

《现代化进程中的外国文学》

图书基本信息

书名：《现代化进程中的外国文学》

13位ISBN编号：9787516172685

出版时间：2015-12

作者：陆建德 主编

页数：1619

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

上册

序言

第一编 18、19世纪英国文学中的现代话题

第一章 “新观念”的登场

——《蜜蜂的寓言》中的个人与社会

第二章 “英雄”的演化：从茉儿到帕梅拉

第三章 作家与社会治理

——从菲尔丁的两篇论文谈起

第四章 约瑟夫和范妮的菲尔丁

第五章 约翰逊与英国18世纪的政治

第六章 《理智与情感》和“思想之战”

第七章 华兹华斯与葛德汶：“一场大病”

第八章 特罗洛普和政治

第九章 “神圣的责任”

——乔治·艾略特小说中的责任观念

第十章 对历史的道德叩问

——狄更斯小说中的监狱

第二编 对现代化进程中诸多问题的批判

第一章 悔悟激情

——重读《弗兰肯斯坦》

第二章 一段“进步”的历史

——浅谈狄思累利的小说

第三章 对“机械时代”的回应

——《奥尔顿·洛克》的启示

第四章 理性滥用的讽刺画

——《布瓦尔与佩库歇》初探

第三编 法国与德国：对现代文明的批判与推进

第一章 幻想与现实：卢梭对现代文明的批判

第二章 巴尔扎克面对转型期的法国

第三章 左拉与巴黎

第四章 诗意的审美与现代化

——19世纪德语小说中人的和谐发展问题

第五章 现代化进程中的德国文化

第六章 革命和渐进

——从爱德蒙·伯克的自由观谈起

第四编 俄罗斯的经验：本土与西化

第一章 俄国现代化进程中的斯拉夫派和西方派之争

第二章 托尔斯泰的精神探索和现代化

第三章 契诃夫与现代化

第四章 现代化及19世纪的俄国文学

下册

第五编 美国文学与社会发展的互动

第一章 爱默生与现代性

第二章 《汤姆叔叔的小屋》与南北方问题

第三章 《白鲸》：工业现代化的文学见证

第四章 大众化杂志、进步知识分子和公众舆论的形成

——美国黑幕揭发运动研究

《现代化进程中的外国文学》

第五章 小说对社会的干预

——《屠场》与美国纯净食品运动

第六章 诗人的天真之思：庞德的政治经济思想

第七章 现代化进程中的德莱塞

第六编 殖民主义和第三世界国家现代化

第一章 从殖民主义到帝国主义

——现代化进程中的西方小说

第二章 转型中的社会

——奈保尔文本中的第三世界国家现代化问题

第三章 从村社到乡土

——印度文学中的现代性过渡

第四章 从种姓制问题看现代化进程中印度社会结构的变迁

——兼谈奈保尔的相关看法

第五章 从殖民和后殖民的角度看西方的现代性

第六章 阿拉伯文学：全球化语境中的机遇与挑战

第七章 嘉黛·萨曼的女性主义思考：“从女人中解放出来”

第八章 阿拉伯的女性话语与妇女写作

——以苏阿德·萨巴赫为中心

第九章 现代化进程中的伊朗文学

第七编 社会和语言、文化

第一章 卡莱尔的“社会理念”工

第二章 现代希伯来语的复兴与以色列国家的建立

第三章 马修·阿诺德论教育和文化

第四章 雷蒙·威廉斯论英国工业革命与文化

第五章 从《霍华德别业》看文化与“现代的挑战”

第六章 奥尔特加一加塞特与“大众社会”理论

第七章 从《太阳照常升起》看美国商业消费文化与现代性的悖论

第八章 海潮大声起木铎

——林纾的译述在转型期社会的意义

第八编 城市·乡村·速度·生态

第一章 19世纪空想社会主义小说中的理想城市

第二章 从城市经验到诗歌经验

——波德莱尔与巴黎

第三章 19世纪俄罗斯文学与城市

第四章 家园与土地：文化遗产中的《告别马焦拉》

第五章 夏目漱石《三四郎》中现代性与速度的意味

第六章 《无名的裘德》中的“铁路时间”

第七章 生态视角的现代化批判

参考文献

后记

《现代化进程中的外国文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com