

《明天醒来，还有青春》

图书基本信息

书名：《明天醒来，还有青春》

13位ISBN编号：9787212060893

10位ISBN编号：7212060895

出版时间：2013-3

出版社：安徽人民出版社

作者：嘉倩

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《明天醒来，还有青春》

内容概要

《明天醒来,还有青春》内容简介：从向往外面的世界，到心平气和过自己的小日子；从游荡在巴塞罗那街头的“嬉皮”少女，到怀揣一颗初心出入办公楼的外国领事馆小职员，嘉倩用自己的成长经历讲述了另一种青春的模样：你不疯不闹，没有不顾一切离家远行，认真工作、生活，这样的青春，照样可以精彩，甚至更长久。这本随笔贯穿嘉倩的22~23岁，内容不局限于作者本身，既有国内同龄人的，也有外国人的，主题关乎生活、亲情、爱情、友情，更多的是嘉倩关于梦想、关于自身的心灵感悟。

《明天醒来，还有青春》

作者简介

嘉倩，任职于外国领事馆新闻处，下班后是个写作文的89年小朋友，为多家杂志撰稿。曾于澳门、荷兰、爱尔兰以及西班牙学习及工作五年，不爱“打鸡血”，只用嘉倩式温暖哲学散发正能量。

《明天醒来，还有青春》

书籍目录

序 早晨！

根本没有外面的世界

哦！我的严肃青春

根本没有外面的世界

活得太快，来不及活

周游世界，那然后呢？

假如远方是一颗糖

一辈子长大，但永不老去

亲爱的，你周游世界可以，但其实不用穷游啊

社会很残酷，你长大就会懂的？

你不需要很优秀

高考，我不爱你，但是谢谢你

那个没抢到座位的孩子

出国留学，没什么了不起的

和父母谈一场远距离“恋爱”

不“拼爹”，也不“坑爹”

其实你没有权利以自己的方式长大

千分之一美女

“屌丝”是勇敢闯世界的人

你的一无所有，令全世界羡慕

二十岁出头，你的一无所有，令全世界羡慕

我的快乐哲学

我喜欢现在的我自己

青春很动荡，你要慢慢走

太可怕的“人人都爱”

用经历，去定义每个人独一无二的青春

所以，我没有成为愤怒青年

《明天醒来，还有青春》

章节摘录

版权页：插图：哦！我的严肃青春

1. 今年的我，二十三岁。是一个小职员，过着严肃认真的生活。没有惊险的故事和你分享，但我的青春依然疯狂。

2. 和父母作对的青春期，似乎又回来了。上班前磨磨蹭蹭，只为了多看几分钟书；晚上到家一脱了鞋子，就继续埋头到书的世界。父亲见状，训了句：“工作不要这样漫不经心的，认真点儿啊！”听罢，一股久违的热血涌上心头，我生气地喊道：“爸，一天只有二十四个小时！每天上下班的交通三小时，工作八小时，睡觉七小时，剩下的时间，就是我的青春！我今年只有二十三岁，每一分钟都很宝贵，我不想出卖青春给该死的工作！任何人、任何事，只要浪费我的时间，就是在谋杀我的二十三岁！你要知道，青春有多珍贵！二十三岁一旦过去，就再也回不来了！”父亲被吓呆了，委屈地嘟哝了句：“我二十几岁的时候，为了家卖命工作，根本没有青春。”

3. 坐在书桌前，我重新打开书，却看不进去了。打开电脑，因为心烦，一个字也打不出来。这股情绪，多少和好友L有关。她家里太有钱，有钱到一掷千金把她送去艺术学院；有钱到毕业后她父亲给她一大笔经费，让她可以不间断地周游世界；有钱到没有工作的压力，由着她想出书就出书，想开店就开店，想要什么就能得到什么……我为了多读一本书而早起的时候，L因为前夜的派对太疯狂，刚刚入睡；我上班路上差一点儿挤死在地铁里，L在沙漠的五星级酒店做SPA；我工作的时候手忙脚乱，连上厕所的时间都没有，L下午刚起床，和一群同样是有钱人家出来的“艺术家”“旅行家”一起喝下午茶；我回到家顾不上换衣服就捧起书，为青春争分夺秒的时候，L慢条斯理地打开电脑，刷父亲的卡买机票、订酒店，再配置一套新的相机；我深夜不得不去睡觉，意犹未尽地合上书的时候，L在文艺圈子里和大家分享她的旅行冒险故事……那股“不甘愿”和“凭什么”的情绪越来越强烈。我“不甘愿”的是青春的大部分时间献给工作，“凭什么”的是我为什么不能过上她这样的青春？我那么认真，那么努力，我的青春就被狗吃掉了吗？我恨透了工作，恨透了严肃了一辈子、认真生活、没有青春的父母。

4. 没想到不久之后，L突然给我打了个电话。“这些天我和我妈总吵架，她觉得我应该找份正经的工作，三天两头催我，成天就唠叨着，说我这样下去不行，太不靠谱。”她委屈地说道。

《明天醒来，还有青春》

编辑推荐

《明天醒来,还有青春》编辑推荐：我不想和世界谈谈，我只想和同龄人聊聊天。我们幼稚刚过，成熟未滿；我们有着宇宙一样大的梦想，却在品尝鸡肋一样的现实；我们二十岁出头，在动荡的青春中，一无所有。但是这样的我们，却令人羡慕。

