

《布伦迪巴》

图书基本信息

书名：《布伦迪巴》

13位ISBN编号：9787555225972

出版时间：2015-7-1

作者：刘耀辉

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《布伦迪巴》

内容概要

本书是青岛出版集团为纪念世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利70周年推出的力作，美妙的童话加深刻的人文随笔，带你走进林达《像自由一样美丽》中残酷却无法扼杀童真的集中营，感受《辛德勒名单》般的心灵震撼。

这是一部既轻快又厚重的作品，可供成人品读、儿童悦读、亲子共读。前半部分《布伦迪巴》是一个美妙的童话，一个关于音乐创造奇迹的故事，告诉孩子们如何团结起来勇敢地反抗暴行，反对强加给自己的不公、贫困和痛苦；后半部分《囚笼里的自由之花》是深刻的人文随笔，围绕诞生于二战纳粹集中营里与本书同名的儿童歌剧及众多相关作品，讲述被囚禁、折磨、侮辱甚至终被杀害的孩子与艺术家们是如何让美与自由之花生根、发芽乃至绽放，惊艳世界，警醒后人。

您相信吗？品读《布伦迪巴》，能令人听到“灵魂拔节的声音”。您将看到纯美的童心、无忌的童言和天籁般的童声陶醉不已，为集中营里的孩子和艺术家们对美与自由的向往及其创造的艺术和自由之花击节赞叹，为纳粹之暴行尤其是对孩子的肆意戕害及对美好事物的无情摧残义愤填膺。“一本书必须是一把斧子，能劈开我们心中冻结了的海洋”，“生逢浅阅读、轻阅读当道的时代，我们实有必要呼唤厚重阅读的回归”，诚哉斯言。

儿童，人世间最美；童心，尘世间最真。呵护真与美，是欢乐颂；戕害美与真，是万恶行。本书童话部分为儿童精心创作，文美、意妙、质正、理真，读之可以悦其心灵、启其心智、动其心扉，功德无量；附记部分述集中营内之惨事，记纳粹之种族灭绝恶行，荐“集中营文学”之相关作品，赞囚笼里的自由之花，亦弘人性，亦赞童心，亦警世人，善哉斯文。

为此，向大家郑重推荐《布伦迪巴》——为了最最可爱的孩子，为了最最亲爱的朋友，也为了最为高贵的心灵。

《布伦迪巴》

作者简介

刘耀辉，中国儿童文学研究会副秘书长，儿童文学作家，青岛出版集团数字动漫出版中心总编辑、孔子书房出版中心总编辑。2009年起从事儿童文学创作，短篇小说《辣椒红了》荣获2012年度冰心儿童文学新作奖；长篇小说处女作《山有扶苏》入选中国作家协会2013年度重点作品扶持项目，由安徽少年儿童出版社于2014年4月隆重推出，被誉为“源自古典诗性文学流脉的纯正之作”。2015年，他策划出版的晚清中国第一套现代意义上的小学语文课本《澄衷蒙学堂字课图说》集文字、书法、图画三美于一体，广受各界读者喜爱，获得了出版业内的高度评价。

