

《张恨水评传》

图书基本信息

书名：《张恨水评传》

13位ISBN编号：9787305106354

10位ISBN编号：7305106356

出版时间：2012-11

出版社：袁进 南京大学出版社 (2012-11出版)

作者：袁进

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《张恨水评传》

内容概要

本书共分为二十二章，主要内容包括：童年 少年；困顿；创作欲；奋斗；走上改良章回小说之路；从北平到南京等。

《张恨水评传》

书籍目录

第一章 童年 少年 第二章 困顿 第三章 创作欲 第四章 奋斗 第五章 走上改良章回小说之路 第六章 《春明外史》 第七章 《金粉世家》 第八章 《啼笑因缘》 第九章 从北平到南京 第十章 “国难小说”和《满城风雨》 第十一章 社会言情小说的变化发展 第十二章 改造武侠小说 第十三章 新文学的批判帮助 第十四章 八年抗战 第十五章 跟上时代潮流 第十六章 直接描写抗战 第十七章 《八十一梦》与揭露国统区的黑暗 第十八章 历史小说与其他 第十九章 杂文 散文 第二十章 回到北平 第二十一章 安度晚年 第二十二章 结论 附录：张恨水中长篇小说发表简目

《张恨水评传》

编辑推荐

本书是教育部南京大学中国新文学研究中心酝酿多年的一个课题计划，它的主旨就是要为广大读者提供一个认识现代社会以来中国文化在极其复杂的语境下是怎样孵化出一大批文人名流的窗口，从而回顾历史的现场，更真切地从历史的脉络和缝隙中识别那个时代的文化真实，体悟那个时托里名人的心路历程。《张恨水评传(精)》由袁进主编，对张恨水的人生作了详细的评述，供读者阅读。

《张恨水评传》

精彩短评

- 1、挑了代表作分析那三章仔细读了读，观点很中肯，材料详实。估摸着这套丛书的质量应该不错。
- 2、总之，这一类作家传记既然不可避免要夹杂大段关于作品的论述，以后最好都改成“××的生平与文学创作”比较好吧...不然一心想看八卦的读者情何以堪呢
- 3、说实在的比后面这么些年好多人的研究强多了.....
- 4、观点有待商榷 资料翔实行文严谨大赞
- 5、袁进老师一再强调张恨水的小说是过渡新旧时代的，他自己写的评传何尝不是？对于这本书的不足，他在后记里也写得很明白了——要想完全摆脱“新文学”的评判标准，在当时也不现实。不管怎样，为一个曾经当红、后来因为各种原因被埋没的作家“正名”，需要走一段漫长而曲折的路，这其中论者言说的困难应予理解包涵。稚嫩的打抱不平，是迈向成熟的起始。

章节试读

1、《张恨水评传》的笔记-第27页

本页倒数第三行，孙玉声笔名应作“海上漱石生”。
另，袁进老师的文风同他本人一样略微妙....

2、《张恨水评传》的笔记-第91页

只想说，关于《春明外史》第五十八回杨杏园那个梦境，最早的分析在中国新闻出版社1985年版《春明外史》附录的一篇分析文章里....

3、《张恨水评传》的笔记-第101页

影射人物里怎么没写帮徐枕亚提亲的樊增祥！
老师您不是可喜欢那个状元小姐怜才下嫁的故事上课的时候讲了两遍嘛...

4、《张恨水评传》的笔记-第49页

当年写《中国小说的近代变革》的时候，张恨水《小说迷魂游地狱记》的引文是“韦痴珠之傲骨，韩荷生之潇洒出尘”，这一页就变成了“韦痴珠之傲骨峻嶒，韩荷生之潇洒出尘”。
按骈文对仗，当然应该是后者为正确引文。
袁老师有时候不注意引文规范性，给我这种作学生和读者的追索原始文献造成很大困难啊QAQ

5、《张恨水评传》的笔记-第66页

鲁迅、郭沫若都曾经经历了包办婚姻的痛苦，他们又都大胆冲破封建婚姻的束缚，获得了真正的爱情。无论什么时候，他们实际上过的都是一夫一妻的生活。
怎么说呢，这种评价态度也是略微妙啊...鲁迅也就算了，把郭沫若并举出来合适嘛（ ^ ）

《张恨水评传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com