《明天醒来，还有青春》

精彩短评

- 1、看了一半放了一段时间。还是有种默默的激励~
- 2、考研时的正能量
- 3、当初看推荐一只想看，买的电子版，发现只有免费部分看起来还不错。就这样。
- 4、第一次看她的文字，感觉不是很强烈，一般般吧，刚看完十几页~
- 5、已看完，不错的一本书。质量、服务也很好！
- 6、挺喜欢嘉倩姑娘，知道她是因为某人送的一本她的书，看了后就觉得他的很多想法和我一样，于是这次又看了这本，同样的，书中说的很多道理，都很认同，甚至有些段落和自己的日记极为相似。看她的书，就像交了一个朋友。
- 7、心灵鸡汤类吧
- 8、嘉倩作为一个80后，理性的言语，任性的态度，道出了不需要世界认同的我们的的心声，别人对你如何在乎别人，自己如何看待自己才是自己的事，不溺爱自己，不惯着自己才能顽强的走下去！
- 9、看书名就很文艺的一本书。看了以后终于想明白了开学到现在一直在想的问题，现在stuggle的目的是什么。恩，我想要的未来，它会来的。
- 10、比第一本书好 更有诚意些
- 11、少年不识愁滋味的书。要不是上过非常了得，真的不会注意这个作者。
- 12、其中写妈妈的一个片段，居然有落泪的冲动。
- 13、关注嘉倩是从她的第一本书《三毛不在撒哈拉》出版上市前不久，当时在微博上无意中看到的《姑娘，你可以环游世界，但你不必穷游啊》开始的，她没有假文艺小清新，没有女作家的矫揉造作，没有一种倚老卖老仗着自己有过丰富的出国留学经历而大谈特谈，她只是一个心思细腻敏感的姑娘，跟我一般年纪，生活中遇到了闹心事先纠结然后豁然开朗后把自己的感受分享给大家伙。喜欢这种接地气的文字，虽然书中的文章在她的博客里基本都有，但是我不知道有没有人和我一样，在电子读物横行的年代，仍然执着的喜欢抱着一本书睡前一杯牛奶开着床头小灯的坐着看书，有时候一看到好书鸡冻的看到半夜，有时候看到无聊的，5分钟就困的不行。非常推荐！
- 14、没啥深度，草草翻过，权当和同龄人聊聊。
- 15、勉强读完，发现自己不再适合阅读这种类型的文字
- 16、坚持梦想的姑娘让人钦佩
- 17、这本素还是不错的，写的挺好，能够感觉到作者的那份执着和单纯。网上买要比实体店花的钱少你懂得。
- 18、纯粹想知道，写<<高考我不爱你,但谢谢你>>文章的姑娘，她又是如何生活的，毕竟那篇文章，高中时期看的，挺让人，心旷神怡的。但这本书，各方面都还好，反正我就是喜欢这么一点点努力进步的人，认真生活的人.....
- 19、不错，有正能量！会好好看的
- 20、不抓人心的文字 加上故意去经历的经历
- 21、晰之菇凉介绍的书。。
- 22、差不多个人感想随笔型的那种，有点像我平常的日记。
- 23、作者许多观点 前后自己打脸
- 24、文笔本身真的觉得不怎么样，但是真正觉得一个努力又上进的女孩，做什么这个世界都会为你让道的
- 25、相比于三毛不在撒哈拉，这本里面的文字更加老练了些，并且更加具有哲理。很多思考都是属于我们这个年纪，这个时代的。因而更加能够唤起读者和作者之间的共鸣。
- 26、喜欢嘉倩的文字。
- 27、能量挺正的，不过文字更随性些吧
- 28、总是把这种鸡汤读物看的津津有味，却又是以看小说似的极快的一目十行的扫读方式，以至于看完之后其实老找不到中心思想是什么，留下似是而非的一点点印象。有一天发现鸡汤的作者竟然比自己小了，还说得头头是道，有种莫名的尴尬跟愤怒。以后还是奔着什么奔三啦之类的鸡汤看吧，潜意识里还老觉得自己二十出头呢，掐自己一把才惊觉已然过半了，泪流满面
- 29、就是这种东西让我觉得我也能出书。。。

《明天醒来，还有青春》

- 30、同一个时代的年轻人，有着同样的热血，有时候需要看的就是这样的正能量，不管是心灵鸡汤也好，大道理也好，至少让自己觉得自己还有青春，对待生活应该更加积极，更加阳光。一个有个性的女孩永远都有她独特的魅力
- 31、超爱这本书，里面很多思想跟我想现在的想法很像。。。
- 32、读过嘉倩姑娘的文字，好像打通任督八脉。推荐刚刚步入社会的小伙伴读一读，或许许多疑问能找到出口。
- 33、之前一直很喜欢嘉倩，觉得看了她的文字充满了正能量但看了两本嘉倩的书之后觉得开始失望给人以千篇一律的感觉看到中途就觉得厌烦也许是因为她太年轻，经历的太少所以很期待嘉倩此次的采访之行能够让她变得成熟希望下一本书会有惊喜
- 34、150103
- 35、我们确实应该和这个世界好好谈谈梦想有多重要
- 36、买过最走心的一本书
- 37、看嘉倩的书，会引起很多年轻人的共鸣，细细阅读，你会获得很多正能量！
- 38、闭眼从一堆书里抽出来的一本，看看别人的23岁都在想些什么
- 39、虽然挺喜欢嘉倩姑娘的，但是行文略捉急。这一类书能写出彩的真的不多。
- 40、文笔简单温馨，很适合准备留学的孩子读
- 41、2014.3.2x 至少能让自己有所反思
- 42、最早是在豆瓣上开始看嘉倩的文章的于是买了这本书但是慢慢地 她的鸡血文章也不能激励我了
- 43、一直都很喜欢嘉倩，她的书我都有，还听过她的分享会，支持她！
- 44、同學推薦我嘉倩的文章給我看。於是買了這本書，將一個同齡女生一點點變更好的故事。特別特別好。
- 45、挫折时，沮丧时，绝望时，这本书告诉我，青春是我的筹码。一切都是有可能的.....
- 46、真的青春哇可以能让人思考
- 47、不得不说，有时候读一读这样的小文字还是蛮能温暖人心的，只是后来再读嘉倩的其他书总比不上这一本来的更喜欢。
- 48、像看同龄人的日记，以我现在的年纪去看写书人那时的年纪，是件不公平的事吧。
- 49、第一本最关于你的作品 也喜欢上了你的故事 你说的你会活的很有故事的 加油2015
- 50、去年春天读的书。通俗易懂。嘉倩，为了“交换梦想”的梦，一直四处游走。书中记忆比较清楚，对我有影响的一句话，我不知道路上那些人着着急急干什么，你回家以后忙什么，嗑瓜子看电视？在路上为了安全省下来的时间足够你一辈子嗑几吨的瓜子了。大概意思是这样。以至于现在走在路上也会想起她的话，竟可能遵守交通规则，为了安全。也会在浮躁的时候这样劝慰自己，不用急躁，要静下来。
- 51、青春。
- 52、不能什么书都读的，你要只要最好的，才能得到最好的
- 53、因为你 我养成了阅读的习惯
- 54、岁月不静好，心却很安宁。一步一个脚印，边看风景，边拼了命努力。哪怕头破血流，还有的是青春，可以去挥洒！
- 55、书的质量有问题像翻版的
- 56、原來大家的二十歲都很迷茫。還是要定下心來認真做事啊。
- 57、空洞无内涵的鸡汤文。
- 58、豆瓣鸡汤文。
- 59、因为在一档电视节目了解了嘉倩，感动于她的坚持与勇敢。文字很朴实，感悟很深刻，值得一读！
- 60、<http://bbs.tianya.cn/post-funinfo-3469871-1.shtml>
没人来八一八微博上那个模仿三毛到逆天的奇女子么？简直是不清新不成活
- 61、22岁总要开始学会爱自己
- 62、很励志 当时看的时候 引起无数共鸣
- 63、毕竟是第一本书，给个鼓励。
- 64、逻辑欠一点，篇幅冗长了一点，胆量很足，灵气很够。

