

《艺术世界》

图书基本信息

书名：《艺术世界》

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

2013年1、2月合刊(总期271期)

超现实主义是当代艺术的入场券。它崇尚表象的世界，热爱偶遇的奇迹，梦，黑夜和爱情。它是年青人的艺术，它只要求世界无休止地在分裂之后以爱情偶遇的方式重头再来。世界由此得以重建，恢复它年青的梦的能力。

目录：

卷首语

为什么是超现实主义

20 | 专题

电场：超越超现实

81 | 阅读

马尔多罗之歌，洛特雷阿蒙（Lautreamont） | 文，车槿山 | 译

幕后

117 | 进口超现实

139 | 从第一份策展方案到最后一颗钉子——电场：超越超现实——法国蓬皮杜中心藏品展落沪记
人物

97 | 艾豪：图像、文字的收集者

107 | 阿尔贝罗拉：我只是在继续思索

113 | 安德烈·布勒东之墙

空想

106 | 黎天：小说：平行与交叉之圆

150 | 朱琺：小说二人转

151 | 纸上展览

精美的尸体

《艺术世界》创刊于1979年，是中国最具影响力的当代艺术杂志，也是卡塞尔文献展、威尼斯双年展中国馆合作期刊。30余年来，《艺术世界》坚持站在时代的高度，以“艺术知世界”为宗旨，以当代艺术为视角，记录时代，消除艺术与生活的藩篱，探索艺术的多种可能性。

每季特刊《零食》以“艺术是零食，生活是正餐”为口号，带你进入新生艺术的世界中。

主管单位：上海世纪出版集团

主办单位：上海文艺出版社

承办单位：复旦大学上海视觉艺术学院

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com