

《梁思成西南建筑图说》

图书基本信息

书名：《梁思成西南建筑图说》

13位ISBN编号：9787020100651

出版时间：2014-3-1

作者：梁思成 著,林洙 整理

页数：470

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《梁思成西南建筑图说》

作者简介

梁思成（1901—1972）

广东省新会人，中国科学史事业的开拓者，著名的建筑学家和建筑教育家。毕生从事中国古代建筑的研究和建筑教育事业，系统地调查、整理、研究了中国古代建筑的历史和理论，是这一学科的先行者和奠基人。

林洙

梁思成遗孀。1928年生于福建省福州市，1953年入清华大学梁思成主持的中国建筑史编纂小组工作。1962年与梁思成结婚，陪伴梁走过了十一年的艰难岁月。梁逝世后，全力以赴整理梁思成遗稿，先后参与编辑了《梁思成文集》《梁思成建筑画集》《梁思成全集》等书。著有《大匠的困惑》《建筑师梁思成》《叩开鲁班的大门——中国营造学社史略》《梁思成、林徽因与我》《梁思成心灵之旅》等书，编有《建筑文萃》《未完成的测绘图》《清工部 工程做法则例 图解》《大拙至美——梁思成最美的文字建筑》《佛像的历史》等书。

书籍目录

巴县崇胜寺石灯台及摩崖造象
巴县缙云寺残石像
南溪县旋螺殿
南溪县民居
宜宾县旧州坝白塔
宜宾县黄伞溪崖墓
宜宾县旧州坝宋墓
乐山县凌云寺白塔及摩崖造象
乐山县白崖山崖墓
乐山县龙泓寺摩崖造象
峨眉县飞来寺飞来殿及九蟒殿
峨眉县圣积寺铜塔
夹江县店面
夹江县杨公阙
夹江县千佛崖摩崖造象
眉山县蟆颐观大门
彭山县王家坨崖墓
彭山县王家坨崖墓出土瓦棺
彭山县寨子山崖墓
彭山县江口镇后山崖墓
新津县观音寺观音殿及大雄殿
成都市明蜀王府故基
成都市鼓楼南街清真寺大殿
成都市文殊院
成都市民居之门
成都市民众教育馆梁造象
郫县土地庙
灌县二郎庙
灌县珠浦桥
新都县寂光寺大殿
新都县宝光寺无垢塔及经幢
新都县正因寺梁千佛碑
广汉县龙居寺中殿
广汉县金轮寺碑亭及大殿
广汉县龙兴寺罗汉堂
广汉县广东会馆
广汉县乡间民居
广汉县张氏庭园
广汉县文庙棂星门
广汉县石牌坊
广汉县开元寺铁鼎
德阳县鼓楼
绵阳县汉平杨府君阙
绵阳县坟墓
绵阳县西山观摩崖造象
梓潼县七曲山文昌宫
梓潼县玛瑙寺大殿

梓潼县汉李业墓阙
梓潼县南门外无铭阙
梓潼县西门外无铭阙
梓潼县北门外无铭阙
梓潼县坟墓
梓潼县牌坊
梓潼县卧龙山千佛崖摩崖造象
广元县千佛崖摩崖造象
广元县皇泽寺摩崖造象
昭化县观音崖摩崖造象
阆中县观音寺化身窑
阆中县蟠龙山崖墓
阆中县间溪口摩崖造象
阆中县青崖山摩崖造象
阆中县铁塔寺铜钟及铁塔
阆中县桓侯祠铁狮
南部县大佛寺造象
南部县坟墓
蓬安县坟墓
渠县汉冯焕墓阙
渠县汉沈府君墓阙
渠县拦水桥无铭阙
渠县赵家坪南侧无铭阙
渠县赵家坪北侧无铭阙
渠县王家坪无铭阙
渠县岩峰场石墓
渠县坟墓
渠县文庙棂星门
乐池县千佛崖摩崖造象
乐池县坟墓
南充县西桥
南充县坟墓
蓬溪县鹫峰寺大雄殿兜率殿及白塔
蓬溪县宝梵寺大殿
蓬溪县定香寺大殿
潼南县仙女洞
潼南县大佛寺摩崖造象
潼南县千佛崖摩崖造象
潼南县五桂场牌坊
大足县报恩寺山门及报恩寺塔
大足县北崖摩崖造象
大足县周家白鹤林摩崖造象
大足县宝鼎寺摩崖造象
合川县桥梁
合川县濮崖寺摩崖造象
雅安县高颐墓阙
雅安县高颐碑
芦山县樊敏墓碑及石兽
芦山县石羊巷石兽

