

《靈魂之匣》

图书基本信息

书名：《靈魂之匣》

13位ISBN编号：9789861334547

10位ISBN编号：9861334548

出版时间：2013-5-29

出版社：圓神

作者：譽田哲也

页数：336

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

一部令人同時留下冷汗和熱淚的作品

他死了，但是他的靈魂還活著，
只要更換器皿，就可以繼續活下去……

累銷240萬本！2012最熱門日劇 & 電影《草莓之夜》原著小說系列

繼東野圭吾之後，日本影劇界最愛的推理作家！

譽田哲也的《草莓之夜》系列作品，先是改編成日劇SP，大受歡迎後再推出完整日劇、電影，甚至搭配電影上映，又推出新的日劇SP！可見日本觀眾對此劇的瘋狂喜愛。

已改編成同名日劇電影：

繼日劇締造收視佳績後，電影2013/1/26在日上映，創下兩天票房破三億的驚人紀錄，台灣也將於今夏上映！

2012年文庫本銷售已超越宮部美幸，甚至超越湊佳苗！

譽田哲也的推理小說多以刑警為主角，對日本員警機構的描寫入木三分。代表作即為「草莓之夜」系列。其故事架構常以細緻緊密見稱，擅寫女主角，內心描寫深刻。

鷹架在夕陽下反射著微弱的光，宛如一個關了巨大怪物的牢籠。

關在裡面的怪物殺了父親嗎？還是父親想要逃離怪物，所以跳出樓外？

五年前，一名工人意外從工地高處墜樓身亡；五年後，同樣的意外在同一個地點再度發生。

不久之後，多摩川河堤上一輛被遺棄的貨車中，驚現一截血跡斑斑的左手手掌，附近一間車庫則化為一片血海……

這些看似毫不相關的事件，到底有什麼關連？

這一次，總是憑著大膽假設、模擬罪犯思考模式來辦案的姬川玲子，必須和從不臆測、辦案態度極為嚴謹的同僚日下守，共同偵辦這起沒有屍體的殺人案。互相較勁的兩人，各自從不同的線索切入，卻接二連三出現不可思議的事實，推翻所有證據與假設！

繼令人震撼的《草莓之夜》後，譽田哲也轉而用一種接近調查報導的手法，來描寫一個中年男子不為人知的秘密。嚴謹的故事架構、迅雷不及掩耳的劇情發展、精彩的對話，以及不經意出現的幽默，不僅提供了極大的閱讀享受，讀者也能從中漸漸體會到故事想要傳達的主題，而心生一股寧靜的感動。

作者簡介

譽田哲也

日本近來最受注目的推理作家

學習院大學經濟學系畢業。31歲時才決心成為小說家，屬後發型作家。創作初期，以恐怖小說為主要路線，2002年以《黑暗天使紅鈴：妖之華》獲得第二屆《MU》雜誌傳奇小說大獎，2003年獲得第四屆「恐怖懸疑小說大獎」特別獎，並嘗試創作有推理性質的青春小說《疾風女孩》。

譽田是一個亟欲多方嘗試、勇於融合各類元素的實驗型創作者。不過直到2006年的「時雨三部曲」，才捨棄繁雜的多元風格，自警察小說切入，激發出明確、顯眼的創作標幟。「時雨三部曲」的格局浩大，之後每一部作品所描述的案件均充滿速度感，也因此，包括《十六歲的武士道》《一人靜》《草莓之夜》等，全都被改編成電視電影。此外，因譽田擅寫女性主角，改編作品多能找來一線女星主演，更增添作品的話題性。

「姬川玲子」系列，堪稱譽田匯集人氣和技巧的顛峰之作，在此系列中，他尤其專注在刻畫女主角的內心掙扎，再加上案件本身的獵奇性，充滿畫面感的搜查過程，要角們亦各有鮮明特徵，讀來令人大呼過癮，備受讀者肯定，2012年的文庫本銷售數字已超越宮部美幸與湊佳苗。他並以一年一本的速度持續創作，是當今日本小說界的閃亮新星。

《靈魂之匣》

精彩短评

- 1、恐怖加悬念 步步袭来！
- 2、3+，老梗，反而背後的人情故事更給引。
- 3、看了这集就知道菊田為什麼出局，木頭也得有個限度！

《靈魂之匣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com