

# 《设计师式认知》

## 图书基本信息

书名：《设计师式认知》

13位ISBN编号：9787560984315

10位ISBN编号：7560984312

出版时间：2013-4

出版社：华中科技大学出版社

作者：[英]Nigel Cross

页数：212

译者：任文永,陈实,沈浩翔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《设计师式认知》

## 前言

我很高兴《Designerly Ways of Knowing》的中文译本出版了。通过研究设计专家的设计能力，我们发现“设计师式认知”和“设计思维”是设计能力的核心内容。但是，设计能力并非专业人士独有，从一定程度上讲，人人都拥有设计能力，因为它作为一种自然的认知能力存在于人类的大脑中。每个人或多或少地都拥有设计能力，只是有些人的这项能力表现得更强。设计能力也不只是上天赐予的“天赋”或是“礼物”，人类还能通过训练来获得这项能力。理解“设计师式认知”不仅有助于设计师更好地开展设计实践，也有利于设计类学生更好地学习设计专业，帮助设计教育者更好地进行教学工作。我希望本书能给中国的设计师和设计领域的教育者、学生及研究人员带来帮助！Nigel Cross

# 《设计师式认知》

## 内容概要

《设计师式认知》内容简介：20世纪70年代末，随着新的设计教育方法的不断发展，“设计师式认知”的概念逐渐浮现。1982年，Nigel Cross教授在《Design Studies》期刊上发表了名为“设计师式认知”的论文，首次明确提出这一概念。之后，设计教育和设计研究逐渐融合，形成一门新的设计学科，极大地推动了这一研究领域的发展。《设计师式认知》所阐述的独到见解开启了设计研究、设计教育和设计实践领域的新篇章。

Nigel Cross教授是国际公认的、最受尊敬的设计研究学者之一。《设计师式认知》收录了他近25年来发表的重要学术文章。《设计师式认知》回顾了本研究领域的发展历程，尝试诠释设计认知的本质，并剖析了设计师（包括建筑师、工程师和产品设计师等）拥有并使用这一独特的认知方式和思维方式的現象。全书涵盖以下议题。

设计能力的本质与培养

设计中的创意认知。

设计的自然智能

设计学科与设计科学的区别

设计的专业知识

《设计师式认知》可以帮助读者理解设计师的思维方式和工作方式，适合设计研究人员、设计专业教师和学生、设计师和设计管理人员阅读。

# 《设计师式认知》

## 作者简介

Nigel Cross 是设计研究领域的知名教授，任职于英国开放大学（Open University），自20世纪60年代起从事设计研究和设计教育工作，在建筑学和工业设计领域具有深厚的理论功底和丰富的实践经验。研究方向为计算机辅助设计、设计方法学和设计认识论，最感兴趣的是设计认知，主要通过口语分析等方法分析设计师的认知行为和认知能力。2005年被英国设计研究学会授予终身成就奖。

主要的学术著作：《Designerly Ways of Knowing》、《Design Thinking: Understanding How Designers Think and Work》、《Engineering Design Methods: Strategies for Product Design》，并有多篇论文发表于设计研究领域的权威期刊《Design Studies》。

## 书籍目录

### 目录

Table of Contents

前言 1

第1章 设计师式认知 9

设计通识教育 12

教育的标准 14

设计师式认知 17

设计过程 18

设计产品 24

设计教育的真正价值 26

设计学科 29

第2章 设计能力的天性及其培养 33

天性 34

设计师是做什么的？ 34

设计研究 36

人人都会设计 42

设计能力被破坏了？丢失了？ 44

设计作为一种智力形式 47

培养 50

学习设计 50

开放的设计教育 53

设计能力的发展 55

第3章 设计中的自然智能与人工智能 59

设计思维的研究 60

设计专家说设计 63

草图在设计中的角色 68

机器能否做设计？ 75

计算和认知 79

第4章 设计中的创造性认知 : 创意飞越 83

创意飞越的实例 85

识别飞越 92

创意飞越建模 95

组合 96

突变 98

类推 99

第一原则 100

突现 102

桥接胜于飞越 104

附录A “创意飞越”期间的讨论记录 106

附录B 自行车行李架连接件的部分讨论记录 110

第5章 设计中的创造性认知 : 创意策略 113

对顶级设计师的研究 114

Victor Scheinman 114

Kenneth Grange 121

Gordon Murray 124

策略的比较 127

设计的专业知识	131
第6章 理解设计认知	135
问题界定	136
目标分析	137
解决方案聚焦	140
问题与解决方案协同进化	141
构建问题框架	142
解决方案的生成	144
定势	145
依赖概念	147
替代方案的产生	149
创造力	151
设计草图	153
过程策略	154
结构化(的)过程	155
机会主义	156
模式切换	159
新手和专家	160
设计认知中的议题	162
总结：问题界定	163
总结：解决方案生成	165
总结：过程策略	167
第7章 设计作为一门学科	169
科学的设计	174
设计科学	175
设计的科学	176
设计是一门学科	177
设计研究	179
参考文献	185
索引	205
致谢	211