《梁思成西南建筑图说》

芦山县姜维庙
芦山县广福寺大殿

《梁思成西南建筑图说》

精彩短评

- 1、一边是照片，一边是手稿，对照着读，能慢慢读懂看古建筑应当怎样看。又因为是手稿，所以心很静。
- 2、资料存本，说不上好坏。图片部分，或是老旧之故，不够清晰，细节上也不够，参考性不强。梁思成手稿倒可一观，若将图片配合手稿，效果会否更好。
- 3、日记体，介绍简略，主要介绍物质层面，背景几乎不涉及。
- 4、前半部分的老照片绝佳，好些民间作品值得再三品味；而后半部分，虽说是梁本人手迹，然总觉得占据一半有些不适宜。
- 5、他的字太正！太好看
- 6、神奇的老照片，尤其是当看到旋螺殿、夹江千佛崖这种我自己亲身去过的地方时，感觉更奇妙。巴蜀地区的汉阙当属全国之冠，可惜木建筑基本都是明清留下来的，不够老。
- 7、梁思成、刘敦桢等中国营造学社成员于1939—1940年在川、康地区进行古建筑考察，留下精美的图片和笔记，古建、崖墓、摩崖石刻...计划按图索骥一一寻访。
- 8、不喜欢这种排版
- 9、编者的介绍居然比梁思成还多，真是让人醉了。后妻“全力整理梁的遗稿”，不是为了学术，都拿去拍卖了啊，为什么拍卖要悄悄进行，怎么不通知媒体发通稿？
- 10、木结构建筑大部分被毁，真是可惜；梁先生没去石宝寨，也是可惜~
- 11、排版不好。应该把图片插文本中的。
- 12、梁思成的字迹隽秀到有点萌萌哒。还缺一星，是因为实在对林洙没有好感。
- 13、营造学社最后一次集体外出考察，手稿跟照片都有很大价值，就是排版不合理
- 14、排版很不喜欢。
发现林洙是我高中校友。
- 15、这本书算是梁思成的四川考察笔记，林洙是梁思成的第二任夫人，在梁思成死后致力于梁思成未竟的事业，在我看来虽是默默无闻，却十分伟大。里面的文字都是梁思成的手稿复印件，看到那个字整齐端正简直想直呼逆天。不过因为感觉太专业，没有细看这本书。

1、首先，不得不说看到新出版的梁思成前辈的稿子很激动。之前的那些看了重重复复，无非是最著名的《独乐寺山门及观音阁考》与其它发表过的文章，再加上一些梁思成的手绘和老照片、书信，翻来覆去地组合了好几本书。（我吐槽过几次了）这一次，有新的了，虽然也不是都从未见过，但是梁思成他们“营造学社”去四川、云南、重庆一带的考察是首次出书吧。梁思成前辈的手书稿子部分很不错，首先最有价值的还是考察记录吧。其次，他工整的字迹，让人不禁敬佩誉写得很认真。照片无疑是重点，（因为咱们怕看字了啦...）其中不乏珍贵旧照。这一批内容中最突出的是汉阙，一方面是汉阙反映石头仿木构建筑的一些原本面貌，价值高；二是四川是现存汉阙的集中地，基本就集中在梓潼县和渠县两处。这次看下来，令我不禁意识到一种疑虑——汉阙所反映的特征无疑有很浓重的“地方性”，比如，四个渠县的阙中有四神题材，形制一致，而不见于渠县以外。这直接给梁思成在后来《中国建筑史》对汉代建筑的特色总结带来一个问题——是否“以管窥豹”有“一叶障目”的问题？！我比较疑惑的是其中的李业阙，书中题为“墓阙”，而潘谷西本《中国建筑史》中称“里阙”，究竟取谁家？还有的是，李业阙何时有了顶？书中旧照还是没有顶部的，故而被时人误以为“碑”。总的来说，这是梁老遗孀整理的最好的一本出版物了，勿拼勿凑，该学术的就学术点，纯粹些好！