《明天醒来，还有青春》

1、对于我来说，青春就像一列火车，在我的人生版图中呼啸而过，糊涂的我没有招手，列车也没有停站。当我反应过来的时候，才知道这列车名字叫青春，她不会再回来。这不是一本青春怀旧的书，也没有板起脸来教你青春应该如何度过，就是简单聊聊，那段日子！

2、每个女孩子心底都有一个类似嘉倩的梦。她说：我没有多大的出息，只想做一个有故事的人。一个人是需要时间成长的，她也需要时间。文字可能还不成熟，可是她毕竟也就二十多岁。我们都看到她的努力和坚持。这种坚持学习和积累，让我相信她和她的作品会越来越好。我愿意等待。

3、看到你给陈文茜写的文章《谢谢你，陈文茜》，你说，想要比任何人都了解得全面具体，也抱着希望对方能看到的份上，一定要写得惊天动地。于是，写一篇关于你的文章的种子开始在心里种下，我不奢望能写得惊天动地，只希望你让我知道你给了我温暖和力量，希望把你给我的力量传播下去，希望你能把你的梦想狠狠实现。在冲刺保研压力大到喘不过气来时，在人人上无意中看到了嘉倩的文章《青春是一盘孤独的番茄炒蛋》，毫无疑问这篇文章给我打了鸡血，当时的我总是习惯独来独往，当时的我坚信只要努力小宇宙一定会爆发，当时的我内心有七分的阴郁只有三分的阳光。“经过第一年一个人的生活，我才明白，其实成长，就是在一个人的时候才迸发出的力量。”就是这样简单却充满力量的话，给了我很多的共鸣和动力。一个人走在奋斗的路上，孤独和压抑排山倒海而来时，我学着嘉倩，自嘲道：我的青春是一根又一根孤独的香蕉。因为，每天陪伴我的只有灿烂的香蕉。于是，开始在网上搜嘉倩更多的文章来给自己力量和灿烂的阳光，后来，我有了保研资格，但是命运却让我选择自己考，我知道这是一条多么艰辛而冒险的路，但我毅然决然。复习一整天后躺在床上翻着嘉倩的微博，看她又读了多少喜欢的书，去了多少阳光明媚的地方，我有多羡慕，就有多想自由，自由地读自己喜爱的书，自由地过自己想要的生活，自由地呼吸。这让我更努力，因为我看到了一个在等待着我的自由王国。谢谢你，陈嘉倩。谢谢你曾经带给我力量，谢谢你曾经照亮我前行的路。她从小到大只有一个梦想，就是成为一个作家，这是认识她的人都知道的事。真的很欣赏这样一个用力实现梦想的姑娘，只要是喜欢的，就义无反顾地去实现。后来知道嘉倩在磕磕绊绊后要出人生中第一本书了，真的很为她高兴，为她离梦想更近一步而高兴，更为勇于浇灌梦想的织梦人鼓掌。虽然现在看起来她的文字还带着些稚嫩，但正如她所说的，“一些想法单薄，一些文笔稚嫩，但拾起重读，依然能记得自己当时在电脑前打字，急欲倾诉，巴不得把心掏出来的模样，还‘厚颜无耻’地乐于与人分享。心想反正是要一直写下去的嘛！会不断写得更好，和读者一起长大是件多好玩的事儿！况且我也不怕被看扁，明天醒来，还有的是青春，底气十足！”看这样倔强这样用力生长的文字，似乎就看到了那个抿着嘴说着“妈的，这家伙从小时候就想当个作家”的姑娘。高中时痛惜自己那铺上了一层又一层灰的长篇没有时间读，后来一直耿耿于怀恩师在随笔本上写的那句“才华来之不易，定要珍惜”，很少再用很长的一个下午来读书，提笔也是内心颤颤巍巍，心想，从前的作家梦就要成为一地碎片了。从此，再也不敢说自己曾经有过的作家梦。后来看嘉倩的文章，看她这样用力地去把自己的梦想实现，看着她用执着和勇气把自己炒作起来，出了人生中第一本书，那些流浪的文字有了归宿。考上研后我开始看书，把曾经想看却苦于没时间看而放弃的书恶补上，开始重新提笔，哪怕有时候自己都不忍卒读，但依然坚持。因为，我只是想纪念每个阶段的自己，好让未来的我可以重拾这些时光，还因为，我也有一个梦想，我要把它狠狠实现。有时候，心想，默默写字，等有一天沉淀了，真的写出好文章了，再大声向世界宣布，我也有一个梦想，我想成为写字人，写有人读的文字。后来我才明白过来，无所谓什么向这个世界宣布，我只是想把憋了很久压抑了很久的梦想说出来，我只是想狠狠地把它实现。大声地说，依然默默地写。谢谢你，陈嘉倩。谢谢你让我有勇气重拾梦想，谢谢你让我听到用力生长的声音。嘉倩在留学时喜欢嬉皮式地乱走，她说：“乱走，是我的旅行方式。”我喜欢这样的旅行方式，正如我所信奉的流浪式旅行。吸引我的并不仅仅是她热血的暴走，而是她斩钉截铁的那句“根本没有外面的世界”。我一直向往着远方，远方永远散发着迷人的光芒，我以为远方总有更精彩的人生，有花园般美丽的房子和咖啡馆，有永远柔和温暖的阳光。是的，我认为青春就该“轰轰烈烈的、丰盛的、有故事可说的”。在欧洲像嬉皮士般自由的嘉倩回国后在广州这样喧闹紧张的城市里当了个小职员，每天朝九晚五，穿着西装套裙，过着被我认为“青春被狗吃了”的严肃生活。可是她每天依然活得逍遥自得，想看看外面的世界的时候她就多坐一站路然后自己沿着街边走边看，她在广州也寻得了只属于她的玫瑰园，有每天下班都要吃的南信双皮奶，看到“小蛮腰”时，她惊喜地直呼：“广州是连夜晚都可以看到彩虹的城市！”下班回家后，她疯狂地读很多书，读书也是一种很棒的旅行，

