

《忍川》

图书基本信息

书名：《忍川》

13位ISBN编号：9787532155064

出版时间：2015-1

作者：[日]三浦哲郎

页数：124

译者：谭晶华,谭一柯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《忍川》

内容概要

爱+婚姻=家人=美好

第44届芥川奖获奖作品

6次被搬上银幕，久经不衰的短篇故事

自己的哥哥姐姐不是自杀便是失踪，“我”一直心存不安，觉得自己也背负着受诅咒的血液。可是当父亲去世、为生活所迫、处于贫困潦倒中的“我”却做出了一个出人意料的决定——与妻子生个孩子。“我”想要在逆境中创造希望，通过孩子来开拓人生的新局面。《忍川》是一部自传小说，书中的描写与作者自身的悲剧如出一辙。三浦哲郎用朴质、细腻的语言描写了一对年轻男女相遇、相恋、携手相依的经历。

《忍川》

作者简介

三浦哲郎，1931年青森县八户市生，日本艺术院会员。早稻田大学中途退学，在乡下担任中学教师。1953年再次入学，毕业于法语专业。1955年凭借《十五岁的周围》获得新潮同人杂志奖，1961年《忍川》获得芥川奖。另有《枪与十五的短篇》获得野间文学奖，《少年赞歌》获得日本文学大奖，《在白夜旅行的人们》获得大佛次郎奖等等。其短篇小说两次获得川端康成文学奖。2010年8月29日逝。

精彩短评

- 1、清纯与贫穷
- 2、喜欢他和志乃的故事。即使出身寒微，也要以自己的信念去尝遍人生，包括用新生命去抵御苦寒的现状。
- 3、细节描写非常动人。
- 4、边看边流泪。且不谈作者的处世之道和对待妻子不幸遭遇的态度。我想大部分人过得都是普通（精神or物质）贫乏的生活，偶尔有幸福的时刻，幸好有人有能力记录下来并且让他人感知到。
- 5、文字软绵绵毫无气力，最让我无法接受的是作者匮乏的想象力和对人生丧家犬般的态度，这样的人，他的妻子也是尽力活着了
- 6、最后一篇挺不错的
- 7、渣。也包括男主。
- 8、三浦哲郎对人性以及情感细节的观察与刻画很深刻，文风朴实自然，最后对一个中国人的刻画也很成功
- 9、语言风格和故事内容的高度统一，展现了符合日本人审美的文学意境。最后一篇没忍心看。
- 10、弥留之际的父亲抓儿媳的胸玩那段我醉了
- 11、天哪,这本书真的好单纯好不做作,跟外面那些妖艳贱货好不一样
- 12、忍川系列六篇中，前两篇最佳，苦日子和小幸福的映照极好，有笑中有泪，苦中作乐的味道，大爱！
- 13、他带我去的旅行，第一站。
- 14、点点滴滴融入生活里的清贫气，唯有两人相互扶持努力活下去。文字酸楚细腻又略带颓废，读起来其实有些泪目。只是那样的生活大概我也是不会愿意过下去的吧。
- 15、很细腻，莫名受感动
- 16、一般通俗小说的调子。畸形家庭中的畸人，却不怎么可爱。
- 17、平静下的酸楚。
- 18、将死亡“轻描淡写”
- 19、过于脆弱和苍白
- 20、想看下电影
- 21、挺好看的呀。最后一篇写得太好了。
- 22、无法理解那个年代的“幸福”定义
- 23、毫无印象 我都要怀疑我有没有看过了
- 24、作者字里行间有一种我不能接受的细腻残忍……虽然有暖心的部分，但某种气质扎得人难受。很快翻完，不是太喜欢。
- 25、非常喜欢那篇《驴子》的构思
- 26、温吞白开水 快速翻完了 最后一篇的主角这种性格 被欺负也是注定的
- 27、场景描写很细致，情景很有画面感，一个男孩在接连遭受不幸的家庭中成长为一个丈夫的故事。
- 28、川端的评语“三浦哲郎因为写下了自己真实的婚姻而得奖，真幸运”一语中的。
- 29、写自己的故事能得奖，真实的贫穷
- 30、你一回去他就死了，所以我想带你慢点回去...淡然而又琐碎的善良
- 31、如果光看《忍川》、《初夜》能给五星。描写很细腻，主角们的幸福感通过质朴的文字传过来了。（“我”看到父亲给孩子起名的纸条后决定生小孩那里泪目了QAQ）不喜欢《回乡》，《驴子》无感。其他几篇字里行间透出来的淡淡哀愁的气氛不错，三星半。
- 32、I313.45
- 33、串起来就是一个长篇的短篇小说集。有点儿怀疑芥川奖是怎么评的了，虽然比起那本如果爱来说好一点儿。就算是翻译的原因一个好短篇也不该是这样的
- 34、准备找电影来看。小人物的努力生活，非常真挚细腻，生命的花开就是美的。
- 35、除了最后一篇之外全是同一个故事，这不能算短篇集吧……从封底的推荐语来看似乎是半自传性质的作品，那么只能说一句作者的夫人真是位善良的圣母。

《忍川》

章节试读

1、《忍川》的笔记-第142页

一天深夜，我握着父亲的手，他用眼神示意让我将耳朵靠近，一词一句，小心翼翼地用唇形开始对我说话。他的声音夹杂着吹坏的口哨音，一一传入我的耳朵里。

“啥时回去啊？”父亲先这样问。

我回答说不回去。

“工作不会有影响吧？”父亲接着问。

从我学生时代起，父亲始终冥顽地坚信工作是不可奢望回报的。如果我不经意地对自己的工作说出什么自嘲的话，父亲会立刻横眉竖目地指责我地懒惰，然后泄气地垂下双肩。可是我从事的工作正在被贫困的生活埋葬，倘若父亲知道我的旅行箱里只剩下一册近松的净琉璃本的话，或许会失望至极当场毙命的吧。我感到内心的痛楚，同时说道，没关系的，我带回很多工作来做。

“我，会拖很久的。”父亲说。

在此之前，父亲的确打算长久地活下去。我说很久也没有关系。电灯的光线中浮现出父亲惶忪迷蒙的眼睛。他一直凝视着我的脸，许久，叮咛着问。

“是真的吗？”

我的耳朵须臾不能从父亲的唇边离开，看到父亲肋骨凸出的胸膛上下剧烈地起伏，明显感到父亲深深的疑虑。六个子女中的四人在年轻时相继抛弃了这个家，然而临到垂死之际，连唯一仅剩的这个儿子也无法相信，父亲的内心是悲凉的。因为实在难以忍受，我默默地用力摇动父亲的手。于是父亲的脸上一下子流露出安宁的神色。

“好啊，好啊！”

我觉得父亲确实那样说了，然后他半闭着眼睛，令人吃惊地打起鼾来，转眼工夫就沉沉地睡去了。

《忍川》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com