

# 《色铅笔de自然彩绘》

## 图书基本信息

书名：《色铅笔de自然彩绘》

13位ISBN编号：9787515313412

10位ISBN编号：7515313412

出版时间：2013-4

出版社：中国青年出版社

作者：河合瞳

页数：103

译者：黄文娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《色铅笔de自然彩绘》

## 内容概要

# 《色铅笔de自然彩绘》

## 作者简介

河合瞳（Hitomi Kawai）：东京外国语大学俄语系毕业。在20世纪70年代初就致力于用彩色铅笔画出精致美丽的图画。当时还没有彩色铅笔绘画技法相关的书籍，而且手机彩色铅笔非常艰难。河合瞳老师虽然帮则指画过插图，给季刊杂志画过封面，不过因为当时彩色铅笔很难印刷，很多都用其他绘画工具重新涂过。而现在则完全不同了，随着印刷技术的提升彩色铅笔画也能印得很清晰。河合瞳老师会在东京都内定期举办作品展。

## 书籍目录

前言.....	2
例作.....	5
需要哪些绘画工具？.....	6
如何削彩色铅笔.....	8
普通橡皮与可塑橡皮.....	9
让我们来上色吧！.....	10
各种握笔方法.....	10
大面积均匀涂色的 窍门.....	11
不要留下轮廓线！.....	11
深色·浅色.....	12
渐变色（晕染）.....	12
制作色表.....	13
尝试将颜色重叠.....	14
打造立体感.....	15
?一颗果实.....	16
?画出底稿.....	18
板栗.....	24
开心果.....	26
核桃.....	26
胶皮糖香树果实.....	26
橡子图鉴.....	27
栗子.....	28
?学习画栗子.....	29
玫瑰果.....	76
郁金香.....	78
皱叶木兰.....	79
白棣棠.....	80
梔子.....	81
稀有的果实 紫薇.....	82
白云树.....	83
常春藤果.....	84
加拿大唐棣.....	85
满天星.....	86
罗汉松.....	86
西南卫矛.....	87
洛神葵.....	88
假酸浆.....	88
射干.....	89
月桃.....	90
寄生植物（槲寄生）.....	91
冬天的红果实 鹿蹄草.....	92
草珊瑚.....	94
紫金牛.....	94
南天竹.....	95

后记.....96

# 《色铅笔de自然彩绘》

## 章节摘录

版权页： 插图：

# 《色铅笔de自然彩绘》

## 编辑推荐

《色铅笔de自然彩绘(清新花草美味果实)》共分为七个部分。作者河合瞳从色铅笔彩绘的绘画工具讲起，介绍了削笔、握笔、涂色、叠色等技巧，然后分别描述了树果、水果、蔬菜、藤本植物、花的果实、稀有的果实的绘制方法，步骤清晰，图注详细。全书语言风格亲切平实，相关植物类知识丰富，使读者在学习绘制的过程中，更能了解相关植物的生长特点。本书在介绍了大量花草果实绘制方法的同时，提供了丰富的色铅笔手绘线稿，供色铅笔手绘爱好者临摹学习。

## 《色铅笔de自然彩绘》

### 精彩短评

- 1、首先说明送书速度快，送货员是老熟人的，一如继往地态度好。这本书画得很细腻，锻炼人的耐心，看到家中的水果和蔬菜，都有种想画的冲动。有点遗憾的是上面只有一些水果，种类还是偏少了些，花卉类的没有，让人觉得少了点什么。还有中间有果子的走笔，应该介绍得更详细些，不然一些初学者会不知所措。其实这个有点像画素描，只是色彩更丰富而已。
  - 2、书中的果实画得又美又真实。难度不大，就我这个初学者也能学的有模有样~推荐！！
  - 3、真的，好棒。有大图就更好了。
  - 4、超棒！
  - 5、画风很清新很细腻。
  - 6、河合瞳的画真的很细腻，但是对于初学者来说画的过程图太少了，不够实用啊~
  - 7、过程很少，注重细节，要好好自己分析是怎么画的那一层的叠色。
  - 8、步骤图什么的最有爱。考虑买。
  - 9、内容挺详细的不错但是比原版书的东西要少好多吧．．还是这个只是初级的？
  - 10、这本太棒了作者用的也是辉柏嘉绿盒60色
  - 11、果子超级可爱呀
  - 12、还不错，当当
  - 13、画得清新细腻~教程也写得很好~
  - 14、细致、精美，更难得的是贴心
  - 15、对于我这种小新手足够了
  - 16、炒鸡棒的一本彩铅书 细腻的堪比照片
  - 17、重读后发现很耐看...
  - 18、买了一套：)
  - 19、用笔颜色太多 不适合初学者。。。
- 本钓丝至今也没临几幅出来。。
- 20、十分细腻写实的绘画风格，用色淡雅动人，很美！唯一的小遗憾就是感觉步骤再详细丰富些就更完美了！
  - 21、很精致啊，但是初学者未免还是觉得难了些。
  - 22、彩铅手绘方面，技巧部分描述较为详细~实用~不过图上的效果，好难表现啊~得费劲去练习。
  - 23、虽然买了，但是没用过。。
  - 24、河合的书很棒，很细腻，很喜欢这本书！虽然中文版的纸质印刷什么的都很一般，但性价比很高！
  - 25、内容再丰富些就好了。这个人出的书好像都是教学类的。好希望她出本植物图鉴什么的。
  - 26、目前只能纯欣赏。
  - 27、喜欢这本书，很朴实的在认真地传授彩铅，不像另外2本，水平这么差也敢出来出书，浪费我的钱。最近在临摹里面的果子~~
  - 28、学起来有难度的，初学者还是找些最最基础的学比较好。
  - 29、画工非常好，和欧美进口书一样非常写实，细腻
  - 30、这本书的作者绝对体现了日本人特有的细致认真的性格，通篇采用一种名为叠加法的技法绘画，不太适合初学者，更加合适有一定绘画基础的人。
  - 31、画工非常好！！！！！！印刷也好值得买
  - 32、看着很美好，但是起笔很难
  - 33、可能是我期望太高，里面的内容有些少．．．而且都是一些简单的东西，不是很有观赏性
  - 34、太细腻了TAT

# 《色铅笔de自然彩绘》

## 精彩书评

1、画风是非常写实型~ 书本内容以果和植物枝干为主。。十分细致的绘画，细致得有点像欧洲复古的画派，每个细节的过渡都非常自然，但是色调却是流行的小清新~ 对彩铅画入门的介绍都很好~介绍了画笔、画纸、甚至连削笔的方法~ 有步骤图和临摹稿~ 个人感觉看了以后受益匪浅，就是我喜欢彩铅风格~

# 《色铅笔de自然彩绘》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)