《明天醒来，还有青春》

可以让你经历人生百态。我也开始在周四就悄悄告诉自己，明天就是周五了，可以一个人出行了！其实所谓的出行只是暂时放下学业，一个人沿着校门口的那条街道走，一家店一家店进去看，买喜欢的小东西，边走边吃小吃，或者自己到没有去过的地方去，只为了去找一家饮品店，边喝边看书，给自己一个悠闲的下午。虽然没有去到“远方”，也已经足够欢喜。后来，在去过几次我魂牵梦萦的“远方”过后，我开始相信嘉倩说的，“其实根本没有外面的世界，不过是我们的心里，在外面和里面的世界建造了围墙。”慢慢的，我更喜欢用读书来代替远行，认为读书才是走向远方的旅途。就连最喜爱旅行的吴苏媚也说：“真实的旅行是很累的，纸上旅行也会有很大的收获。”谢谢你，陈嘉倩。谢谢你让我学会活在当下，谢谢你让我知道可以把平凡的人生过得很精彩。睡前习惯性地翻嘉倩的微博，突然发现一直以来的微博名“亲爱的嘉倩”换成了“嘉大倩”，看到的那一秒我笑了笑，有很多人问你为什么改名，我想，我懂得。曾经有人发帖说你利用三毛炒作云云，这样倔强骄傲的你肯定无法接受别人亵渎你的梦想。终于，沉淀了这么久之后你改名了，我很高兴你从你的偶像身后走了出来，仿佛看到你骄傲的神情，说着我是独一无二的。是的，三毛曾经照亮了你，但，你，是自己的那束光。谢谢你，陈嘉倩。你曾经照亮了我。我，是自己的那束光。

4、我不想和世界谈谈，我只想和同龄人聊聊天。我们幼稚刚过，成熟未满；我们有着宇宙一样大的梦想，却在品尝鸡肋一样的现实.....，对青春就像一列火车，在我的人生版图中呼啸而过，糊涂的我没有招手，列车也没有停站。当我反应过来的时候，才知道这列车名字叫青春，她不会再回来。

5、就像嘉倩拍的照片一样，嘉倩的文章也里也慢慢的都是阳光。可能彷徨过、自卑过、忧郁过、羡慕过，但嘉倩从来没有被这些情绪羁绊住，而是逃离这些，生活在阳光下，满身都是暖暖的味道。因为知道黑暗，才知道阳光的可贵。嘉倩是敏感的，负面情绪曾使嘉倩消极过，她也曾在小时候因为自己的容貌而自卑，也曾想逃离现实的残酷。可是，与很多人不同的是，嘉倩跟这种情绪对抗，而且成功了。很多人却相反，一直被负面情绪影响着，圈在笼子痛苦的笼子里，逃离不出来，直到悲观厌世。林夕有本书叫《你不是非不快乐》，他认为只有明白只有不快乐，才知道快乐的珍贵，只有找到痛苦的根源，才能真正快乐。

6、最近，网上热议的辞职去旅行，去实现作家梦想的80后们。恰是我所喜欢的，她们值得我围观的理由是：她们都是大学毕业；拥有一份不错的工作；都属于理性辞职，且存下一笔钱，用自己的钱去实现各自的梦想。目前，她们都在追梦的路上。我想，他们本可以和其他女孩

一样，工作之余享受安逸的生活，找一个有为青年，然后结婚生子。但她们最终都放弃了人人羡慕的工作。踏上了寻梦之路。嘉倩从2013年3月开始交换梦想活动，简单的行李：一只双肩包，一只拉杆箱，一个三脚架。嘉倩孤身一人周游全国。在微博上她把和陌生人交换梦想碰到的有趣事让大家分享，每天在各个城市奔波，自己安排住宿，还要安排时间和人约谈，经常忙到深夜，笑到嘴巴脱臼，哭到眼睛红肿戴不上隐形眼镜。她说到现在为止，没有后悔。我想，这个项目做完以后，她也许会重回职场；也许会做个自由职业者，做个作家；（这是她从小到大的理想）也许做.....。