## 章节摘录

版权页：插图：在我的一些设计计算研究中，我反向使用了图灵测试——让人类以类似机器的方式，对设计任务作出反应。这么做有以下几个目的：其一，对当时并不存在的计算机系统模拟；其二，通过将设计师行为理解成计算机行为的方式，尝试探讨他们究竟在做什么。我提出“机器能否做设计”这个论题，并不是简单试图用机器替代人类进行设计，而是将此作为一个适当的研究策略，以更好地理解人类设计活动的认知过程。然而，最近很多人对这一论题表示反对。在本文中，我将首先对我的研究进行回顾，然后对后期学者的反对意见进行探讨。我研究生阶段的首个项目由John Christopher Jones指导，名为“计算机辅助设计的模拟（Simulation of Computer Aided Design）”。其核心是一个新奇却稍显奇怪的想法——探索计算机辅助设计（Computer Aided Design, CAD）系统可能的形式，以及CAD系统的设计需求。整个研究主要通过模拟使用CAD系统的设备（由于当时并没有这种设备，大都是假定的），进而提出开发未来CAD系统的建议（当时几乎没人真正知道如何开发这种系统）。我之所以说这一想法奇怪，是因为我们让人类来扮演计算机这一角色，通过这样的方法来达到模拟的效果。这正是图灵测试的反向应用。此研究让设计师（建筑设计师）在实验环境下（从此时开始，口语分析研究和类似研究都以类似情况进行）进行某小型设计项目。设计师按照给定的设计概要提出概念草图。除了传统绘画材料，还提供给了他们一个模拟的计算机辅助系统：他们可以在卡片（卡片置于闭路电视照相机前方）上写下问题，然后会收到前方电视屏幕上传来的答案。中央监控设备的另一终端存放在另一个房间，那里有一小组建筑设计师和建造工程师试图回答前文中卡片上的问题。从而我们有了一个非常简陋的模拟系统，它的某些特征很可能组成了现代社会的CAD系统，比如，专家系统和数据库。参与此实验的设计师并未被告知，他们能从“计算机方”得到何种帮助，也没有被限制寻求帮助的类别。所以我们希望能发现，对未来CAD系统的工具和属性的需求，洞察到可能出现在未来人机系统中的系统性行为模式。

# 《设计师式认知》

## 媒体关注与评论

Nigel Cross的这本《设计师式认知》是关于设计思维的最好的作品。&mdash;&mdash;Archis杂志在本书中，你可以看到很多思辨、对设计师的设计过程的记录和分析、设计师关于设计的精辟观点。你可以不同意书中的某些说法，可以对其中定性研究的方法和结论提出质疑，但是毫无疑问，以科学实验的方法来重现优秀设计师在设计过程中的思考和决策，会帮助人们更好的感知设计过程、反思自我。这不仅对于正在成长中的设计师们有益，也对任何乐于主动或者潜意识里运用设计思维解决问题的人们有益。&mdash;&mdash;创新工场用户体验总监 吴卓浩



# 《设计师式认知》

## 编辑推荐

《设计师式认知》编辑推荐：Nigel Cross 是设计研究领域的领军人物。Cross教授穷其一生研究设计思维，《设计师式认知》这本图书强调了一个重要的观点：人人都懂设计，设计是一种天性，因此设计教育和科学、人文教育同等重要。如果你是设计爱好者，它会唤醒你的设计欲望，唤起对自己设计能力的自信；如果你是设计领域的一员，它会引导你理解“设计认知”，在设计过程中充分发挥你与生俱来的设计天赋。

