

《盗火与革命》

图书基本信息

书名：《盗火与革命》

13位ISBN编号：9787550278946

出版时间：2016-7-1

作者：余世存

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《盗火与革命》

内容概要

【余世存立人三部曲】

100个时代人物的命运转折

200年近代中国的风雨苍黄

余世存二十年磨一剑，纪传百位民国人物

著名学者余世存二十余年历史人物写作全面呈现。

“立人三部曲”包括《盗火与革命》《安身与立命》《世道与人心》，是余世存二十余年来近代人物写作的完整呈现，《非常道》之后重磅作品。

近现代中国的纪传体叙述。

书中传主百名，涉及人物数百位，跨越历史近两百年，组成了近现代中国的纪传体叙述。而本书可以说是细节丰富而立体的近代政治史。

变革年代的人性启示录。

我们至今生活在近代贤人开创的变革年代当中，重新梳理我们和他们之间的关系，能够为我们提供人格的坐标和导航。

重新打捞和认识被误解、被忽视的人们。

写作对象从清末民初以来的历史推手和弄潮儿，转向边缘的“怪力乱神”和被误解、被忽视的人们，带领读者以全新的角度认识近代中国和近代中国人。

余世存“立人三部曲”包括《盗火与革命》《安身与立命》《世道与人心》，是余世存二十余年来近代人物写作的完整呈现，组成了近现代中国的纪传体叙述。书中传主百名，涉及人物数百位，跨越历史近两百年，几乎囊括了近代中国所有的重要人物。写作对象从清末民初以来的历史推手和弄潮儿，转向边缘的“怪力乱神”和被误解、被忽视的人们，作者坚信在这个时代，前人的生能够为我们提供人格的坐标和导航。

《盗火与革命》的主角专注于治世，他们是时代的弄潮儿，也是近代中国大变革的最直接承受者。黄兴、宋教仁固然是革命者，但是谭嗣同、张静江、宋耀如、阎锡山等人又何尝不是。进而言之，要理解辛亥前后的复杂场景，需要梳理不同阵营、不同阶级、不同命运的关键人物，重新审视他们的功过得失；而这些人物的人生经历聚合到一起，就是一部细节丰富而立体的近代政治史。

《盗火与革命》

作者简介

余世存

诗人、学者，毕业于北京大学中文系。湖北随州人，现居北京。做过中学教师、报社编辑、公务员、志愿者。曾任《战略与管理》执行主编，《科学时报》助理总编辑。主持过十年之久的“当代汉语贡献奖”。当代最重要的思想者之一，被称为“当代中国最富有思想冲击力、最具有历史使命感和知识分子气质的思想者之一”。

已出版的主要作品：《非常道：1840—1999年的中国话语》《老子传》《人间世：我们时代的精神状况》《家世》《大时间：重新发现易经》《东方圣典》（主编）等。

书籍目录

- 自序 应是鸿蒙借君手 /001
- 左右时局
- 曾国藩：圣王们的游戏 /013
- 张静江：开创革命世纪 /024
- 宋耀如：缔造宋氏王朝 /031
- 黄 兴：独立苍茫的国父 /041
- 宋教仁：渔父不是宋江 /056
- 黎元洪：自有纯德 /069
- 唐绍仪：总理县长 /089
- 阎锡山：阎公雅望 /103
- 顾维钧：弱国之幸 /115
- 林 森：被忽略的“神位” /127
- 乱世留名
- 王 五：毁家纾难屠狗辈 /139
- 林觉民：侠骨柔情革命者 /146
- 蔡 锷：护国将军 /154
- 汤化龙：实力卧榻 /165
- 吴佩孚：秀才猛人 /178
- 张作霖：登堂入室 /194
- 杜月笙：帮派优则仕 /208
- 何凤山：一生只做一件事 /219
- 吴稚晖：疯怪成牛 /226
- 王云五：做官不如做书 /231
- 天意难违
- 谭嗣同：值不值得 /237
- 光 绪：苦命的英雄皇帝 /251
- 毓 璜：救国不成转救心 /257
- 陶成章：革命成功以后…… /270
- 蒋百里：形势比人大 /280
- 王亚樵：革命者的突围 /287
- 张学良：浊世公子成人难 /298
- 戴 笠：没有人格的人 /311
- 杨 度：有名无实 /318
- 汪精卫：尤物何其烈 /322