不管怎样，这一段非同寻常的经历，是其他人只能羡慕，却未必能拥有的财富。人人网有一个采访嘉倩的视频（我们身边的人）。她是个怎样的人？看完后，很多问题会找到答案。她从小到大的梦想是当作家，读她的文章，总能让我心静下来。特别推荐嘉倩的（二十出头；你一无所有，却让全世界羡慕）这篇文章。1，我们都过着与想象不一样的生活。2，我们到底要过怎样的生活？3，你敢义无反顾的做你想做的事情吗？4，“熬”是每个人绕不过的历程。5，我们需要改变。6，梦想，请你晚一点实现。嘉倩说：当年这篇文章的时候，我喊着一无所，同时有了名片出了书存了钱，没想到现在的24岁才是真正的一无所。但又不慌张，因为那扔掉的东西，才会让一个人更看清楚自己是谁。

（根本没有外面的世界）可以说是嘉倩的代表作，这篇文章在人人网点击量高达几十万，可爱的嘉倩还把同龄人有代表性的评论放在文章上，大家共同分享。多家媒体也转载了这篇美文，现在大家还可以在豆瓣网的（静雅思听）听播音员配乐朗读此文。世界可以被分割成一个个国家，一座座的城市，但亲情友情却是彼此不谋合。

很可惜我未能参加嘉倩的上海财大分享会。有的同学特意从加拿大，日本飞来。她们拿着嘉倩的（三毛不在撒哈拉）（明天醒来，还有青春）两本书，让她签字。嘉倩的文字淡淡的，写出了同龄人的心事，她是个说故事的人。从不打鸡血，讲些大道理。其中的道理，你自己去领悟。我希望她不断进步，成为独一无二的自己。

7、我有一个不知是好还是坏的习惯，如果打车的时候心情不是很糟糕的话，我会和司机侃大山。上

《明天醒来，还有青春》

周五打车去车站，可能因为要回家的缘故，虽然车窗外雾霾浓得像块白色的抹布，我还是和的哥师傅兴致勃勃地聊起天来。当我为赶上最后一班车央求师傅开得快一点的时候，师傅告诉我他的经验，凡是一上车就喊着赶时间要求快点的往往最后都没赶上，心平气和的反倒都赶上了。“这开车就像过日子，不能急。假设你明天忽然变得很有钱，一下子什么都有了，接下来的日子就只剩下挥霍，日子久了，人就懒散。一点点积累，边磨练边获取，到拥有的时候才知道怎么享受它。”“所以，享受也得有成熟的心态。”“对了。”“……40多分钟里，我和师傅聊了很多。主要是我在听，师傅在说，我时不时搭个腔，师傅说得最多的是“别急”。可能是因为雾霾天大家都选择宅在家的关系，原本该是拥堵的周五晚高峰景区比以往顺畅了不少。加上师傅左闪右躲的车技，我顺利赶上最后一班车。下车前师傅说了句：“你心态挺好的。”我谢过师傅后火速下车去买票。的哥师傅在40分钟的交谈后对我的评价是“心态挺好的”。他不知道，我也时常焦虑，看着朋友圈里同学晒幸福，自己还“固执”地单着；看到朋友发照片又去哪玩了，自己还在熬夜加班；看到朋友又心平气和地看了XX书XX电影，自己浮躁得一连几天没像样地看本书。生活似乎总不在自己喜欢的节奏上！现在最喜欢的节奏是：睡到自然醒，不起床，躺在床上看书翻杂志，年纪越大越金牛的节奏，却一连几个周末没好好休息了。于是，强迫自己利用空隙看书。在豆瓣阅读买这本书是因为之前在豆瓣看过一篇叫《其实你没有权利以自己的方式长大》的文章。里面有句话印象挺深：“三十岁以前啊，人不能由着性子过。太潇洒，三十岁以后就是还债的时候了。”我妈以前常说我太随着自己的性子，听不进旁人的话。最近，常会想起我妈的一些话，在以前看来觉得粗糙刺耳，现在琢磨琢磨觉得挺有道理，这就是人生经验的光辉吧。于是给我妈发短信，答应以后少和她拌嘴。这本书记录的是成长，有阵痛，有美好，有泪水，有愤怒，有委屈，有淡然，有屈辱，有释怀……诸多情绪传递出的是对成长之后的期待。我们都在认真生活，希望能尽快到达理想的未来。所以宁愿从零开始，暂时没有安全感。过程磕磕碰碰，但想想目标实现的快乐，也就不那么疼了，给伤口擦点红药水睡一觉，醒来后继续战斗。就像的哥师傅说的一样“不能急”。凡事都得一步一个脚印，稳步前进，做足准备才有资格迎接瓜熟落地的一刻。这年头，立竿见影的只有丰胸硅胶和各种会员。有的时候，应该适时看点鸡汤文、励志文，因为它会告诉平凡的你我，有像作者一样的人也曾有相似的不如意和焦虑中挣扎过，当你知道不只有自己在同样的境况中煎熬过的时候，便不再觉得孤单。

8、网络上的首页经常推荐她的文章，于是就随意看看，刚开始看的时候确实觉得有理，富含很大的鸡血和正能量，后面越看越觉得前篇一律，反倒有种炫耀的成分在。嘉倩，你的经验看上去很丰富，也很让人羡慕，但是经不起细细推敲。你在微博里和文章里一直强调自己永远追随自己的梦想，不管他人如何，但是字里行间还是透露出非常在意别人的眼光和评价，有一点点的负面消息便会百般解释，说明你还没有真正沉下心来写作，这会成为你的绊脚石的。另外你文章题材或是形式其实看多了都是差不多的，说教式的词句，这样的写作路子太窄，受众群体也会小，而且作为读者，如此“励志”的文章，我不会太买账。其次，你应该更谦卑一些。虽然网路上有很多人流言蜚语，自我，炫耀，故作，依靠家庭等，我虽然对你抱持不喜欢也不讨厌的态度，但是对于在梦想路上行走的你，依然给予最大的祝福，这个世界上没有谁有资格去随意评判别人的生活方式和质量，所以……

