

《中国达斡尔族》

图书基本信息

书名：《中国达斡尔族》

13位ISBN编号：9787227046905

10位ISBN编号：7227046907

出版时间：2012-5-1

出版社：宁夏人民出版社

作者：齐勤

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国达斡尔族》

内容概要

《中国达斡尔族》介绍的是中国达斡尔族，书中主题鲜明，图文并茂，创意新颖，如有关丧葬习俗、禁忌习俗、婚姻习俗、节庆习俗等社会文化的介绍，让读者在趣读中增长知识，引发想象，积极推动了中国五十六个民族走向未来的团结进步。

书籍目录

- 导论 / 1
- 第一章 达斡尔族概况
 - 第一节 族称族源 / 15
 - 第二节 人口状况 / 22
 - 第三节 地理环境 / 28
 - 第四节 生态资源 / 44
 - 第五节 语言文字 / 46
 - 第六节 民族区域自治 / 55
- 第二章 达斡尔族的历史
 - 第一节 历史传说 / 60
 - 第二节 兵制与战事 / 63
 - 第三节 城镇与边防卡伦 / 73
 - 第四节 楚勒罕与驿站 / 80
 - 第五节 贡赋制度 / 81
- 第三章 达斡尔族的物质文化
 - 第一节 农业 / 83
 - 第二节 猎业 / 97
 - 第三节 牧业 / 107
 - 第四节 渔业 / 114
 - 第五节 排木业 / 122
 - 第六节 运输业 / 125
 - 第七节 烧炭业 / 128
 - 第八节 采集业 / 129
 - 第九节 手工业 / 134
 - 第十节 贸易 / 144
 - 第十一节 物质生活 / 152
- 第四章 达斡尔族的社会文化
 - 第一节 传统的社会组织 / 178
 - 第二节 亲属制度 / 187
 - 第三节 习惯法 / 191
 - 第四节 婚姻家庭 / 205
 - 第五节 丧葬习俗 / 216
 - 第六节 禁忌习俗 / 220
 - 第七节 节庆习俗 / 223
 - 第八节 交往礼仪 / 227
- 第五章 达斡尔族的教育与文学艺术
 - 第一节 教育 / 231
 - 第二节 科学技术 / 236
 - 第三节 医药卫生 / 237
 - 第四节 文学 / 242
 - 第五节 音乐 / 253
 - 第六节 舞蹈 / 267
 - 第七节 造型艺术 / 271
 - 第八节 绘画与摄影 / 274
 - 第九节 民间体育与游戏 / 277
- 第六章 达斡尔族的萨满教信仰文化
 - 第一节 达斡尔族萨满教概况 / 290

第二节 萨满其人 / 299
第三节 萨满的宗教活动和使用的器具 / 307
第四节 萨满教与伦理道德 / 321
第五节 萨满教的文化重构 / 328
第七章 达斡尔族对伟大祖国的贡献 / 331
第八章 达斡尔族卓而不凡的精神气质 / 351
第九章 达斡尔族生生不息的文化遗产 / 356
第十章 达斡尔族有影响的各界人物 / 368
附录
一 达斡尔族历史大事记 / 411
二 参考文献 / 424
后记 / 425
编后记 / 429

章节摘录

塔尔巴哈台城 简称塔城，晚清时期新疆达斡尔人聚居驻防城之一，今新疆维吾尔自治区塔城市。塔尔巴哈台（Tarbehtei），达斡尔语，有旱獭之意。清同治年间伊犁、霍城地区原索伦营的达斡尔族官兵辗转来到塔城地区安营。光绪十五年（1889年）至十七年（1891年），达斡尔族以及锡伯族官兵、壮丁用三年时间筑成了新塔城，亦称绥靖城。原索伦营官兵重编为新满营，驻守塔城。达斡尔族编为正白、镶白、正黄、镶黄、正蓝、镶红六旗。辛亥革命后解散新满营，其官兵迁居塔城北，按原旗佐编制定居农村，弃甲务农。达斡尔族驻防新疆纪念碑 1989年6月25日立，碑址在新疆维吾尔自治区塔城县阿西尔达斡尔民族乡。碑文记载了1764年4月18日，达斡尔族骑兵及家眷2000人从嫩江流域故地迁至新疆伊犁地方驻防，在二百多年来，开荒耕作，修筑城池，平定叛乱，保卫祖国的历史。

二、边防卡伦 边防卡伦亦称外卡，清代所设三种卡伦之一。始于雍正年间，清政府为了加强东北地区的边防，根据康熙二十八年（1689年）签订的《尼布楚条约》，出于谨防俄国的需要，设立了不少边防卡伦。边防卡伦主要承担维护国境地带的安全和防止发生越境事件的任务。每一边防卡伦，派驻卡官一员，卡兵30名，三个月一更。两卡之间设立敖包，按日巡防。总卡官对其所管边防卡伦，每月要巡视1次。清代所设的莫力勒克、布鲁、珠勒特依、斡勒霍诺、根多贡（即根河渡口）、胡迪齐、图里、哲尔古里、库如格、卓勒桑嘎尔、吉乌尔、库玛尔河口等12个边防卡伦，便是由布特哈八旗以达斡尔为主的官兵轮换驻守的。……

《中国达斡尔族》

编辑推荐

《中国民族全书》内容充分展示中国五十六个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻中国五十六个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读中国五十六个民族自强不息的精神气质；真切反映中国五十六个民族生机勃勃的发展前景；积极推动中国五十六个民族走向未来的团结进步；着力加强中国五十六个民族面向世界的交流沟通。

《中国达斡尔族》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com