《盗火与革命》

精彩短评

- 1、这本书的介绍语是“不懂革命，何以懂中国”。回想我们的现当代史，可谓一语中的。我很喜欢余世存的书，读过好些本。这本《盗火与革命》看得很感动又难过，为民国时期那些赤子之心感动，为当今的种种苟且之人难过。我不知道这本书在出版过程中被和谐的内容有多少，但希望余世存老师继续写出好书。
- 2、嗯
- 3、总的来说还不错，但有些短文有些太走马观花了，还有就是有些文章和《中国男》《大国小民》有重复。
- 4、最后一章很喜欢
- 5、立人立传任人评说
- 6、回溯历史的来路，找寻中国的未来~
- 7、略读即可，打发时间。想起上铺姐们那部《民国的底气》，适合在老师讲废话的时候插空读
- 8、可略读。不可深究。窃以为豆瓣评分有点虚高，关于汪精卫的评价比较中肯。应该以后一段时间该历史人物的形象会更清晰。
- 9、可能是因为人太多了吧
- 10、堂堂正正地历史人物小传记
- 11、缺少统一的评价体系，评价革命党就站在革命党一边，评价军阀就站在军阀一边，评价满清遗老就站在满族一边。对历史人物给予了足够的共情，但是距离书封上“知人与论世”的目标还是遥遥无期，更多地嘲讽当今的“现代性”，嘲讽消费至上信仰混乱的现状。总之不具有概括时代的笔力，当作趣味读物看看咯。
- 12、比较普通的民国人物小传集，争议较大的戴笠和汪精卫都挺好。这个系列还有两本，有点懒得看了....
- 13、想读
- 14、人物小传。
- 15、读历史，读人，读生活，也是读自己。只是有些只流于材料，可惜了。
- 16、茶余饭后何必深究，贵在浓缩在一本，前后思索串联，其实有多一分体悟
- 17、近现代人物评传，以个体人物为尺度，重新度量近代史，重新评价历史人物的价值
- 18、简单说，能力配不上野心
- 19、总的来说作为通俗读物是可以一读的，简要的人物传记或者当作讲谈类的文章，也蛮有意思，普及新知教化大众。但是不耐读，史料不一定少，细节缺乏，作者盖棺定论评述的概括性语句太多，描了个模子没有血肉。
- 20、春秋大义
- 21、前面几篇还不错，后面简直不想看了。
- 22、这本描写了近代中国的30位人物，很多评价都是借用他人的文字，作者有偷懒之嫌。我觉得写的最好的一位当是汪精卫篇，从汉奸到“平反”再到“坐实”汉奸的位置，这其中的转变让人深思。
- 23、反观历史，无非是观古鉴今，在读者对传主们发出赞叹之声的同时，寻求或治世或治身或治心之道。无论是哪一种，其实都在寻找自己安身立命的思想资源。个人与时局，如同时代对弈，虽说落棋无悔，实则步步惊心。每一个人，余世存存在探究他们与时代的周旋之道。
- 24、观感很舒服
对于我这样知之甚少之人
还是有很多开阔视野扩充知识的用处
刚好与最近中外新闻史谈到的民国时期人物有交汇
也恰好看到了关于顾维钧趣味情事
相得益彰
有很舒服自在的阅读体验
- 25、两本新书都看完了，少数人物写得还算可以，大多数篇章都流于白水日记+随意定论+易经评判。有些像小时候读的少儿版上下五千年的感觉，特别是不时的加入易经点评人物命数的时候，恍惚间以

《盗火与革命》

为是在看个大仙在算命。

26、精细的脸谱，流畅的文笔。

27、如果放在3、5年前，也许还会给个4星，但现在，3星都是看在朋友推荐的面子上。不能说不敬业只是对我而言，没啥新意。

28、立人三部曲意在“立人”，可惜寥寥数笔道不尽别人的一生，介绍的人物不少，走心的不多。全书最为惊艳的还是作者的自序，看过这么多人生戏剧，至少立得住自己。

29、很好的历史读物，但每个人上岗上线的说些好话，加于浓墨重彩思辩的抒情，资深历史爱好者表示轻视。

30、和余世存的非常道一书类似

个人感觉不如非常道好

31、最吸引人的是那些没听过名姓的传奇。

32、近现代人物不好写。需要在庞杂错乱的新旧闻、笔记、日记、评论等史料文本里捋出线索，落回到选择与命运上。余写得算是下功夫，有时只是寥寥几笔，却能最大程度勾勒出肖像，高明，也不难看出他下笔之前势必消化过数十倍的史料资讯。但只这样怕也是不够的。余对部分材料和人生节点的处理仍然有些踟蹰、模糊的时刻。在维基百科的时代，“列传”的精神与价值到底在何处？回答不了。

33、全书都是作者一家之言和毫无论据的结论。作者看似都是引经据典，实则断章取义。本以为和《史记》一样，以纪传为主，最后会附加一些作者的评价...但是几乎全是作者主观的结论...乏味至极...

34、浅尝辄止，皮毛之作

35、面广但因篇幅限制不够深入

36、金桥广场附近书店，晃了十分钟实在没什么想买的。越是名头越大，越是不能抱太大希望，不够有趣的书，也没有突出人物性格

《盗火与革命》

精彩书评

《盗火与革命》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com