# 《设计师式认知》

## 精彩短评

- 1、对设计师的认知方式做了很深入的实证研究。内容比较充实！推荐设计师和与设计师打交道的各类人！！
- 2、这书读的我很想看英文版，中文太纠结
- 3、该书通俗易懂，印刷质量也不错
- 4、高屋建瓴
- 5、是个研究综述，关键是翻译的很无聊。幸好没买。
- 6、作者认为设计是和人文、科学价值相当的第三类学科，强调设计学科在21世纪的重要价值。为避免设计概念的模糊化与边缘化，设计需要一个成熟合理的体系。设计师的任务是自上而下的解决问题，而不是被动的作为技术或市场的附庸。这本虽然内容不多，但无疑是教科书般的警示灯，相见恨晚。
- 7、3/10，读了差不多四分之一，然后就再也读不下去了，给这个分可能会招骂，但确实是阅读过程中最真实的感受，退一万步说，作者的写作水平让人捉急。
- 8、非常引人思考的一本书，不过很多问题并没有定论，只是提供了一种思考方向。对于设计学科的发展，这是一本重要的书。
- 9、没什么实用的东西，做学术研究可能有用，书的装帧和排版都十分粗糙，不值得推荐
- 10、Cross
- 11、整体感觉还不错，以理论为主，个人觉得不太能结合国内工作的实际情况，也许个人眼界有限的原因吧。
- 12、实在是有点啰嗦啊 实在是有点啰嗦啊 看的晕乎乎的
- 13、结构清晰论点明确，确实有一定的启发意义。部分段落有英式中文的问题。
- 14、太学究气，太机械化，列举众多，但是缺少一气呵成的感觉。
- 15、开始看觉得很无聊，倒是后面对设计师思考方式的研究很有启发性
- 16、刚开始看，感觉讲的内容真不一样，估计得看几遍了。。
- 17、站在一个全新的高度上看待设计师的设计行为和认知；全面解读了创意飞跃是如何产生的，是一本绝对值得推荐的好书
- 18、主要讲设计教育的，感觉在看学术论文。
- 19、解决方案宽度优先/设计师要通过一定手段向客户解释设计，使客户满意地接受设计方案
- 20、书中谈到设计师Victor的自行车设计案例，Victor据自我感受考虑到骑车人背包负重的问题，进而将单纯的自行车产品设计推演到自行车运动过程中骑车人的感受。这才是有价值的“设计”。
- 21、太理论了，不做推荐。
- 22、这本书不错，“设计师式认知”和“设计思维”是设计能力的核心内容，很认同这个观点。
- 23、很棒！不错！值得购买！
- 24、推荐买来，送给甲方和老板看
- 25、就是本论文么。。。被这些个书评给骗了，比较晦涩的原因是翻译的不咋地！！
- 26、设计是问题空间和解决方案空间的协同进化  
设计师式认知：定义问题，构建问题框架，解决方案，基本原则，概要方案，详细方案
- 27、这应该是一本学术著作，但是就我目前看来，还不能消化吸收。
- 28、挺喜欢的，干货一枚~
- 29、通篇理论和案例结合，翻译的晦涩让本来学术性的东西更加的难以理解，如果是做学者研究的可以读一下，但是对于从业者来说不是特别推荐！
- 30、是经典，可惜引进太晚了，一切都只是看起来很有道理。
- 31、嗯嗯，还不是很懂，以后还会再多多研习
- 32、开篇谈设计教育，翻译的也很一般
- 33、太理论了、、、
- 34、全书只说明一件事：设计是人类进化史上最近出现的新人种
- 35、内容充实，要细细品味
- 36、理论的东西就那样，你爱买不买。好与不好，不能说。也说不清。爱看理论就买，帮且会有的。
- 37、同样推荐《设计思考》！

## 《设计师式认知》

- 38、偏学术，但能让我们更有高度和体系的看待“设计”和“设计师”；书中对初级设计师与专家设计师进行对比调研，指出背后不同认知方式、设计流程、设计方法，令人印象深刻，也看到自己所处的位置。非常赞的一本书，值得每位设计师研读。
- 39、还有一颗星给那质量不怎么好的装帧。
- 40、没看懂，不适合外行人看
- 41、探讨把设计学纳入到基础学科的一本书
- 42、看不懂《交互设计沉思录》的过来看看这本
- 43、学术.....
- 44、设计本身就是一种解决方案。Val借给我的,听闻他爱惜书，我特地翻出了书签，结果因为书签是铁的，反而把书弄破了。。。我果然是破坏王
- 45、设计作为一门独立学科的理论论证。设计师没太大必要看。
- 46、包装很好昨天看了会很不错哦~~
- 47、必须要说，还是一本好书。没做过设计，可能就很难理解书中抽象出来的概念。必须要说最后一章，很赞，科学设计的发展历程，如果没有各种阅读背景可能很难理解其中的意图。最后一页，西蒙的有限理性和行动科学，几乎可以算是设计理论的终途了。
- 48、纯理论的一本好书，需要静下心来来看啊。
- 49、设计不仅仅是能力，更是一种认知并改变世界的与理科和文科并行的学科。
- 50、前面关于艺术、科学和设计的论述比较赞同，但往后引用语言学的分析手法来剖析设计还是有些不太理解，可能需要反复读？
- 51、对设计的还是有些用处，可能还不怎么会运用
- 52、今天在图书馆偶尔看到杂志上推荐此书，便想买来一看~嗯，是外国人写的，我就放心的买了
- 53、难啃，但内容不错，见解独到呢~
- 54、潜移默化的影响，在不经意间改变设计
- 55、关于如何科学的进行设计
- 56、一本关于设计研究和设计教育的书。没什么看的。

# 《设计师式认知》

精彩书评

# 《设计师式认知》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)