

《小鷺的鳥日子》

图书基本信息

书名：《小鷺的鳥日子》

13位ISBN编号：9789868166271

10位ISBN编号：9868166276

出版社：采泥藝術

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《小鷺的鳥日子》

前言

Oh my God, 我要出書了！文/許喻豪我是許喻豪，我的爸爸許釗滂是一位專業的攝影師，從小我就跟他學習，從幼稚園就開始玩相機。小學一年級的時候，爸爸第一次帶我去拍照，也買給我第一台數位單眼相機：Nikon D300。這是很珍貴的禮物，爸爸有教我保護相機的方法，所以這台相機到現在都沒有壞過。小學三、四年級的時候，爸爸開始帶我去拍鳥。剛開始拍鳥的時候，我會不耐煩，因為常常要等很久，而且不是每次都會拍到，槓龜是常有的事情，結果什麼都沒有拍到，我最不喜歡槓龜了>但是，鳥很可愛，而且他們不怕人，牠們比較怕大鳥。有時候我把麵包放在頭上，牠們不會馬上飛過來，會先看一下，再飛過來吃。有時候，我也會捉弄牠們，故意發出怪聲音嚇牠們，牠們一害怕，一下子就全部飛光光，結果我一隻鳥都沒有拍到！拍鳥其實很辛苦。有一次我和爸爸去拍黑冠麻鷺，一共等了8個小時，才拍到牠們。還有一次，我們去馬祖拍神鳥「黑嘴端鳳頭燕鷗」，天氣很熱，最熱的時候氣溫高達41度，我都快被熱昏了，但還是要和爸爸躲在帳篷裡面拍照。我那時候滿身大汗，而且還不能離開帳篷，因為一出帳篷就會被鳥屎給淹沒。那天，我們從早上九點拍到晚上十點，又熱又累，拍完之後，我全身無力，回到家馬上呼呼大睡，我想我這一輩子都不會忘記。我最喜歡鳥類是老鷹，因為牠很雄偉，很有氣勢。我希望可以拍到一隻雄鷹，可以親眼看到牠的帥氣，最好是現在，哈！這是我的第一本攝影集，裡面的內容都是我很喜歡的鳥類，而且，在這本攝影集要出版的時候，我也和爸爸一起舉辦了第一次的攝影聯展。我的老師和同學都說要來看我的展覽，書還沒有正式出版，也已經有很多人說要買這本書，我很開心。我希望這本攝影集可以幫助你們更了解台灣的鳥類，更認識牠們，之後在戶外看到牠們，可以叫出牠們的名字，和牠們做朋友。我也希望你們會喜歡這本書，要好好珍惜，不要亂丟，不然，我會很傷心最後，還是要忍不住的說：「Oh my God, 我要出書了！」，我到現在還不敢相信！掐掐我的臉吧，我不是在做夢吧！【推薦序

】----- 一個野孩子
誕生 文/許釗滂帶領小鷺認識大自然，接近生態是我的起心動念。我們從拍昆蟲開始，起初，他就和一般的孩子一樣，對於這些軟軟怪怪的小東西，會害怕，會抗拒。後來，一次兩次之後，相處的時間久了，他開始好奇起來，開始會問我問題，甚至自己主動去認識這些自然界的的朋友們。大自然是我們真正的家，透過參與，他不再只是害怕與陌生，取而代之的，是一顆相親相愛的心。所以他現在熱愛大自然的一切，只要知道下一個拍攝行程是拍鳥、拍生態，他跑得比誰都快，拍得比誰都認真。我感受到他的真誠，也體會到他的用心，身為人父，還有什麼比看到自己小孩的投入與專注，更令人感到欣慰的呢？我和小鷺因為經常外出拍照的關係，多了更多的相處時間，親子之間互動頻繁，少了隔閡，多了瞭解。在這個過程中，我發現他細膩、體貼的一面，肯吃苦，也會為他人設想。現代的父母親，長時間在外為生活、為事業打拼，容易忽略和孩子的相處時光。過去我也一度汲汲營營的經營攝影事業，尤其孤獨對於攝影創作尤為必須，因此犧牲了家庭生活。然而，這幾年來，我的身邊多了個小鷺，我也在這個互動之中，發現另外一種拍照的喜悅與滿足。有時候他的創意，信手拈來的一個瞬間，激發了我下一個創作的靈感與觀點，是我始料未及的，我非常的珍惜。帶領小鷺進入攝影的領域，我的動機很單純，純粹希望透過攝影，為他帶來不一樣的生活體驗，他可以過得開心，笑得開懷。走遍大山大海，看盡自然美景，過程中也可以增加他的抗壓性以及適應力，提高他的格局與眼見。至於，以他現在小小的年紀所擁有的攝影技術和所達到的攝影成績，並不是我原先所預期的。他現在出書了，而且還是他自己最喜歡的鳥類攝影，當然我是深感驕傲的。除了攝影，小鷺也一直學習打鼓，他對於英文也很有興趣。我希望攝影對他而言，不是對於生活的一生承諾，而是體會生活，擁有樂趣的一種方式。我也希望他在音樂、攝影以及自然之間，可以找到自己的生活重心，取得平衡，擁有充實且滿足的人生。到目前為止，他也做得很好。而他現在拍攝的鳥類作品，有時連我也讚嘆不已。小鷺，是我人生中，最滿意的一件作品。初試啼聲 不同凡響的攝影小達人采泥國際文化事業有限公司總經理林清汶小鷺的攝影作品常常讓我會心一笑，除了自然生動的鏡頭捕捉外，他靈活的身手，以及不受限制的臨場發揮，也讓他的攝影作品常有出人意料的驚喜。一種渾然天成的捕捉與詮釋，已經不全然是興趣使然所能解釋，當然還有他傳承自鷺爸的基因與天賦。這次，他的初試啼聲，以鳥類攝影集和大家相見歡，我也有幸參與其中，貢獻一己之力，讓更多人可以看到一個小孩的天賦與能力。這位不同凡響的攝影小達人，讓台灣的攝影界，閃耀著一顆新星的光，我們也看到了希望。而在小鷺的世界裡，攝影不純然是嚴肅的技術事件，在他的鏡頭，我們“FUN”在大自然裡。跟他的影像，我們一起玩攝影，也一起玩生活。Enjoy it and have fun.!!