《布伦迪巴》

书籍目录

布伦迪巴（长篇童话）
附记：囚笼里的自由之花

《布伦迪巴》

精彩短评

- 1、褒貶參半。作品本身由於創作于納粹集中營時期的猶太群體中，無法抹除悲劇民族角色帶來的以暴制暴觀念和過於臉譜化的角色設定，可理解為特殊時期的精神寄託。本書後半段可見較多二戰書影資料，值得一用。
- 2、今天在火车上看完了前两天刚买的这本书。因了一次很偶然的机会见过作家本人讲课，看到他的书，更有了一些熟悉感。因为一段文字，而去查阅大量的资料，每每伏案到深夜，为作家的用力用心而用心读了全书，布伦迪巴是适合跟孩子一起阅读的书，开始读来，并未感觉到二战时孩子们受到的束缚，当然，看到后面作家翻阅了那么多书籍，一边阅读，一边禁不住佩服，但布伦迪巴读起来，更多让我感受到兄妹俩为了生病的妈妈，努力想办法，那么小的孩子，在那么黑的夜晚，也有幸得到了那么多有心的动物和人们的帮助~自然，能得到大白猫，小麻雀和大黄狗的帮助，也告诉了我们，也许，在坚持的时候，自然会得到上帝的眷顾，一切，会好起来的。
- 3、难得的好书！有情怀，有文采，有思辨！
- 4、《布伦迪巴》值得铭记，不管是童话，还是稍嫌冗长的散记（占了全书三分之二还多），都很好读，对《辛德勒的名单》《玛莲娜》等电影的评论也好，边读边有画面感代入，以后有时间应该重温一下这些经典。
很意外，买这本书是冲着儿童文学去的，读完回味，觉得远超过了儿童文学本身，这几年读到的好书为数不多，这一本肯定是。
- 5、非常不错的一本书，童话加随笔，既美妙又让人深思。整本书的设计我也很喜欢，是很难得的一部作品。
- 6、有良知的作者和有良知的出版社出的书。每个人都应该读一读，用铭记历史的伤痛，去化解未来的苦难。
- 7、看了这本书，深刻体会到作者所说的“生逢浅阅读、轻阅读当道的时代，我们实有必要呼唤厚重阅读的回归。”这是一部具有历史感的童话，不同于当今市场上那些仅仅倡导快乐的儿童作品，孩子看了这本书能变得更善良，在悲悯中学会感恩。
- 8、3岁半的小朋友压根不爱听啊，我自己读吧；挺好的故事，能给小朋友讲一个小时
- 9、购于上海书展，有幸听作者本人和刘绪源老师讲书，得签名赠言。
- 10、童话不耐读。附记的确写了很多，只是介绍性的文字，也透露了自身认识的短板。还说要写一个抗日少年故事。鉴于作者知识和认识水平，希望不是一个神剧式的作品。
- 11、知美 | 读一本好书 | 《布伦迪巴》视频：<http://v.qq.com/page/z/s/s/z0163sjhtss.html>
- 12、反复看了两遍，长篇童话 + 作者创作手记的形式让这本书不仅局限于儿童阅读，还值得成年人细细品味。本书展现了二战时期受纳粹残忍迫害的孩子们的悲惨遭遇以及心中怀揣的希望，在儿童的心里点亮了一盏明灯，也带给成年人心灵的震撼。实乃佳作！

