

# 《向陽處的她》

## 图书基本信息

书名：《向陽處的她》

13位ISBN编号：9789578038639

10位ISBN编号：9578038631

出版时间：2013-5-6

出版社：平裝本出版有限公司

作者：越谷治,越谷才サム

页数：256

译者：黃鴻硯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《向陽處的她》

## 內容概要

日本女生最希望男生閱讀的戀愛小說NO.1！

口碑熱賣直逼50萬冊！改編電影，由上野樹里、松本潤主演！

絕對要看兩次！先是結局讓人大吃一驚，再來則是深深的感動！

第一次與你相遇，就知道這是一輩子只會碰上一次的戀愛！

我就像仰賴陽光的小盆栽，對你的執著可是誰都比不過的喔！

「這真的是當年那個全年級最笨的真緒嗎？」

浩介睜大眼睛看著眼前這位美麗的職場女強人，不敢相信竟然就是國中時曾經飽受欺凌的同班同學！

浩介還因為替她打抱不平，連累自己也經歷了苦悶的中學時代。

睽違十年的重逢，彼此之間的情愫也開始急速升溫。浩介藉著工作之便大膽追求，沒想到這段戀情卻遭到真緒的養父母堅決反對！浩介雖然心存顧慮，兩人還是不顧一切地私奔了。

新婚生活有如童話般完美，但是不可違抗的命運卻悄悄威脅著這對戀人。在一個出乎意料的突發事件後，浩介才終於了解，原來他們的相遇根本不是巧合，看似單純的真緒，其實揹負著不能說的祕密...

...

# 《向陽處的她》

## 作者簡介

### 越谷治

一九七一年出生於東京，一歲時搬到埼玉縣越谷市。曾就讀於學習院大學經濟系，念到大四年時決定輟學，開始過著一邊寫作、一邊在麥當勞打工的生活。二十九歲時完成《公寓與鬼與換裝娃娃》，並入圍「日本奇幻小說大賞」最終決選，直到二〇一四年，苦熬多年的他才終於以《Bonus Track》榮獲「日本奇幻小說大賞」優秀賞而正式出道。

四年後，越谷治推出溫暖動人的愛情小說《向陽處的她》，大獲讀者好評，成為銷售直逼五十萬冊的話題之作！不但贏得啟文堂主辦的「推薦文庫大賞」，還被改編拍成電影，由《我們的存在》三木孝浩執導，上野樹里與松本潤擔綱演出。

松本潤甚至表示，讀過原著和劇本之後便深受感動，立刻冒出「讓我來演吧」的念頭！越谷治的其他作品包括《樓梯中段的Big Noise》、《天空色記憶》、《星期五的笨蛋》等。

# 《向陽處的她》

精彩短評

1、跨越时间追寻的爱恋，终于在十三年以后再次相见。也许曾经经历过太多敷衍，才知道只想厮守一个从前。化身为入只是为了遇见，真的相遇却早知不如不见。第一最好不相见，如此便可不相恋；第二最好不相知，如此便可不相思；温馨的日常，注定的悲伤，难忘的过往，却遭人遗忘。很简单故事，偶尔穿插着几句俏皮话，最后的悲痛也无伤大雅，结局毕竟也算是一种轮回。同一棵银杏树下，同样的微笑，同样的人，不同的吻，一次匆忙，一次深情。最安慰世人的莫过于有情人终成眷属。我只是在怀疑从前希望有伙伴到现在的不期望一直在寻找生命中的另一半却发现太过挑剔到现在依旧是孤单一人所以也只是个美好的故事阅读中还稍稍感动阅读完后只剩下空虚与你为伴

2、读言情小说者大致可分为两类，一类是原先就相信爱情，读过以后更加相信的，另一类是不相信爱情，但希望从书中汲取对爱情的信仰的。而我差不多属于第三类，也就是原先就不相信爱情，以后也没打算相信的。你可以想象我是在多么偶然的情况下拿到这本《向阳处的她》并坚持读完的——说实话我也曾好几次读不下去，但念在书末有个悬念以及印刷质量还算不错的份上，我还是认真读完了每一个字，而且你猜怎么着，读到最后我眼眶居然湿润了一下下，真的，就那么一小下下。