2、关于这批西南考察的图纸，有几件事，可能很多人并不清楚1，对西南地区的古建考察，是营造学社最后一次大规模外出调研活动，当时，梁思成，刘敦桢，莫宗江，陈明达，刘致平等，作为学社主力成员，都参与了那次活动。那次考察，具体分四川部分，和云南部分。四川部分考察成员为梁莫陈以及刘敦桢，云南部分考察成员为2个刘，以及莫和陈，梁思成没有参与云南地区的考察。这批图纸中，肯定有一部分是其他3人拍摄的，或者测量绘制的。这批图纸所有权原先属于营造学社，后来，46年梁思成林徽因回到北京创办清华建筑系，这批图纸跟着梁到了清华，也许是平台优势所带来的话语权优势，渐渐的，这批图纸，以及营造学社的其他很多东西，几乎都变成了梁思成个人的东西...再后来，业内人士对梁，以及清华有所抱怨不满，其实很能理解，严格说，这些图纸，实在不能算梁思成一人的版权。2，西南考察的图纸，之前全部收入《梁思成全集》，梁思成写有论文《西南建筑图说》，其中的云南部分是梁思成根据刘敦桢等人的调查资料编写成的。当初的设想是文字+配图。但因为战乱及其他原因，这份工作没有完成。后来，清华大学86年编辑《梁思成文集》，2001年编辑《梁思成全集》，收入了梁思成的“西南建筑图说”，并且进行了配图，当时的配图工作就是林洙做的。林洙一直说自己参与了《梁思成全集》的编辑工作，其实就是配图，她的岗位一直在建筑系资料室，就算她不是梁的遗孀，整理图纸的事情她也要做，那是她的工作，拿工资的，并不能证明她为梁思成额外付出了什么。然后，就是这样不算很高难度的配图，林洙的工作质量如何呢？-----2013年11月，《中华读书报》上有专业人士发表文章，针对西南建筑这一系列配图的质疑勘误。短短几页内容，配图错误叠出，林洙的工作态度和素质能力，可想而知。其实那么多年，在正经事情上，林洙丝毫没有长进，她的心思，全花在上不上台面的阴暗小动作上了。真的要跟林徽因较劲，把自己的本职工作做好先。3，被人指出的那些配图错误怎么办呢？林洙很聪明，在下一轮的再版中，把文字和图片分开放，一个全在前面，另一个全在后面。你们不是说我文字和图片配错了吗？那就分开，不再一一对应了，所以之前的错误自动消失不存在。看到有人评论这本书，说“若将图片配合手稿，效果会否更好”，怎么可能配合呢？一旦放在一起，不就又出错了，她可没耐心好好编辑那些图片和手稿，她的诉求其实非常简单：拿钱得经济收益，挂名刷一遍存在感。——如此行为，有一点点对梁思成学术成果的爱护之心吗？有一点点最起码的认真负责的工作态度吗？资料员的职业素养呢？林洙的岗位是清华建筑系资料室资料员，一辈子的本职工作就是配图，以及图纸的保存整理收纳。但从被曝光的实例中，她的职业素养工作态度，大家只能“呵呵”了。4，还是这批西南考察的图纸，林洙单独出版图片集，已经用过三回，其他地方也有多次使用，比如04版《梁思成林徽因和我》，里面大量营造学社当年的考察照片，测绘图。之前出版的几本书：1999年，《中国古建筑图典》共4卷，北京出版社，就是营造学社当年古建调查留下的那批照片1939-1940年，营造学社最后一次外出考察，西南地区建筑，这部分留下的照片，林洙又单独抽出，结集出版：2007年，清华出版社，《未完成的测绘图》还是营造学社西南考察的那批图片，相隔几年，林洙又换个书名，再次出版2014年，人民文学出版社，《梁思成西南建筑图说》，同一批图片，到了现在讨论的这本书，已经是第三代了。对于材料价值的充分利用，学者遗孀中，林洙绝对是第一人。5，林洙的行为，只是你想不到的，没有她做不出的。一般人的思路里，用那些东西反复出书也就算到顶了，还能怎样？-----林洙告诉你，还可以拍卖这本