9、不知道为什么，一直认为过了26岁人就老了，当这个“门槛”越来越近，心里也越来越恐慌：我有很多地方想去还没有去，有很多事情想做还没有做，有很多东西想试还没有试，嗖的一下就老了，青春的尾巴都抓不住了。你不约会，不谈恋爱，不出去玩，不喝酒，不逛街，不疯不闹，不叛逆，不追星，不暗恋，不表白，不聚会，不K歌，不撒野，因为你要上班，你的青春让狗吃了么？不住的点头，是了是了，青春就那么一小点，我却用来朝九晚五，把它折在格子间里，简直暴殄天物！到底是谁给青春限定了一个长度？读完嘉倩的文字，冒出来的第一个念头。老了老了，跟着潮流一起躁动，再不疯狂就老了，再不旅行就老了，所以急着在二十岁做完这件事做完那件事，好像不在这个时候做就毫无意义，这个时候不去放肆就再也没机会了，青春就被狗吃了。二十岁出头，可能还在读书，可能刚刚工作，除了一个听上去很美年纪，真的是一穷二白，没有资本供自己去潇洒。说到底，还在积累阶段，不只是外在的，还有内在的。青春不该由年纪来衡量，而是一种心态。有的人年纪轻轻就觉得生无可恋，有的人却可以在花甲之年去周游世界。想做的事永远都不会太晚，认认真真、踏踏实实走过二十多岁，路也有了，也小有家底了，可以更自在地去做更多的事，青春就这样被延长了。好过疯够了、野够了，回来却两眼一抹黑地回到原点走早就该走的路，更惨的，也许还要背几年啃老族的名字。二十岁出头，我们不用怕失去什么，因为本就一无所有。也不用怕什么来不及做，因为睁开眼就能看到最有活力的青春，而且会很长很长。

10、我不想和世界谈谈，我只想和同龄人聊聊天。我们幼稚刚过，成熟未滿；我们有着宇宙一样大的梦想，却在品尝鸡肋一样的现实……，对青春就像一列火车，在我的人生版图中呼啸而过，糊涂的我没有招手，列车也没有停站。当我反应过来的时候，才知道这列车名字叫青春，她不会再回来。

11、首先这样的书，看过几篇，放下三天以后不知道该从什么重新读起，毕竟每天篇的风格都是惊人的相似，充满作者想要励志的感觉，但也只是作者的励志，可能真心要打动读者的成分似乎欠缺点什么，虽然很多篇文章都是用第二人称你，可免不了有强灌输给我们什么的意思。还是比较喜欢爱读书的女生，在书中也能感受到作者的努力，其实这本身就是一件很励志的事，作者本身在做的一些事情比文章带给我更多的感触。

12、最近很多留学海外的海归们 都纷纷回来了 在豆瓣这个小文艺的地方 当然少不了这以群体的男森和女森 或多或少吧 从国外归来的给人感觉 就是多了些什么 气质 经历 优秀？和其他人一样 刚刚开始也仰望着的角度去羡慕啊 梦想啊 慢慢的看了她写过的一些文字 在前一本书《三毛不在撒哈拉》里 感觉大多数都是写她从中学到大学 到留学海外的一些个人的阅历和对某些吃喝玩乐的事情的见解 对于年轻的我们来说 这些都是新颖的 慢慢的 我开始关注着她 很多人的梦想啊 追求啊 都在她的笔下或者她自己的生活里 通过文字和自拍的照片 公布在各种主页里 现在的网络 不说豆瓣 人人 天涯 哪个论坛都会有那么些红人 出书也好 写网站也罢 那些都是他们个人的事情 关于梦想这个词还是觉得 她的理解 还不够吧 至少现在的文字 看起来 还没有到那种炉火纯青 不过 这也就是她的青春吧

13、在你还没有出这本《醒来明天还有青春》的时候，你的文章都被我一一地浏览了，看你的文字是上豆瓣的第一件事，尤其是当我无聊又不知何处何从的时候，你就像我的一面镜子，让我看到了，和你一样的任性和一颗无惧的心，又让我知道，我的行动没有的强。之所以说和你一样地任性就是一直这么走着自己喜欢的地方，而且一样的穷，此时写着这篇文章是在杭州的第二个月又10天的日子，就是因为来这边旅游喜欢这里就义无反顾地留在这里打工了。之所以说没有你这种行动是，我没有你努力地演讲，没有你一样努力地出现在舞台上，最多出现在舞台的日子就是大学每次跳舞表演的时候。而我更没有和你一样的从一开始就追求到现在写着文字的梦，在写你的这个书评为止，我投的文章没有一篇是被录取的，但是我从来没有失望过，也没有放弃过，只要像你要像你一样努力，一天看一本书的目标。从你在澳门赌大学到大学里面遇见的男朋友，在国外做保姆的事情，有时候我在想，如果大倩能把她曾经在国外的那些艰难的事情也一件件用着这些甜蜜的口吻去叙述，一定会引起更多的关注，当然不是每个人为了关注而去做这些东西，。每当我这么想的时候，我就记录下独在异乡为异客的文章，有时候翻出来看看还真的别有一番风味。说你是鸡血妹，不知道这样的形容你是喜欢呢还是觉得太过矫情，在这个这么多B的年代，我也只能想起这个词来形容了。你说你在广州的日子，连网线都没有，你说连家具都没有多两件，你说看着你的同事住的房子，你说看着周围的人都“发达”了，而自己还依然是这样子，这句话算是一枚加了兴奋剂的鸡血针，有时候看看别人的纠结矛盾痛苦，自己的痛苦会减少一半的，因为你会感叹一句，原来大家都这么过来的，是的，嘉倩妹，（我也是89的妹子，好像比你大那么一点点吧，）因为我就是刚从广州出来的，也是刚出社会的娃，所以那种滋味都是一样地过来，很多时候会问自己什么时候我也可以发达了，什么时候才能过完这种没有尽头的迷茫日子。你温柔的文字，看完只让人记住了你做过了什么，但是比如再回头看看你的标题在想想你写的文字内容，我居然想不起来了，所以有再回头看一遍地欲望，温柔的口吻，让人看了一遍又一遍。还有你每次的照片，我会很直白一句，怎么这么丑的妹子可以拍出真么有艺术的效果呢？你说和同龄的人谈谈梦想，不知不觉我的梦想都丢去哪里了？现在最近的梦想就是去北京学舞蹈，这成了每天的梦中之梦，希望有一天我做到了，你就过来和我谈谈我的梦想吧。你不会失望的哟。、可爱的嘉倩，倘若你看到这篇文章，你会回复一下这个说你很丑很有艺术的妹子么，不是博取谁的回复，只是，证明你见到了我对你的评价。