《向阳处的她》讲述的并不是一段虐恋故事，相反，它描述了一段童话般的爱情，当中有命运的重逢、青涩的回忆、甜蜜的交往、浪漫的私奔、幸福的相守，甚至理想到了“八点档也不过如此”的程度，在我看来简直就像一个小女生写的。实际上，对于任何一个崇尚理性的现实主义者来说，作者那些巧妙的伏笔和铺垫都很容易被掩盖在平淡无奇的情节中，以至于我读到后来才像男主角那样恍然大悟。仔细想来，方明白之前那些不经意的细节其实都是作者散布出来的线索，循着它们溯源而上，才发现这原来是一个寓不平凡于平凡的爱情寓言。真绪和浩介的故事就像一碗热腾腾的鸡汤，喝起来味道淡淡，却是漫漫冬日里难得的温暖。即使结尾真绪消失，真相大白之后，作者的笔触依然带着一股能把人心都融化的温馨：为了把“从此从这个世界上消失”的影响降到最低而作出种种努力的真绪，唯独在浩介心里留下了痕迹；当浩介一遍又一遍地寻找，一遍又一遍地失望时，他也渐渐发觉真绪在过往生活中种种“奇怪的行为”背后所蕴含的秘密和心意。也许是为了拯救这种悲伤的心情，越谷治留下了一个开放式的结局供读者联想。或许在十余年后，那个叫真绪的女孩将会再一次以人类的身份回到浩介的身边吧。读完全书后，产生这样的想法也就不奇怪了。我不能说《向阳处的她》改变了我的爱情观，只能说书中满溢的幸福感多少对我这个“没良心的家伙”（室友评价）有所影响。听说改编电影的结局比原作更加圆满，而且治愈度爆棚，若真是这样，我倒忍不住开始期待了。

这种一边不相信爱情一边又渴望有情人终成眷属的心情，只能用一首小诗来表达了：那一瞬，我屏住呼吸，只为凝结银杏树下的唇吻相依。那一夜，我埋进枕巾，只为噙着你的温暖安然入眠。那一天，我转遍全城，只为找寻你存留于世的痕迹。那一月，踏在生死边缘，不为解脱，只为轮回与你相见。那一年，撑起整个世界，不为尊严，只为留你在我身边。

3、真绪..爱情可以这样吗？好吧 有的只是感动”一次與你相遇，就知道這是一輩子只會碰上一次的戀愛！我就像仰賴陽光的小盆栽，對你的執著可是誰都比不過的喔！“看的有些虐心！

4、这或许是部感人的恋爱小说，但实话说，我并不觉得感动而只是觉得诧异——只能活13年的真绪，从一开始就是为了与浩介恩爱而存在，但生命的绝大部分时光却不是与所爱之人一起度过的，区区数月的厮守真的会令她感到满足吗？谁不希望幸福时光尽可能长久、甚至永恒呢？《向阳处的她》是个魔幻故事，但直到最后真相大白之前，整个故事却是有着浓烈的社会性倾向。此时的职场生活、往昔的校园生活以及两人短暂的婚姻生活，都是很典型的社会性经历，并无特色可言。但真绪身世的魔幻性却起到了点睛之笔的作用——人是社会性的存在，再深厚执著的爱意也不能够例外，所以生命只有13年的女主人公只得把10年的时光耗费在作为人类所无法避免的社会生活中，这也许构成了这部犹如童话的爱情故事的最大特色——幻想的美好无法逾越现实所允许的程度。可以看到，浩介和真绪两人皆是很老实的人，老实上学勤奋工作，他们为他们的爱情没有做过违拗社会规则和常识的事情，他们为爱情做得最大的努力就是不顾真绪父母的意愿私奔结婚，还是真绪实在没时间继续等待的情况，而且也谈不上从根本破坏了真绪与家人的关系。真绪既然是为了浩介才生为人类的，她为什么要十年的时光消耗在做个成功的社会人上呢？这是因为，国中时，甚至浩介也难以避免以社会性的标准来评价喜欢的真绪，所以真绪要努力读书、考名牌大学、在职场上拼搏……正是因为真绪成了比浩介优秀得多的职场精英才使浩介不再有理由轻视她，不会认为与她在一起丢脸什么的。

社会中决定一个人价值的，永远是相貌、学历、收入、社会地位等等，而这些实际上就是择偶的现

## 《向陽處的她》

实标准。对浩介来说，国中时的真绪长得虽然可爱，但头脑笨、学习差、遭同学孤立地位低，使他终于弃她而去；而后来的职场重逢就恰恰相反了，真绪学历、收入、在公司内的地位都要比浩介高得多，对浩介来说，这时的真绪已远非十年前的丑小鸭，而是高贵的天鹅了，他自己则是被天鹅爱上的青蛙——赚大了！就是为了这些身外之物，她身后都带不走的東西（比如留给浩介的那些钱），真绪耗费了十年才终于昂首来到心爱之人的面前，可是她剩下的时间却不多.....所以我想啊，若不是这些社会性的利害得失，她是不是可以多享受十年的幸福呢？而现实中又有多少无垢的爱情终究被这些社会性的利害得失所扼杀呢？所以我没办法为这作品感伤动人之处心酸落泪，而只能为悲哀凄凉之处喟然长叹。我不确定作者本人到底想表达什么，或许作者只是想写一个精彩的故事，但可以确定的是，小说既然放弃了理想主义而选择忠于现实社会，那么爱情就不可能再是纯粹的爱情了。

