一半，后面基本都是一页一页慢慢读的，因为本来买的时候看到书介说是火星三部曲，结果看上瘾去网上查2和3，发现国内还没引进，我当时就郁闷了，后面的直接舍不得看了。出差一个人在宾馆，下载了基本电子书打发的时间，愣是没敢打开这本书，这种感觉好多年没有过了。知道返程的5个多小时火车，才慢慢的看完剩下的一半。国外的小说，书翻开前两章能吸引到我的不是很多，幸，《火星》便是其一。初读，感觉这个火星应该是物质匮乏，体力换食物的低工业时代，地狱掘进者戴罗和伊欧的爱情让人心疼。在金种人的统治/压制/洗脑下，戴罗父亲的死，对于戴罗好像还不如对于伊欧的意义大。或许可以理解成戴罗父亲的死，唤醒了伊欧心底对于自由的渴望和反抗的意识，从而愿意和决定献身成为牺牲者。而正是伊欧的死，唤醒了戴罗。戴罗的反抗，开始于为了让伊欧如土为安，甚至于宁愿牺牲自己的生命。当然，作为红种人崛起的种子选手，戴罗绝不会真的死去。于是一个在前文有过铺垫，但是没有引起我注意的，大魔王一样的舞者把他救了。舞者，话说这个名字真的有点娘，但做的事情和前文铺垫却是很man。后面故事发展的我越来越喜欢，脑洞越来越开。戴罗被改装了，嗯，我看到剧情的时候第一个反应出来的



## 《火星崛起》

词语就是“改装”，而且是深度改装。除了红种的记忆，对伊欧的爱意，被挪过来的名字，其他的一切都变成了……写到现在，我觉得还是不要再写多剧情了，我有负罪感了…不过，真心羡慕戴罗的改装，简直就是开了挂，没有什么是做不到。看到后面的学院，版图划分，我直接笑了。小皮太可爱，版图神马的，格局比冰火小多了，我不会路盲。法术比哈利波特少多了，半魔法半高科技的，我能理解。嚯，嗖嗖的写这么多了，不写了。这书挺好看，没那么费脑子，唯一不好就是2,3没同时引进翻译。想看还得耐心等着。

# 《火星崛起》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)