14、有些事，我们想做，可是却可能永远都无法走出那一步。有些人，她让你惊讶，羡慕，你知道你永远不会成为她，但是却谢谢她成为了另一个可能的自己。就好像嘉倩。如果你见过她，会觉得出乎意料。至少我的第一感觉是。姑娘明明看上去柔柔弱弱很小一只好么，居然一个人跑遍天南海北。笑口常开阳光明媚，看上去很没有心眼儿的样子（ ~ b），估计全世界所有人在她眼里都是好人，很神奇的真的没有碰到坏人（当然，也可能是她从不会提）。再聊一聊，惊讶中便多了佩服。姑娘真的很小，可是人却特别的通透。所以才能坚持写作的梦想一直到现在，坚持交换梦想。她也可以朝九晚五出入办公楼，却不会让自己的灵魂死在格子间。她所有的努力都是为了心中坚守的梦想。当有一

《明天醒来，还有青春》

天她有了实现梦想的机会，便义无反顾。我想我没有她那样的勇气，所以很多事情无法坚持，只能让它们成为心中的一个念想。如果去询问嘉倩的话，她可能会说，其实你现在的的生活也很好呀，你可以把它变成你的一种理想。好像在她眼里，每一种生活都可以有滋有味，她不会批判任何人的生活方式，只是会告诉你，在任何情况下，你都可以把它变得很好。她一个人留学欧洲，出师不利，但是后来她做的很好，每天很开心。她在街头游荡，写作，无人问津，但是后来她做到了。她回归朝九晚五，按部就班地上班下班，也曾怀疑过青春就这么糟蹋了，但是后来她更加鲜活了。她辞职，交换梦想，和同龄人聊天，讲故事，她带去了让更多人唤醒梦想，实现梦想的机会。所以感谢嘉倩。她让我看到了那个，我可能永远不会成为的自己。

章节试读

1、《明天醒来，还有青春》的笔记-第21页

其实根本没有外面的世界。

你想要过的生活，你正在体验着，不过是未曾发掘它的有趣之处。

你的世界，就是整个世界。

根本没有外面的世界。

2、《明天醒来，还有青春》的笔记-第49页

懂得认真去生活、内心善良，无论做什么事，到世界的任何角落，都会过得非常好。这个“好”，指的并不仅仅是成功，而是活的真心快乐。

有的人去旅行，最后收获的只是几张寄给自己的明信片和数码相机里的“到此一游”；有的人在隔壁公园走一圈，看到的却是春夏秋冬别有韵味的人生——散步的老阿姨，还有下棋的老阿伯，看到生命的恬淡和幸福。

旅行或远游真正的意义，在于重新认识自己，重新打理你的那个“世界”

画一个未来的自己，然后成为那个人。

说白了，活着不就是吃喝拉撒的事儿吗？

事实上，“生活”“在路上”这些字眼到底有没有人真正去思考？下班后不乘直达地铁，特地换三部公交车才到家，一路上听着音乐，啃着葱油饼，看着窗外下班高峰的车水马龙，那同样是“在路上”的小冒险；和喜欢的人手拉手逛夜市，就算一根头绳两块钱，也和摊主讨价还价，十分钟后骄傲地拿着战利品，出现在大排档里，大口喝着啤酒、凉茶，嚼着羊肉串，你在印度能做的事情在家门口就可以做到，这就是生活朴实的乐趣。

曾经匆忙地奔赴外面的世界，现在明白过来，远方的风景与美好其实身边就有，只不过是赶路人忘记了停下来。我们急切地要去看看别人的草原，别人的森林从未闭上眼睛看看自己心灵的样子。

结婚只是一张纸而已，真正紧紧扣住两人命运的，是内心的了解与支持。

人生，总需要一样东西去支撑你，把“活着”这件事情从浅薄变得厚重。

每个人，都是一个故事。

世界和想象中不一样，有时令人兴奋，但大部分时间，令人不知所措。

生活的快乐，不在于百分之百能够做自己想要做的事，而是知道自己能够选择，并且能够按照自己所想要的而去做出选择。在理想和现实里，找到自己的平衡点，有节奏的生活。

在追求梦想、做自己想做的事情的同时，完成这个年龄该完成的任务，两者是不互相矛盾的。有的时候，你想要的东西是需要努力自己去争取的，前提是你足够资格去获得；有些事情，你想要却注定争取不到，于是就要学会忍辱负重，带着使命感去活，以另一种方式去实现。那是倔强也罢，是人性中所谓的令人敬畏的闪光点也罢，至少随遇而安和奋斗拼搏是不相矛盾的两件事情。

