

《也斯影評集》

图书基本信息

书名：《也斯影評集》

13位ISBN编号：9789628271695

出版时间：2014-10

作者：鄭政恆 主编

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《也斯影評集》

內容概要

也斯自六十年代已撰寫電影評論，但一直沒有影評專著。本書分為歐美、亞洲、香港三章，收錄他在《星島日報·大學文藝》、《中國學生周報》、《大拇指》、《明報月刊》、《大公報》、《星島晚報》、《信報》、Milk等撰寫的影評文章，教我們了解光影背後的內涵、意味深長的細節、生活場景的質感。一切都是人文關懷。

書籍目錄

歐美電影

電影漫談

2

我看羅布格利葉的電影《不朽者》

4

急先鋒奪命槍

6

羅密歐與穆克修

8

幾對梧桐憶鳳凰 - 談安東尼奧尼的新片

10

炮火中的臉

13

不太熟悉的名字

14

荷索的幾個印象

15

詩與電影

18

愛麗絲夢遊

19

越界的代價

21

黑人電影、女人電影、機械人電影

23

另一個人的生命 - 紐約電影節隨筆

26

史匹堡的鐵鉤妙手

30

兩個鋼琴家

32

在傾側的世界如何做一個正派人 - 談《柏林阿歷山大廣場》

33

民族電影與國際化雜拼之間 - 看當前電影的潮流

36

為含蓄而辯 - 試談《今生情未了》

39

詩的偶遇、煙的重量 - 幾齣與文學有關的新電影

41

藝術家的肖像

44

鏡頭以外的詩人

46

日常體驗的哲學 - 《慕德家的一夜》

48

鋼琴教師

50

斷了氣	52
尋找他鄉	54
文本的歷程 - 談《現代啟示錄》	56
電影的光影	58
華語文學與世界文學 / 法國電影、文學與我	60
從《八又二分之一》開始	63
法國電影的盛宴	66
電影啟發寫作創意	69
莎西在地下鐵	71
沙發上的馬勒	74
意大利電影的人文關懷	76
用希治閣教精神分析	80
占士邦與優力西斯	82
感情的千姿百態: 從控訴到吟唱	84
《少年Pi的奇幻漂流》	86
亞洲電影	
心中的匕首, 想像的恐怖 - 黑澤明的《蜘蛛巢城》	90
小津的框架	92
孤獨和溫暖	93
也談王朔	94
張藝謀的女角	95
男女不同的角度	96
從九兒到秋菊	97
秋菊的表情	98
法律與人情	99

甚麼是「美」?	100
反抒情與新抒情	101
《邊城》中的時間	102
時間、變化、自覺	103
抗衡與抒情	104
敘事與抒情	105
坍塌的白塔	106
電影與教育	107
知識分子的自嘲	109
霸王與乞兒	111
中國新電影的文化反思	112
戲夢人生紀錄片	117
新舊交替, 商政夾雜 - 亂潮中的中國電影的新趨向	118
小玩意: 遊戲與細節流露的人生觀	123
小津的滋味	125
世界來到跟前, 本土卻變成異鄉	127
賈樟柯電影裏的東西	130
胡金銓電影: 中國文化資源與六零年代港台的文化場域	132
中國電影新浪潮紀實與虛構之間	141
逆行的火車 - 不按程式的李滄東電影	143
張愛玲的高危寫作與李安的體貼閱讀	148
韓國全州影展的秘密	152
寫一首詩的過程 - 李滄東的電影《詩》	154
回頭看謝晉	157
香港電影	

在紐約看香港	160
怎樣可以通過別人的框架去說自己?	163
黃飛鴻的變化	167
政治與商業	168
三十年的歷史	169
回顧的方法與態度	170
從外面看香港電影	171
外人看香港電影	172
殺出唐人街	173
香港製造	174
自主錄像	175
香港文學與電影	176
錄像個體戶的隨想	179
香港電影裏的都市空間	183
抒情、現代與歷史 - 從《小城之春》到《阮玲玉》	186
香港電影得發展自己的腦袋 - 談劇本的創作、評論與研究	198
粵劇與當代文藝	201
民族電影與香港文化身份 - 從「霸王別姬」、「棋王」、「阮玲玉」看文化定位	206
懷舊電影潮流的歷史與性別	215
雅俗文化中的文化批評空間	228
張愛玲電影的都市想像	231
香港電影與歷史反思	235
張愛玲泰羽和電懣的女性故事	240
從國族到私情 - 華語通俗情節劇的變化:《藍與黑》的例子	243
王家衛電影中的空間	

249

香港五、六十年代文學作品改編的電影

256

香港的都市電影和文化身份

259

光影新界圍城日與夜

268

電影空間的政治 - 兩齣五零年代香港電影中的理想空間

270

好劇本寫實與創意之間

279

從地標書寫到感情結構

281

後九七電影

283

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com