5、看过电影之后来读的书，说实话，电影比书更胜一筹。看到封面上的“每个女孩梦想中的爱情”和“感动全亚洲的爱情故事”觉得真是有点言过其实了。可能是已经过了轻松代入言情小说的年纪，变得现实了，这样的故事根本没有打动我好吗！不过看电影的时候倒是觉得很向往真绪和浩介婚后的生活呢。看完电影之后再来看小说会削弱很多阅读享受，因为电影基本上比较忠实于原著。嗯，总的来说可以当做消遣小说读读。推荐去看电影，画面很美，树里和润也很美~

6、为了润的电影所以特地买了书看而且是赶在电影前看前半段其实真的有点无聊而且是日本的小说台湾人的翻译这叙述方式看着都好累但是后半段一口气就看完了很喜欢特别是送戒指那段还有真绪亦真亦假对浩介说的那段话那段看完直接泪目了其实觉得真绪很自私就留下了浩介一个人守护那段幸福的记忆短短的一年浩介以后该怎么过呢。。。很期待润和树里的演绎其实我觉得选角还是不错的期待10月哦~

7、主要这篇就说一下小说和电影的小细节修改和一些个人觉得比较影响整个故事脉络的省略。小说里真绪在和浩介重逢的时候是长髮，电影里一直是短髮造型。小说里猫是在银杏公园内救到的，电影里是某未知海滩的石头缝隙中。小说里初吻是在银杏公园，电影里未知，但似乎是学校内的场景。小说里出现的咖啡烫嘴情节出现在看电影部分，电影中拼接到了调查广告牌裸露的部分，并着重描写这个在小说中轻描淡写的部分。小说中从存款里取出大量现金情节删去。小说里是汉字考试，电影中改为数学，分值也不一致（小说十分制，电影百分制）。小说里真绪如何通过照片和博客找到浩介就职场情节删去。小说中提到结婚戒指，电影里没提，但将戒指太大套到项鍊的情节拼接到吃金鱼的部分。小说中回到原点的对白在电影中出现在最后。小说中真绪的父亲还未退休，电影中为了笑点而改为已经退休。小说中浩介自行猜出真绪是猫真相，电影内未明确提出是谁猜出的。小说里猫有九条命的提法和电影不同，电影中是两人准备去纽约渡蜜月而在书店中翻看英语谚语词典而引出。小说里邻居居家小朋友拿着考拉玩偶，电影里是熊。而且来由未仔细说明。电影中新增：未知的猫婆婆，加重了内衣公司的经理的戏份和描写。

# 《向陽處的她》

## 章节试读

### 1、《向陽處的她》的笔记-第43页

我感覺到體內出現了一股前所未有的灼熱。

回過神來，我已將自己的嘴唇貼上真緒的了。

就算到了今天，我還是不知道自己為何做出那麼大膽的舉動，或許是想不到有什麼語言能夠表達我的情緒，才在衝動下採取行動吧。

人生第一次接吻，一瞬間就結束了。因為我冷靜下來後，立刻反射性地退開。

之後最先映入我眼中的，是不斷飄落到鐵格子上的黃色樹葉。雖然是小鬼頭一個，但我親真緒時，似乎還閉上了雙眼。「說不定被誰看見了。」我膽戰心驚地環顧四周，但除了隨風飛舞的落葉之外什麼也沒有。

我回過頭去，發現我突如其來的舉動讓真緒的眼睛睜得大大的，我自己的表情恐怕也和她一樣吧。

我們兩個什麼也思考不了了，在驚恐的表情褪去前就各自別開了視線。

我親得實在太慌亂了，根本沒有餘裕品嚐觸感之類的，不過當我再次和真緒相視時，總覺得她變得和之前不太一樣。真緒好像有一部分進入了我的內在，我好像也有一部分進入了真緒的內在，感覺非常不可思議。

對十四歲的我來說，那感覺是神秘未知且令人不安的。

### 2、《向陽處的她》的笔记-2

我绝对不会再让真绪觉得寂寞了，我要黏在你身边，黏到你想说『稍微离远一点吧』。我爱你，真绪。虽然话语与行动的顺序有一部分弄反了，但我还是要说我爱你。

脑补一下男主的脸好吗

# 《向陽處的她》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)