勇敢的青春，不仅仅是敢于做别人不敢做的事，更是敢去把别人看来无望的生活偏偏给活出鲜艳来。

贫穷活着境况不顺是可以改变的，唯独衰老，眼睁睁地看着，却束手无策。

顺着天赋做事，逆着个性做人——台湾电视制作人 王伟忠

“跳舞吧，像没有人欣赏一样；去爱吧，像不曾受过伤一样；唱歌吧，像没有任何人聆听一样；干活吧，像不需要钱一样；生活吧，像今天是末日一样。——阿尔弗雷德·D索泽

输赢不重要，重要的是在年轻的时候，在自己的电影里好好过把瘾。

经验告诉着，多说了反而成了无济于事，充满负能量的抱怨，归根结底还是需要自己理智地面对眼前的一切，坚定而乐观地走下去。

二十几岁的我，常常把“梦想”两个字像是口香糖一样嚼在嘴里，没了它生活就很乏味。

《明天醒来，还有青春》

沉下心来积累，不吭声默默地看着这个世界的浮华与喧嚣。去相信那经理的一切苦难，只是上帝给予成长的历练与礼物。无论多么一无所有，无论在哪深沉的绝望里，始终脚踏实地努力着，期待破茧展开翅膀、被阳光抚摸的那一刻。

在我们出生以前，这个社会就已经存在了。它的规则是大部分人都绕不过去的。以前看不起的那些人。当真正与之接触后，才知道其实他们并不是没有梦想，只是他们学会了遵守规则。

为自己而活，为自己的独一无二而狂欢。至于他人的奉承或诋毁，都不是我的事。好似流言蜚语，它是无害的，无法打败别人，打败你的，只是自己的不坚定、不自信而已。

去活自己的人生，以自己最舒服的姿态活着。人生很长，长到后来我们都不知道变成了谁，所以现在的你别慌张，脚踏实地走在眼前的路，就会成为将来想要的自己。

人活着总需要做一件连自己都被感动的事，支撑起生活来。

苦难到最后，只要没杀死你，其实是另一种形式的祝福。

每一份每一秒，我都在过着自己理想的生活；即使不是，我也正在路上，一步步成为有资格拥有它的人。

每个人都在自己成长的路上慢慢摸索最适合自己生存的姿态。

随遇而安，不是一种心态，而是一种幸福的能力；与世无争，不是一种无能，而是用平淡来对待这个光怪陆离的世界。

毕加索说：“这个世界上没有爱情，只有爱的证据。”

接受生命的每一种境遇。

有独立思想，有了原则就去坚持的人，是很可爱的。

我喜欢这些人，他们不被所有人喜欢，只因为他们有自己的思想，自己的个性，自己的坚持。

对生命怀有敬畏感，不生气不抱怨，善待一切遇见的人、事、物，尤其是那些伤害你却没杀死你的一切。

2013.12.31

3、《明天醒来，还有青春》的笔记-第232页

4、《明天醒来，还有青春》的笔记-第128页

腻在一起不免会让彼此透不过气来，两个人在异地成长，是一件好事，能够培养各自的独立，也同时懂得情感的交流。

两个人在一起缠着对方，根本不是爱，而是枷锁。让对方成长与独立，成全彼此成为想成为的人，那才是真正的爱。

彼此的成长，注定先忍受一段孤独，找到了节奏，一切就都会好起来。

把那些过去的失败和苦难里深深的绝望，以甜蜜的方式来叙述。

学会做一个甜蜜的人，释怀坦然的心态，并不是因为看得多了，也不是放得很开，不过是接受生命的每一种境遇。人生的一切浓缩成两个字不过就是“经历”，just enjoy it.

享受着那些不期而遇的惊喜，无论是好事还是坏事，都让自己感受到“我是活着的”这般幸福。

青春那么动荡，连爱情都注定是动荡的，反正逆来顺受，享受每一种孤单，每一种心碎，每一种喜悦，就值得了。

《明天醒来，还有青春》

享受痛，享受人生的不确定。

青春很动荡，心却很宁静。

一步一个脚印，边看风景，变拼了命努力。

5、《明天醒来，还有青春》的笔记-第27页

结婚只是一张纸而已，真正紧紧扣住两人命运的，是内心的了解与支持。爱情或许不能强求缘分，慢慢来，会来的它自然不会爽约。

即便那个人来晚了，没关系，还有一辈子可以幸福。

不浮躁的办法很简单，按照自己的步调做事，有多大能力做多大的事，不要因仰望别人而掉了帽子，也不要因看轻别人而跌了跟头。

当身边的人都在尽情挥霍的时候，在为了各种欲望马不停蹄的时候，你还是能够坐在窗边慢慢地读完一本书，还是能够在琴房度过一个人的下午，还是能够在芭蕾舞教室不断练习。这样安静地，不慌不忙地生活，其实也是不辜负青春啊！

我还是宁愿选择不急不躁。慢慢来，晚几年再工作，但一辈子上班是自己喜欢的；迟点儿才结婚，至少枕边睡的人是能看着一辈子都顺眼的。

6、《明天醒来，还有青春》的笔记-第43页

为了遇见那个对的人，我们要先遇见些错的，然后是必然的离别。这些分手并不徒劳，只是让我们在遇见正确的人之前，学会恋爱，学会相处，变得有资格被那个正确的人宠爱。而且，如果一开始就遇到对的人，心会产生恐惧，只因不曾体验过对与错的分别。

遇到了志同道合的人就去交朋友，没有就算了，一个人照样过好日子；遇到喜欢的人就在一起，没遇到、没爱情照样好好生活，好好吃饭睡觉。

勇敢的青春，不仅仅是敢于做别人不敢做的事，更是敢去把别人看来无望的生活偏偏给活出鲜艳来。

生命就是去经历，去让自己受伤害，去让自己勇敢地爱所爱的人，去让自己好好欣赏这个美丽的地球，无论晴天雨天，所有的一切都是生命的奇迹。

7、《明天醒来，还有青春》的笔记-第149页

三十岁以前啊，人不能由着性子过。太潇洒，三十岁以后就是还债的时候了。读过全书，对这句话印象尤为深刻。平时总难免生出“我朝九晚五冷不丁还要加个班这样过着二十多

《明天醒来，还有青春》

岁到底图什么”的念头，也会给自己贴上“青春被狗吃了”的标签。可是啊，这个时候本就是应该好好工作啊，没有老本可以吃，难道要一边啃着老爹老娘一边出去潇洒追逐自由？

《明天醒来，还有青春》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com