《布伦迪巴》

精彩书评

- 1、“一本书必须是一把斧子，能劈开我们心中冻结了的海洋”，我觉得《布伦迪巴》就是这本书。有幸听了作者的读书交流会，读了他为纪念世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利70周年而推出的这本书，看到了更为纯美的童心，也给了自己坚持下去的理由。本书前半部分是一个童话，是集中营里的孩子们在集中营里、在纳粹士兵们的包围中表演的话剧，虽然孩子们遭到了迫害和束缚，但在困苦的环境中，他们依然不放弃心中的那份美好，依然在努力地成长，这与其他童话或者儿童读物不同，没有那份轻松的无忧无虑，而是教会你在逆境中仍然坚定地走下去，仍然怀抱希望。后半部分是作者的创作手记，信息量巨大，激发了我读书的欲望，我也惊讶于作者为这本书所费的心，翻阅了那么多的书籍和资料，这种认真负责不怕繁琐的精神值得我们的学习和尊敬。童话《布伦迪巴》适合带着孩子一起反复阅读，后面的手记或许孩子还无法理解，却可以给我们大人以深思，强力推荐此书。也希望我能像书中的孩子们一样，像作者一样，在坚持的时候，得到自己想要的未来。
- 2、非常棒的一本书，童话加随笔的结构，美妙又让人深思，买下来的第二天就迫不及待的读完了，整本书的设计也很精美，总之，是一本绝对不会让你失望的书！
- 3、在纪念反法西斯战争胜利70周年这个特殊的时间节点，阅读《布伦迪巴》显得意义尤为不同。这部长篇童话，改编自二战时期集中营里的儿童歌剧《布伦迪巴》。《布伦迪巴》曾带给集中营里的孩童一丝欢乐与希望，历经数十年的风雨之后，漂洋过海到了中国，诞生了这样一部童话故事，童话故事基于歌剧而生，被作者赋以更加丰富的情境。《布伦迪巴》是一篇老少咸宜的童话故事，每个人都能在其中读到属于自己的意味。孩子们会为故事中小主人公的最终胜利而欢欣鼓舞，大人们也许也会为希望、纯真战胜霸陵的主题而欣慰。而我所欣赏的，则是其中所投射出的真善美的光辉与力量，以及童话背后所承载的历史记忆。在作者的随笔中，提到犹太民族是最爱阅读的民族。这样一本童话书，应该推荐给更多的孩子和父母一同阅读，让真善美的力量和追求和平的美好向往在一代又一代的孩子心中生根发芽，浇灌出一朵朵爱与希望之花。如果在读完书中的随笔《囚笼里的自由之花》之后，再反过来重读一遍《布伦迪巴》，会有更多层次的感受。我们总在反思战争给人类世界带来的阴霾，不能忽视的是，战争、杀戮、囚禁给儿童带来的阴影，则是永远无法磨灭的，且将伴随其终生。我们最不愿意看到的，是孩子们无助的眼泪与惊惧的表情。当他们还是孩童时，我们应当给予他们善良与智慧；当他们长大懂事后，我们应当让他们懂得和努力维护这来之不易的和平与幸福。
- 4、独立书评人|小米《布伦迪巴》是本别致的小书，正文部分的童话八十几页，作为附记的《囚笼里的自由之花》却比童话长上一倍。《布伦迪巴》像每个孩子喜欢的童话一样，有勇敢的孩子，机智过人的动物，和善与恶的较量。可在附记中，展开的却是一幅战争背景下悲伤与希望并存的画卷。作者刘耀辉先生从林达夫妇当年那册《像自由一样美丽》中知道了二战中纳粹关押犹太人的特莱津集中营，知道了汉斯·克拉萨和他创作的儿童歌剧《布伦迪巴》。这部歌剧意外地被纳粹当局允许排练演出，以便于展示集中营中的“幸福生活”。一年间《布伦迪巴》上演了五十余场，小演员不断被更换，原因可想而知，然而演出在继续，直到汉斯·克拉萨被送进毒气室。数年之后，反法西斯战争胜利70周年的今天，在距特莱津万里之遥的中国产生这样一部作品是件了不起的事情。它让我想起一幅幅翻看集中营里犹太孩子们的画作和诗作时无比矛盾的情绪，一万五千个孩子只活下来一百个，然而他们留下的作品将借由痛恨战争、珍惜自由的千百万读者们永存。作者选择朗读了附记中的一段，从欧洲回到故乡，记录了当年战争中同样让人黯然神伤的图景。“没有记忆，也就没有未来。”童话《布伦迪巴》刘耀辉作品一本好书。《布伦迪巴》公众读书计划视频：<http://v.qq.com/page/z/s/s/z0163sjhtss.html>

《布伦迪巴》

章节试读

1、《布伦迪巴》的笔记-第91页

回望历史，战争和大屠杀就像是一对孪生的恶魔兄弟，二者总是如影随形。参加到战争中去的将士，客观上都有“醉卧沙场”的可能，正所谓“古来征战几人回”。马革裹尸固然悲壮，固然可歌可泣，但冷静地看，那才是死得其所。与在战场上丢了性命的将士相比，那些被战争、被大屠杀强行夺去生命的平民其实更为可悲。

2、《布伦迪巴》的笔记-第92页

战争带来杀戮，不只是对参战将士的杀戮，还有对无辜平民的杀戮。战争还带来圈禁，不只是对战俘的圈禁，还有对被贴上“政治犯”、“赤化分子”、“犹太人”、“同性恋”等各种敌对标签的无辜者的圈禁。这，或许就是历史带给我们的最大的教训。

而在杀戮之下、囚笼之中，我们每每能够看到，总有那么一小朵倔强的自由之花在美丽绽放，就好比在那黑沉冷厉深邃的夜空，总有那么一小颗寒星在固执地闪耀着光芒，用弱小的身躯来对抗全世界。这，或许就是人类历经劫难而终能生生不息的根本原因所在。

《布伦迪巴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com