《小鷺的鳥日子》

《小鷺的鳥日子》

內容概要

小孩子在成長過程中，其實對事物是充滿好奇的。大自然是最佳的教室，給他一台相機、帶他親近自然，走入自然，向大自然學習，因為人類最缺乏的能力就是向大自然學習。大自然是我們的家，我們應該要和大自然做朋友，甚至把大自然的一切當成我們的老師。也可利用大自然的力量來培養小孩的抗壓性。我認為在小孩性向未定之前，給他多元的接觸，對他的人格發展會是有幫助的。另外，我也認為讓攝影變成親子活動是很值得推動的，父母親與小孩一起進入大自然攝影拍照，無論是在小孩子的成長學習過程，甚至是親子互動關係的經營，都有一定的幫助。我自己是過來人，感受尤其深刻，小鷺現在會變成一個熱心助人，對大自然充滿愛心與關懷的孩子，而我們父子倆的感情會這麼好，攝影的確幫助很大。

《小鷺的鳥日子》

作者簡介

許喻豪爸爸告訴我....人類的智慧來自大自然...所以我要多跟大自然學習...這樣我長大就會變成泰山....那我就可以幫助很多小動物了1999.12.21出生於新竹縣竹北市2000.03帶他上合歡山主峰2003就讀十興幼稚園(跟隨爸爸接觸攝影)2005登上東北亞第一高峰(玉山主峰&北峰)2007就讀光明國小(跟隨爸爸開始拍照)2008成立雅虎部落格(玉山之子小鷺攝影部落格)2010參加新竹縣98學年度中小學校外教學數位攝影比賽榮獲佳作專長 生態攝影(野鳥、昆蟲、兩棲爬蟲) 攝影器材Nikon 數位單眼D300.D7000 鏡頭、Nikon 12~14mmF4、70~300mmF4~5.6、60mmMacroF2.8、24~70mmF2.8、400mmF2.8。杜綺文七年級前段班。政大新聞所畢業。天秤座。喜歡美麗的事物，無可救藥。雖然自己很長的時間是在忙碌中，邈邈。喜歡跳舞，25歲開始學芭蕾舞。用身體畫出舞蹈的線條，也用文字書寫舞蹈，成了自己的碩士論文。協助過藝術展覽，做過幾個和藝術與社會有關的研究。最近開始協助攝影師的文字整理工作，紀錄了一些感人的故事。而紀錄還在持續著。在一次外拍的歸途上，看見太平洋岸那端的夕陽。那天的夕陽特別大，橘的特別漂亮。看了很久，幾乎目送夕陽下了山。頃刻，很想分享那個當下。美麗不是獨佔。於是，希望和更多人分享美麗的事物和動人的故事，用文字、用影像。如果這樣，生活可以多點選擇，可能會更好的話。這條路，很長。

《小鷺的鳥日子》

書籍目錄

野鳥拍攝裝備序文初試啼聲 不同凡響的攝影小達人\林清汶一個野孩子誕生 \許釗滂Oh my God, 我要出書了!\許喻豪(小鷺)許喻豪(小鷺)個人簡歷鳥類攝影圖文「親子攝影」是值得推動的事—許釗滂的Q&A\採訪整理 杜綺文

《小鷺的鳥日子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com