《梁思成西南建筑图说》

书，2014年最新出版的《梁思成西南建筑图说》，卖点是手稿本（封面以及书籍上有显著标识），就是把梁思成<西南建筑图说>的论文手稿放入其中。而这份梁思成的手稿，林洙一边出书，她自己当然是要署名的，和梁思成并列署名；另一边，林洙把手稿拍卖了……大概真的感到时间不多，林洙不再等出版下一本书，全部折现……就让梁思成，成为林洙以及她的子女们彻底脱贫的垫脚石吧5，林洙自从站到公众面前，一直以“梁思成的文稿保存者守护者”为卖点，在几乎所有的介绍文字中，都说她在梁思成去世后，“倾力整理梁的学术遗存”。但是，硬币的另一面呢？-----林洙原本就是清华资料室的资料员，梁思成的很多东西，从46年创立清华建筑系开始，就放在系资料室，整理梁的那些文稿画作，原本就是林洙的工作，她拿工资的，无论梁是不是她的丈夫，这个工作她都要做。换个说法，清华建筑系后来的那些系主任，教授，同样有很多文稿图片需要由资料室来帮助整理合作，那么，在吴良镛，楼庆西等人的学术著作里，怎么从来不见感谢林洙？如今，她正在悄悄地拍卖梁思成的文稿，书籍，画作。之前那么深情厚意地，倾尽全力保存整理的（就算这些评论都是真的），原来也无非是为了利益……还是沈从文最简洁精辟：林洙就是爱钱。当年梁启超送给梁思成林徽因的《营造法式》古籍，特意千里迢迢寄去美国，代表了父亲对儿子儿媳事业上的殷切期望，梁启超在信中写到：“此一千年前有此杰作,可为吾族文化之光宠也。己朱桂辛校印莆竣赠我,此本遂以寄思成徽因俾永宝之……”，书上有很多梁思成林徽因的批注，梁启超希望孩子能“俾永宝之”的珍贵古籍，也被林洙利落地卖掉了——2012年5月15日,中国嘉德春拍古籍善本部分，梁启超赠与梁思成林徽因的中国古代建筑名著《营造法式三十四卷附录一卷》以218.5万元高价成交。《营造法式》是梁思成林徽因学术生涯起步的最重要书籍，梁林儿子的名字也来源于这本书的作者。这套书上面有很多梁思成林徽因留下的注释，连影印件都没留。作为终生在资料室工作的人，怎么也要算资料保存的专业人士了吧，这个素质？！另一副挺著名的画稿：把北京城墙设计成休闲长廊公园的，也卖了。其他还卖掉很多，另有一些等待拍卖。看看她最近几年大肆捞钱的举动，有人说，可惜梁思成的骨灰不能卖，否则林洙一定去挖坟了。再看看她最近几年捞钱的同时，还要高调宣称和梁“情真意切”的感情，只能想到一种人：既要当青楼头牌，又要立最堂皇的牌坊。部分已拍卖文稿图稿：2012年5月15日,嘉德春拍古籍善本，以218.5万元成交

《梁思成西南建筑图说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com